

निवेदन

इस संग्रह में सब मिलाकर बारह लेख हैं। वे समय-समय पर लिखे गये थे। उनके लिखे जाने का समय प्रत्येक लेख के नीचे दे दिया गया है। पर लिखे जाने के समय के क्रम के अनुसार वे नहीं रखे गये। जिन लेखों का सम्बन्ध परस्पर मिलता-जुलता सा है वे सब पास-पास रखे गये हैं। लेख प्रायः सभी ऐतिहासिक हैं; निराधार कोई नहीं। सभी का सम्बन्ध थोड़ा-बहुत इतिहास से है। अतएव, इस दृष्टि से, इनमें से कोई भी लेख, बहुत समय बीत जाने पर भी, निरुपयोगी नहीं हो सकता। सम्भव है, नई खोज से किसी-किसी लेख की—उदाहरणार्थ चन्देल-राजवंश नामक लेख की—कोई बात भ्रमपूर्ण सिद्ध हो जाय। पर इससे लेखों की ऐतिहासिकता में विशेष अन्तर नहीं आ सकता। कहने की आवश्यकता नहीं, ये लेख “सरस्वती” में बहुत पहले प्रकाशित हो चुके हैं।

लेख चार भागों में विभक्त किये जा सकते हैं। पहले लेख में महारानी विक्टोरिया का वह घोषणापत्र है जिसे उन्होंने सिपाही-विद्रोह के बाद प्रकाशित करके भारतवासियों को अभय दान दिया था और लिखा था कि वे उनके साथ जाति-प्रीति और काले-गोरे का विचार न करके सदा न्याय-

सङ्गत व्यवहार करेंगी। दूसरे लेख में अँगरेजों के उसमैत्रा-फार्टा अर्थात् अधिकारसूचक सनद का उल्लेख है जिसे वे लोग बड़े ही महत्त्व का समझते हैं।

आगे के पाँच लेखों को दूसरे भाग में समझना चाहिए। उनमें मुग़ल-बादशाहों के राजत्वकाल की बातों या घटनाओं का वर्णन है। शिवाजी और अँगरेज तथा फ़र्ग्युसियर और अँगरेजी एलचो आदि लेखों से उस समय की राजनीतिक स्थिति की ज्ञानप्राप्ति होने के सिवा पाठकों का मनोरञ्जन भी हो सकता है। पुराने सती-संवाद से यह सिद्ध होता है कि उस समय इस प्रथा ने कितना भयानक रूप धारण कर रक्खा था और इसके कारण अवला-जाति पर कितना निष्ठुर और कितना निर्दय अत्याचार होता था।

लेख नम्बर ८ और ९ में ईस्ट इंडिया कम्पनी के समय की बातें हैं। उनमें से एक में सिराजुद्दौला और उसके कर्मचारियों की नृशंसता का वर्णन है। दूसरे में कम्पनी के कुछ गोरे तथा काले अफ़सरी और कर्मचारियों के क्रूर कामों का उल्लेख है।

अन्तिम अर्थात् चौथे भाग के तीन लेखों में प्राचीन भारत की कुछ ऐतिहासिक बातों का विवेचन है। उनमें से लेख नम्बर १० में यह दिखाया गया है कि किसी समय इस देश में जहाज़ बनाने के बड़े-बड़े कारख़ाने थे। यहाँ लड़ाकू जहाज़ भी बनते थे और भाल ले जानेवाले जहाज़ भी तैयार

होते थे । उनके अनेक बड़े दूर देशों और टापुओं को जाया करते थे । यह स्थिति मुगल-बादशाहों के राजत्वकाल और उसके बाद तक भी थी । पर उसके अनन्तर, राजसत्ता के ढल पर, उनका नाश कर दिया गया ।

• आशा है, इस संग्रह के प्रकाशन से पाठकों का, और कुछ न सहो, घड़ी भर मनोरञ्जन तो अवश्य ही होगा ।

दौलतपुर, रायबरेली
१७ फरवरी १८२७

}

महावीरप्रसाद द्विवेदी



विषय-सूची

लेखाङ्क	लेख-नाम	पृष्ठ
•१	महाराणी विक्टोरिया का घोषणापत्र ...	१
२	अँगरेज़ों प्रजा का पराक्रम	६
३	जहाँगीर के आत्मचरित का एक नमूना ...	१७
४	मुग़ल-बादशाहों की दिनचर्या	२३
५	शिवाजी और अँगरेज़	३५
६	फ़रुख़सियर और अँगरेज़ी एलची ...	४५
७	पुराना सती-संवाद	७३
८	लोम-हर्षण शारीरिक दण्ड	८१
९	फलकत्ते की काल-कोठरी	८६
१०	भारतवर्ष का नौका-नयन	१२५
११	मौर्य-साम्राज्य के नाश का कारण ...	१३६
१२	चन्देल-राजवंश	१४३



पुरावृत्त



१—महारानी विक्टोरिया का घोषणापत्र

इलाहाबाद, सोमवार, १ नवम्बर, १८५८ ईसवी ।

इंगलिस्तान की महारानी विक्टोरिया ने माननीय गवर्नर-जनरल बहादुर को आज्ञा दी है कि हिन्दुस्तान के राजे, महाराजे, सरदार और सर्व-साधारण के जानने के लिए, नीचे दिया हुआ घोषणापत्र, जो महारानी ने बड़ी कृपा करके लिखा है, प्रकाशित किया जाय ।

हिन्दुस्तान के राजे, महाराजे, तअल्लुकेदार, सरदार और दूसरे लोगों के लिए कौंसिल के इजलास में विराजमान महारानी का घोषणापत्र—

ग्रेट ब्रिटेन और आयरलैंड के संयुक्त राज्य की, और इस राज्य के अधीन योरप, एशिया, आफ्रिका, अमेरिका और आस्ट्रेलेशिया में जितने छोटे-मोटे उपराज्य, उपनिवेश और बस्तियाँ हैं उन सबकी महारानी और धर्म की रक्षा करने-वाली विक्टोरिया हैं ।

हिन्दुस्तान का राज-काज आज तक माननीय ईस्ट इंडिया कम्पनी, हमारी तरफ से, चलाती थी। पर, अब, कई एक विशेष महत्त्व के कारणों से, पारलियामेंट नाम की सभा में एकत्र हुए स्प्रिचुअल और टेम्परल लार्ड्स और कामन्स की सलाह और सम्मति से, वह कारोबार हमने खुद ही करने का निश्चय किया है।

इस कारण हम इस घोषणापत्र के द्वारा सूचित और प्रकट करती हैं कि ऊपर लिखे अनुसार सलाह और सम्मति लेकर पूर्वोक्त राज्य का कारोबार हमने अपने हाथ में ले लिया है; और हम पूर्वोक्त देश के अपने सारे प्रजाजनों को आज्ञा देती हैं कि तुम हमारे, हमारे वारिसों और हमारे उत्तराधिकारियों के साथ, यद्यार्थ प्रजा का जैसा सम्बन्ध होना चाहिए उसके अनुसार, सच्चाई और ईमानदारी का वर्तव्य करो; और अब भागे पूर्वोक्त देश का राजकाज हमारे नाम पर, हमारी तरफ से, करने के लिए जब-जब जिस-जिस अधिकारी को हम नियत करें उस-उसकी आज्ञा का पालन तुम करते रहो।

अपने बहुत बड़े विश्वास और प्रोत्तिपात्र मन्त्रों, माननीय चार्ल्स जान वाइकॉट फेनिंग् साहब, की ईमानदारी, योग्यता और चतुरता पर अपना पूरा विश्वास और भरोसा रखकर उनको, अर्थात् उल्लेख किये गये वाइकॉट फेनिंग् साहब को, पूर्वोक्त देश में हम अपना पहला वाइसराय और गवर्नर-जनरल निश्चित और नियत करती हैं; और हमारे नाम पर पूर्वोक्त

देश का राज्य-सम्बन्धी कारोबार चलाने, और एक मुख्य स्टेट-सेक्रेटरी की मारफ़्त जो-जो हुक्म और क़ायदे, समय-समय पर, हमारी तरफ़ से उनके पास पहुँचें उनके अनुसार हर एक विषय में, हमारे नाम पर, हमारी तरफ़ से, काररवाई करने का हम उन्हें अधिकार देती हैं।

इस समय जिन-जिन देशों और फ़ौजी कामों के विषय में जो-जो अधिकार माननोय ईस्ट इंडिया कम्पनी के नियत किये हुए हैं उन सबको हम उन-उन कामों के विषय में वैसे ही रहने देती हैं। आगे जैसी हमारी इच्छा होगी, और जो क़ायदे या क़ानून हम बनावेंगी, तदनुसार फेर-फार किया जायगा।

हिन्दुस्तान के जितने राजे और रजवाड़े हैं उन पर हम यह बात साफ़ तौर पर प्रकट करता हैं कि माननोय ईस्ट इंडिया कम्पनी ने उनके साथ जो सन्धिपत्र और इक़्रारनामे किये होंगे, या जो पूर्वोक्त कम्पनी के हुक्म से हुए होंगे, वे सब हमको मञ्जूर हैं। हम उनका पालन सावधानी से करेंगी। इसी तरह राजे-रजवाड़ों को भी अपना-अपनी तरफ़ से उन सन्धिपत्रों और इक़्रारनामों की शर्तों का पालन करना चाहिए।

इस समय हमारा जितना राज्य है उसे बढ़ाने की हमारी बिल्कुल इच्छा नहीं। हमारे राज्य और राजाधिकार को धक्का पहुँचाने का यदि किसी ने यत्न किया तो हम उसे दण्ड दिये बिना रहने की नहीं। और, इसी तरह, दूसरों के देश और हक़ को धक्का पहुँचानेवाली बात भी हम कभी मञ्जूर

करने की नहीं। जिस तरह हम अपना अधिकार, अपना दर्जा, अपनी मान-मर्यादा का खयाल रखती हैं उसी तरह हम हिन्दुस्तानी रियासतों के राजे-रजवाड़े का अधिकार, दर्जा और मान-मर्यादा का खयाल रखेंगे। हम चाहती हैं कि देशी रियासतों और हमारी प्रजा, दोनों, का उत्कर्ष और कल्याण हो; और ये बातें देश में स्वस्थता और उत्तम प्रकार की राज्य-व्यवस्था होने ही से हो सकती हैं।

हिन्दुस्तान के जिन भागों में हमारा राज्य है उनकी प्रजा के विषय में भी हम उन्हें राजधर्मों का पालन करना अपना कर्तव्य समझती हैं जिन राजधर्मों को हम अपनी और सब प्रजा के विषय में ज़रूरी समझकर मानती हैं। ईश्वर की कृपा से उन सब का पालन हम अन्तःकरणपूर्वक वास्तविक रीति से करेंगी।

क्रिश्चियन-धर्म की सत्यता पर हमें पूरा विश्वास है। और, इस बात का खयाल करके कि धर्म के द्वारा (मनुष्य के मन को) शान्ति मिलती है हम परमेश्वर के उपकार को मानती हैं। तथापि धर्म-सम्बन्धी हमारे जो विचार हैं उन्हें हमारी प्रजा को भी मानना चाहिए—इस तरह की सख्ती करने का हमें अधिकार नहीं और इस बात की हमें इच्छा भी नहीं। हमारी आशा है कि धर्म-सम्बन्धी आचार-विचारों के कारण न तो किसी पर किसी तरह का आघात पहुँचे और न किसी को किसी तरह का दुःख मिले। हमारी यह भी आशा है

कि कानून की दृष्टि में सब लोग बराबर समझे जायें—कानून सबको एक सा आश्रय दे—किसी के साथ पक्षपात न किया जाय। अपने सब अधिकारियों को हमारी सख्त तान्नीद है कि हमारी रियाया की धार्मिक समझ, भक्ति या विश्वास में वे किसी तरह को दस्तंदाजी न करें; और यदि करेंगे तो वे हमारी बहुत बड़ी अप्रसन्नता के पात्र होंगे।

हमारी यह भी आज्ञा है कि हमारी रियाया में जो लोग अपनी विद्या, बुद्धि और प्रामाणिकता के कारण जो-जो सरकारी काम यथोचित रीति पर करने के लायक हों वे-वे काम, सुभीते का खयाल रखकर, बिना किसी रोक-टोक के, निष्पक्षपातपूर्वक, जाति और धर्म की बात को मन में न लाकर उन्हें दिये जायें।

पूर्वजों के समय से जो ज़मीन हिन्दुस्तान के निवासियों के कब्जे में चली आती है उस पर उनकी आसक्ति का होना हमें मालूम है और हमारे ध्यान में भी है। हमारी आज्ञा है कि सरकार को जो उचित कर या लगान मिलना चाहिए उसे लेकर ज़मीन के सम्बन्ध में रियाया के जो-जो हक हों वे कायम रहें और हर एक विषय में कायदे कानून बनाते और उनको अमल में लाते समय हिन्दुस्तान के प्राचीन हक, रीति-रस्म और रूढ़ि पर उचित ध्यान रखा जाय।

राज्य-लोभी लोगों ने अपने देशवासियों से झूठी बातें कहकर उनको धोखा दिया और विद्रोह करने के लिए उन्हें प्रवृत्त

किया। उनकी इस करतूत से हिन्दुस्तान के निवासियों को दुःख और कष्ट उठाने पड़े। इससे हमें बहुत दुःख पहुँचा है। विद्रोहियों का पराजय करके विद्रोहनाश के द्वारा हमारा सामर्थ्य सब पर विदित हो गया है।

परन्तु हमारी इच्छा है कि ऊपर लिखे अनुसार धोखे में आकर फँसनेवाले लोगों में जो कोई फिर मुनासिब तौर पर (बिना किसी तरह का झगड़ा-फिसाद किये) अपने स्थान में रहने के अभिलाषी हों उन पर दया करके उनके अपराध माफ़ किये जायें।

अधिक खून-खराबा न हो और हिन्दुस्तान के अन्तर्गत हमारे अधीन देश में जल्द सुस्थिरता हो जाय, इसलिए एक प्रान्त में हमारे वाइसराय और गवर्नर-जनरल ने, विगत दुःख-दायक विद्रोह में सरकार के विरुद्ध अपराध करनेवालों में बहुतें के अपराधों को, कुछ शर्तों पर, माफ़ कर देने की आशा दे भी दी है और जिनके अपराध माफ़ किये जाने के लायक नहीं उनके विषय में यह भी निश्चय कर दिया है कि उनको किस-किस तरह का दण्ड दिया जायगा। यह तजवीज़, जो हमारे वाइसराय और गवर्नर-जनरल ने की है, हमें मञ्जूर और फ़बूल है। इसके सिवा हम और भी नीचे लिखे अनुसार बातें प्रकाशित करती हैं।

अँगरेज़ी-सरकार की रियाया का खून करने में प्रत्यक्ष सम्बन्ध रखने का सबूत जिन लोगों के खिलाफ़ मिला होगा, या

मिलेगा, उन अपराधियों की माफी देना न्यायानुकूल नहीं; परन्तु उनको छोड़कर और सब अपराधियों पर दया की जायगी।

खूनी अपराधियों को जिन लोगों ने जान-बूझकर आश्रय दिया होगा, या जो लोग विद्रोह के अगुवा या प्रवर्तक रहे होंगे उनको प्राण-दण्ड देने के सिवा और कोई आश्वासन या भरोसा नहीं दिया जा सकता। परन्तु ऐसे आदमियों के लिए दण्ड देने का निश्चय करते समय इस बात का पूरा-पूरा विचार किया जायगा कि किस कारण उन्होंने सरकार के साथ बेईमानी का व्यवहार किया; और जिन लोगों के विषय में यह मालूम हो जायगा कि स्वार्थी आदमियों की उड़ाई हुई झूठी खबरों को, केवल अविचार के कारण, सच समझकर उन्होंने अपराध किये, उनके साथ बहुत कुछ दयालुता का वर्तव किया जायगा।

इस घोषणापत्र के द्वारा हम इस बात का भी विश्वास दिलाती हैं कि पूर्वोक्त आदमियों को छोड़कर जो लोग विद्रोही बनकर लड़ रहे हैं वे यदि अपने-अपने घर को लौटकर स्थिरता से अपने-अपने काम-धन्धे करने लगेंगे तो अपने विरुद्ध, अपने राज्य के विरुद्ध और अपनी मान-मर्यादा के विरुद्ध किये गये उनके सब अपराधों को भुलाकर, किसी तरह की कोई शर्त न रखकर, उन्हें माफी दी जायगी।

हमारी आज्ञा है कि अपराधों की माफी और दया के विषय में जो नियम ऊपर दिये गये हैं उनके अनुसार, अगली

जनवरी की पहली तारीख के पहले, जो लोग धर्ताव करने लगे उन सबके विषय में माफी और मेहरबानी से सम्बन्ध रखनेवाले पूर्वोक्त नियम काम में लाये जायें ।

अन्तःकरण से हमारी इच्छा है कि ईश्वर की कृपा से जब हिन्दुस्तान में स्वस्थता हो जाय तब देश के व्यापार-धन्यों को उत्तेजना दी जाय, लोक-कल्याणकारी कामों की वृद्धि की जाय, और उस देश की हमारी सारी प्रजा का हित-साधन करनेवाली रीति से राज्य का कारोबार चलाया जाय । अपना प्रजा के कल्याण हो को हम अपना सामर्थ्य, उसके सन्तोष हो को हम अपने राज्य की मज़दूरी, और उसका कृतज्ञता हो को हम अपना उत्तम साफल्य समझते हैं । हमारी प्रार्थना है कि अपनी प्रजा के कल्याण के सम्बन्ध में हमारी जो इच्छायें हैं उन्हें पूर्णता को पहुँचाने के लिए हमें और हमारे अधिकारियों को सर्वशक्तिमान् परमेश्वर सामर्थ्य दे ।

[अप्रैल १९०६]

२—ग्रॅंगरेज़ी प्रजा का पराक्रम

राजा बड़ा प्रजा अल्प, राजा श्रेष्ठ प्रजा कनिष्ठ, राजा बाप प्रजा बालक—इस तरह की कल्पनायें प्राचीन समय से लेकर आज तक कितने ही देशों में प्रचलित हैं। जो कुछ राजा करे उसे प्रजा को चुपचाप मानना चाहिए। ज़रा भी चों-चपड़ करना मुनासिब नहीं। पुराने समय से प्रजा का यही धर्म माना गया है। परन्तु ज्ञान-मार्ग में मनुष्यों का तज-रिया जैसे-जैसे बढ़ता गया वैसे ही वैसे उनकी समझ में यह बात आती गई कि राजा हुआ तो क्या हुआ; वह भी और आदमियों की तरह एक आदमी है। यह स्वाभाविक बात है कि वह औरों के सुख की अपेक्षा अपने सुख का अधिक खयाल रखे। अपने को अधिक आराम पहुँचाने—अपने को अधिक सुखी करने—की भोंक में राजा के हाथ से अन्याय हो सकता है, अनुचित और असन्तोषजनक काम हो सकता है और प्रजा को कष्ट पहुँच सकता है। यह ठीक नहीं। इसका निवारण होना चाहिए। यह कल्पना पहले पहल योरप के देशों में उत्पन्न हुई; फिर वह एशिया में पहुँची। जब वह धीरे-धीरे इंग्लैंड पहुँची तब वहाँ के निवासी राजा की सत्ता को नियमित करने की फ़िक्र में लगे। बुद्धिमान मनुष्यों ने प्रयत्न आरम्भ किये। वे प्रयत्न अनन्त हैं। उनके

फल भी अनन्त हैं। उनका साधन्त वर्णन बहुत ही मनोरञ्जक और उपदेशपूर्ण है। इस तरह के प्रयत्न करके प्रजा ने राजा से जो कुछ पाया है उसे हम पराक्रम कहते हैं। उसकी योग्यता लड़ाई के मैदान में दिखलाये गये पराक्रम से कम नहीं है। उसमें से दो-एक बातें हम यहाँ पर लिखते हैं।

अंगरेजों प्रजा के पहले पराक्रम का नाम है मैमाकार्टा। यह एक सनद है। इसे १२१५ ईसवी में इंग्लैंडवालों ने जॉन नामक अपने राजा से प्राप्त किया था। जॉन बड़ा दुराचारी और अन्यायी था। वह प्रजा को बहुत तङ्ग करने लगा। अमीर, उमरा, सेठ-साहूकार—सबसे वह ज़बरदस्ती रुपया वसूल करने लगा। एक यहूदी महाजन बड़ा धनाढ्य था। उसने राजा के इच्छानुसार रुपया न दिया। इस कारण राजा ने उसे कैद कर लिया और प्रतिदिन उसका एक-एक दाँत खट्टावाने लगा। ६ दिन तक उसका एक-एक दाँत खटाड़ा गया। जब, वह इस तरह दी गई वेदना से बहुत ही व्याकुल हुआ तब, राजा जितना रुपया माँगता था उतना देकर, किसी तरह उसने अपनी जान बचाई। इस तरह के जो अनेक जुल्म—अनेक भयङ्कर अन्याय—हो रहे थे वे प्रजा को असह्य हो गये। अन्त में प्रजा विगड़ खड़ी हुई। उसने टेम्स नदी के किनारे, रानीमीड के मैदान में, राजा को पकड़ा और १५ जून को उससे मैमाकार्टा नाम की एक दस्तावेज़ लिखवा ली। यह एक प्रकार का इक्करारनामा है। उस

समय जो विशेष समझदार और चतुर लोग वहाँ थे उन्हीं का यह लिखा हुआ है। दस्तखत उस पर राजा ने किये हैं। इस इकरारनामे में राजा और प्रजा दोनों के हकों का यथोचित नियमन किया गया है। इसमें कुल ६३ दफायें हैं। उनमें से ३ सभसे अधिक महत्व की हैं। उनका मतलब यह है—

(१) आदमी चाहे अमीर हो चाहे ग़रीब, सबके हक एक से समझे जायें।

(२) क़ानून के अनुसार अपराध साबित हुए बिना किसी आदमी को कैद करने का अधिकार राजा का नहीं और न उसे निज के लिए किसी से रुपया-पैसा वसूल करने की का अधिकार है।

(३) न्याय के कामों में धूस न ली जाया करे; सबका न्याय हुआ करे, कोई उससे बच्यत न रखवा जाय; और न्याय होने में देर न की जाया करे।

इन बातों में न तो कुछ अपूर्वता ही है और न नवीनता ही। तथापि ईंग्लैंड की प्रजा ने इस विषय का इकरारनामा जॉन से लिखवा लिया और उसके अनुसार काम करने के लिए उसे लाचार किया। जितने अंगरेज़ हैं सब इस सनद को पूज्य समझते हैं। उन्हें इसका बड़ा अभिमान है। वे इसे बहुत बड़ी चीज़ समझते हैं। वे समझते हैं, मानो उन्होंने लोक-स्वतन्त्रता के एक बहुत ही मज़बूत क़िले पर कब्ज़ा कर लिया है। इसे वे बहुत होशियारी से रखते हैं। यह इक-

रारनामा मिलने के दो सौ वर्ष बाद तक उन्होंने इसे ३७ दफे फिर से नया किया है!

दूसरे पराक्रम का नाम है हीनियस कार्पस । इस क्रायदे को अँगरेज़ लोग मैग्नाकार्टा से कुछ ही कम महत्त्व का समझते हैं । १६७८ ईसवी में, दूसरे चार्ल्स राजा के समय, अविश्रान्त परिश्रम और घोर वाद-विवाद करके, अँगरेज़ लोगों ने इसे पारलियामेंट से मञ्जूर करा पाया । पहले यह रीति थी कि यदि कोई आदमी राजा का अपमान या अपराध करता था तो उसके अपराध का न्यायानुसार विचार न करके जय तक राजा चाहता था उसे फँद रखता था । इस रीति के प्रचलित रहने से अनेक निरपराध आदमियों को बहुत मुसीबतें भेज़नी पड़ती थीं । प्रजा ने इसे बन्द करने ही में अपना कल्याण समझा । सतत प्रयत्न करके अख़ीर में उसे कामयाबी हुई । पारलियामेंट ने यह क़ानून बना दिया कि अपराध करने के सन्देह में यदि पुलिस किसी आदमी को पकड़े तो इतने घण्टे के भीतर पुलिस को उसे विचार के लिए न्यायाधीश के सामने हाज़िर करना ही चाहिए । और जो आदमी एक दफ़े किसी मुक़दमे में निरपराध साबित हो जाय उस पर फिर उसी आरोप के सम्बन्ध में कोई अभियोग न चलाया जाय ।

तीसरा पराक्रम अँगरेज़ों प्रजा का बिल आफ़ राइट्स है । तीसरे विलियम राजा के समय में, १६८८ ईसवी में, तत्कालीन अनेक भगड़े-फ़िसाद और गड़बड़ों के मिटाने के लिए प्रजा ने

यह क़ायदा पारलियामेंट से मंज़ूर कराया। इसकी मुख्य-मुख्य बातें नीचे दी जाती हैं—

(१) राजा या पारलियामेंट में से किसी एक को अकेले यह शक्ति नहीं कि वह किसी क़ानून को रद्द कर सके, या उसे कुछ समय तक मुलतवी रख सके।

(२) पारलियामेंट से सलाह किये बिना राजा को किसी तरह का कर लगाने का अधिकार नहीं। अगर कोई कर इस तरह लगाया जाय तो वह बेक़ायदा समझा जाय।

(३) शान्ति के समय, बिना पारलियामेंट की मंजूरी, अधिक फ़ौज रखना बेक़ायदे समझा जाय।

(४) प्रजा को अधिकार है कि वह राजा से न्याय की प्रार्थना कर सके।

(५) पारलियामेंट के सभासदों के चुनाव के काम में प्रतिबन्ध न हो; सब तरह की स्वतन्त्रता दी जाय।

(६) पारलियामेंट में बोलने और वाद-विवाद करने के सम्बन्ध में जो स्वतन्त्रता है उसके औचित्य या अनौचित्य का निर्णय पारलियामेंट ही में हो, बाहर नहीं।

(७) प्रजा के दुःखनिवारण का विचार करने और क़ायदे-क़ानून को अधिक मज़बूत बनाने के लिए पारलियामेंट की बैठक बार-बार हुआ करे।

अनेक राजकीय अंगरेज़ों की राय है कि यह पूर्वोक्त क़ानून पास हो जाने से अनेक प्रकार के सुभीते हो गये हैं, अनेक

प्रकार के भगड़े बन्द हो गये हैं और अनेक राजकीय काम पहले की अपेक्षा अब अधिक अच्छी तरह होने लगे हैं । एक ग्रन्थकार कहता है कि ये पराक्रम अँगरेजों-राज्यरूपों किले की मजबूत दीवारें हैं । इनके होने से किले की रक्षा उत्तम प्रकार से होती है । इन तीनों पराक्रमों के विषय में राजकार्य-धुरन्धर लार्ड चाथम ने एक बार कहा था—“अँगरेजी-स्वातन्त्र्य का सारा धर्मशास्त्र इन्हीं में है ।”

अपनी स्वातन्त्र्य-रक्षा के लिए यह किला अँगरेजों ने अपने देश, इंग्लैंड, में बनाया । परन्तु आश्चर्य की बात यह है कि जहाँ-जहाँ वे जाते हैं वहाँ-वहाँ वह उनके साथ जाता है । उसे वे स्वयम्भू समझते हैं । वह उनसे कभी दूर नहीं रहता । अब कोई दो सौ वर्ष से अँगरेज लोग इस देश में भी आ गये हैं । और हमारा और उनका रिश्ता राजा-प्रजा का हो गया है । अतएव उनका यह स्वयम्भू किला इस देश में भी किसी दूरी तक आ पहुँचा है और हम हिन्दुस्तानियों को उसके भीतर रहने का मौका मिला है । हमारी जान और हमारा माल सब उसके भीतर सुरक्षित है । इसमें कोई आश्चर्य या विलक्षणता की बात नहीं । पूर्वपुरुषों की उपार्जित सम्पत्ति का उपभोग छोटे-बड़े सभी भाइयों को बराबर प्राप्त होता है । यह बात सर्वथा धर्मशास्त्र के अनुकूल है । यह एक प्रकार का आल-ङ्कारिक वर्णन हुआ । इसे जाने दीजिए । यह बात साफ़-साफ़ इस तरह कही जा सकती है कि इंग्लैंड की प्रजा-ने

प्रचण्ड परिश्रम करके, जिन बातों को ध्यान में रखकर, अपने लिए क़ानून पास करा लिये हैं, उन्हीं बातों को ध्यान में रखकर, इस देश के राज्य के सम्बन्ध में भी, अँगरेज़ी गवर्नमेंट ने बहुत समझ-बूझकर क़ायदे-क़ानून बनाये हैं। रेल, तार, छाँपेख़ाने, फ़ोटोग्राफ़, फ़ोनोग्राफ़, टेलीफ़ोन, वाईसिकल, मोटर-कार, पुस्तकीघर इत्यादि चीज़ें, यन्त्र और कल-कारख़ाने जैसे अँगरेज़ लोगों के परिश्रम से विज्ञायत में प्रचलित होकर पोछे से हम लोगों को प्राप्त हुए हैं और उनसे हम लोग फ़ायदा उठा रहे हैं, उसी तरह यहाँ की अँगरेज़ी गवर्नमेंट के क़ायदे-क़ानून भी इंग्लैंड के लोगों के परिश्रम और प्रयत्न से वहाँ सिद्ध होकर अब वे हमें भी अनायास प्राप्त हुए हैं। हम लोगों में से एक साधारण आदमी को भी, अब, सरकारी सिपाही को यह कहने का अधिकार प्राप्त है कि बिना समन के मैं कचहरी में नहीं हाज़िर हो सकता; और किसी को पकड़ने के बाद २४ घण्टे के भीतर ही न्यायाधीश के सामने, उस पर किये गये आरोप का विचार करने के लिए, हाज़िर करना तुम्हारा कर्तव्य है। यह अँगरेज़ी क़ायदे-क़ानून ही की महिमा का प्रभाव है। अँगरेज़ी राज्य के पहले ये बातें यहाँ कहीं स्वप्न में भी न थीं। अँगरेज़ लोगों के परिश्रमों का जो फल हुआ है उसका अंश अब हमें सहज ही में मिल रहा है। यह हमारे लिए एक अलभ्य लाभ है। अथवा यह समझना चाहिए कि एक भाई की प्राप्त की हुई सम्पत्ति का

उपयोग दूसरे भाई को होना न्याय्य हो है । धर्मशास्त्र की आज्ञा ही ऐसी है । या यों कहिए कि दूसरी अर्वाचीन विद्याओं की तरह, राज्य-व्यवहार-विद्या में अंगरेज़ लोग हमें उत्तम गुरु मिले हैं । सद्गुरु की हमेशा यही इच्छा रहती है कि अपना शिष्य अपने ही समान प्रवीण और योग्य हो । अतएव इस सुयोग का हमें अच्छा उपयोग करना चाहिए ।

('बालयोध' से सङ्कलित)

[मार्च १९०७]



३—जहाँगीर के आत्मचरित का एक नमूना

देहली के बादशाहों में से किसी-किसी ने अपनी दिनचर्या भी लिखी है। बाबर, हुमायूँ और जहाँगीर की दिनचर्याएँ बहुत प्रसिद्ध हैं। उनसे उनका और उस ज़माने का बहुत कुछ हाल मालूम होता है। इन दिनचर्याओं का अनुवाद अँगरेज़ों में हो गया है। इन्हें आत्म-चरित कहना चाहिए। इनमें से आज हम जहाँगीर के आत्म-चरित का कुछ अंश नीचे देते हैं।

“परम पिता परमेश्वर की कृपा से, ८ जमादिउस्तानी, १०१४ हिजरी, को आगरे में एक बजे मुझे, ३८ वर्ष की उम्र में, राज-सिंहासन प्राप्त हुआ। आगरे से थोड़ी दूर पर एक गाँव सिकरी है। वहाँ शेख सलीम नामक एक फ़कीर रहता था। उसी के आशीर्वाद से मेरा जन्म हुआ था। इसी लिए मेरे पिता ने मेरा नाम सुल्तान सलीम रक्खा। परन्तु मैंने अपने पिता को सुल्तान सलीम या मुहम्मद सलीम नाम से अपने को कभी पुकारते नहीं सुना। वे मुझे हमेशा “शेखो बाबा” कहकर पुकारते थे।

“जब मैं बादशाह हुआ तब मैंने अपना नाम बदल डाला। मैंने सोचा कि सुल्तान सलीम नाम रखने से रुम के सुल्तानों का और मेरा नाम प्रायः एक हो जायगा। इससे नाम में गड़बड़ होने का डर है। बादशाहों का काम मुक्त लेना और

उम पर राज्य करना है। इस कारण मैंने अपना नाम 'जहाँगीर' रक्खा। जिस समय मैं युवराज था, मैंने ज्योति-पियों के मुँह से सुन रक्खा था कि मेरे पिता के बाद नूरुद्दीन नाम का एक पुरुष बादशाह होगा। यह बात मुझे याद थी। इससे नूरुद्दीन शब्द को मैंने अपने नाम में जोड़ दिया। अतः अब मेरा पूरा नाम हुआ 'नूरुद्दीन जहाँगीर'।

"तब पर बैठते ही मैंने सोचा कि सम्भव है मेरे न्यायाधीश प्रजा का उचित न्याय न करें; उनके मुकदमों की उचित जाँच न करें; या उनकी शिकायतों को न सुनें। इससे मैंने हुक्म दिया कि सोने की एक ज़खीर बाहर से क़िल्ले के भीतर लाई जाय। यदि किसी को मेरे अधिकारियों के रिज़ालाफ़ कुछ कहना हो, या यदि किसी पर कोई अन्याय हुआ हो, तो वह उस ज़खीर के एक छोर को खींचे। ज़खीर चार मन की हो और उससे कई घण्टे बँधे रहें। वे क़िल्ले के भीतर रहें और ज़खीर का दूसरा छोर बाहर। उसी छोर को खींचकर लोग मुझसे मिलने की इच्छा जाहिर करें।

"मैंने वारह नियम बनाये और हुक्म दिया कि उनका अचरशः प्रतिपालन मेरी सत्त्वनत में हो। वे नियम ये हैं—

(१) जिन लोगों के पास जागीरें हैं उन्होंने अपने फ़ायदे के लिए लोगों की आमदनी पर कर लगा दिया है। यह कर अब न लिया जाय। इस तरह के और भी जितने कर थे, सब मैंने माफ़ कर दिये।

(२) बहुत से रास्ते ऐसे हैं जिन पर चोरी और डाके-जनी रोज़ हुआ करती है। कुछ रास्ते ऐसे हैं जिनसे वस्ती बहुत दूर है। मैंने हुक्म दिया कि ऐसे रास्तों के पास अच्छी अच्छी सरायें और मसजिदें बनाई जायें; कुवें खुदवाये जायें और जहाँ गाँव न हों वहाँ गाँव आबाद करके लोगों को खेत और बाग़ वगैरह के लिए ज़मीन दी जाय।

(३) मेरे राज्य में चाहे मुसलमान मरे चाहे काफ़िर, उसकी जायदाद उसके उत्तराधिकारी को मिले। इसमें कोई अफ़सर या अधिकारी दस्तंदाज़ी न करे। यदि मृत व्यक्ति का कोई उत्तराधिकारी न हो तो योग्य आदमियों की एक कमिटी बना दी जाय। वह उस जायदाद की देख-भाल करे और मुसलमानी धर्मशास्त्र के अनुसार उसे काम में लावे—मसजिद और सराय बनवावे, टूटे-फूटे पुलों की मरम्मत करावे और तालाब और कुवें खुदवावे।

(४) मैंने १४ वर्ष की उम्र से अब तक, अर्थात् ३८ वर्ष की उम्र तक, शराब पिया है। तथापि शराब को, और नशे की जितनी और चोज़ें हैं उनको, तैयार करने और पीने की मैंने मनाही करवा दी। चढ़ती जवानी में मैं नशे का यहाँ तक गुलाम था कि बीस-बीस प्याले शराब मैं रोज़ पीता था। कुछ दिन बाद मुझे होश हुआ। तब मैं अपनी इस आदत को छोड़ने की कोशिश करने लगा। सात वर्ष की कोशिश से बीस से पाँच-छः प्याले तक मैंने शराब पीना कम कर दिया।

मैंने धीरे-धीरे शराब पीने के समय में भी फेरफार किया। कभी दिन में, कभी रात में, कभी शाम को मैं पीने लगा। इस तरह फरते-फरते ज़म मेरी उम्र ३० वर्ष की हुई तब मैं सिर्फ रात को शराब पीने लगा। अब मैं सिर्फ इसलिए पीता हूँ जिसमें जो कुछ मैं खाऊँ हज़म हो जाय और भूख अच्छी तरह लगे।

(५) कोई आदमी किसी दूसरे के घर में ज़बरदस्ती न रहे और न उसे वह बेदखल कर सके।

(६) चाहे कोई जैसा अपराध करे, उसके नाक-कान न काटे जायें, या और इसी तरह की भङ्ग-भङ्गवाली सज़ा उसे न दी जाय। मैंने खुद भी ईश्वर को साक्षी करके कसम खाई है कि इस तरह की नाक-कान, हाथ इत्यादि काटने की सज़ा देकर मैं किसी अपराधी का शासन न करूँगा।

(७) ख़ालसा ज़मीन के अधिकारी और ज़मींदार वगैरह, प्रजा को उसकी ज़मीन से बेदखल करके, उसे अपने फ़ायदे के लिए, जेत या न सकेंगे।

(८) हर एक परगने में जितने ज़मींदार या ख़ालसा ज़मीन की मालगुजारी वसूल करनेवाले हैं, वे अपने इलाक़े में किसी आदमी से विवाह या और कोई सम्बन्ध, बिना मेरे हुक्म, न कर सकेंगे।

(९) मैंने हुक्म दिया है कि जितने बड़े-बड़े शहर हैं उनमें शफ़ाख़ाने खोले जायें और अच्छे-अच्छे बैद्य या हकीम

रखकर रोगियों के दवा-पानी का बन्दोबस्त किया जाय । इस काम में जो खर्च हो वह शाही मालगुजारी से दिया जाय ।

(१०) हर हफ्ते का पहला दिन विशेष दिन समझा जाय । अपने पिता की तरह मैंने भी हुक्म दिया है कि हर साल मेरे जन्म-दिन (१८ रबिउल-अव्वल) से कुछ दिन तक किसी तरह की हिंसा न की जाय, अर्थात् कोई जीव-जन्तु न मारे जायें । बृहस्पति को मैं तख्त पर बैठा हूँ और रविवार मेरे पिता का जन्म-दिन है । इस कारण हर हफ्ते बृहस्पति और रविवार को बलिदान का मैंने निषेध कर दिया ।

(११) मैंने हुक्म दिया कि मेरे पिता के समय के जितने अधिकारी, जागीरदार और मनसबदार हैं, सब अपनी-अपनी जगह पर बने रहेंगे । उनका काम देखकर कुछ दिन बाद मैंने उनकी तख्ती कर दी । अहदी लोगों की तनहुवाह मैंने १० से १५ रुपये कर दी और घर के नौकर-चाकरो की १० से १२ । पिता के महल में जो खियाँ हैं उनके नौकर-चाकरो की तनहुवाह भी मैंने बढ़ा दी । पिता के समय में सैयद मीरन नामक एक उच्चवंशीय मनुष्य एक धर्म-सम्बन्धी पद पर नियत था । मैंने उसे हुक्म दिया कि जो लोग दीन-दुखिया और दया के पात्र हैं उनको हर रोज़ मेरे पास लाया करे ।

(१२) जो लोग बहुत दिन से किले और जेल में कैद थे उनको मैंने छोड़ दिया है ।

“सख्त पर बैठने के बाद, एक अच्छे दिन, सोने, चाँदी और ताँबे के सिक्के जारी किये जाने का मैंने हुक्म दिया। हर धातु के हर सिक्के का नाम मैंने जुदा-जुदा रखा। हर सिक्के के एक तरफ अपने नाम से, और दूसरी तरफ ढाले जाने की तारीख से, सम्बन्ध रखनेवाला एक-एक पद्य मैंने मुद्रित कराया। सख्त पर मेरे बैठने की तारीख को कई बाद-मियों ने पद्य में वर्णन करने की चेष्टा की। सबके पद्य मैंने देखे। उनमें से अपने पुस्तकालय और चित्रशाला के अध्यक्ष मकतूब-ख़ाँ का बनाया हुआ पद्य मुझे अधिक पसन्द आया।”

[अक्टोबर १८०५]

४—मुग़ल-बादशाहों की दिनचर्या

बहुत लोगों का खयाल है कि मुग़ल-बादशाह दिन-रात भोग-विलास में मग्न रहते थे; राज-काज की ओर बिलकुल ध्यान न देते थे। पर अध्यापक यदुनाथ सरकार ने एक लेख लिखकर यह सिद्ध कर दिया है कि यह विचार भ्रमात्मक है।

आप लिखते हैं कि अकबर से लेकर औरङ्गज़ेब तक, कोई छेड़ सौ वर्ष में, चार बड़े-बड़े मुग़ल-बादशाहों ने राज्य किया। उनके ज़माने में देश में शान्ति रही, राज्य का विस्तार बढ़ा और शासन-प्रणाली तथा नाना प्रकार के कला-कौशलों की अच्छी उन्नति हुई। क्या ये सब काम भोग-विलास-रत बादशाहों के द्वारा हो सकते हैं? नहीं, कभी नहीं।

सौभाग्य की बात है कि फ़ारसी के सामयिक इतिहासों में बादशाहों की दिनचर्या का विस्तृत वर्णन पाया जाता है। उनसे अच्छी तरह मालूम होता है कि वे लोग अपना समय किस तरह बिताते थे। उदाहरण के लिए शाहजहाँ की दिनचर्या इस प्रकार थी—

४ घंजे सवेरें... सोकर उठना, नमाज़ और कुरान शरीफ़ पढ़ना।

६-४५ ,, सवेरें... भरोखे में बैठना, हाथियों की लड़ाई देखना, रिसाले का मुआइना करना।

- ७-४० बजे सबेरे ... दीवाने-आम में दरबार ।
 ८-४० ,, ,, ... दीवाने खास में दरबार ।
 ११-३० ,, ,, ... शाहजुर्ज में गुप्त परामर्ग ।
 १२ ,, दोपहर... हरम में भोजन, शयन और दीन-
 दुखिया स्त्रियों को दान ।
 ४ ,, शाम ... दीवाने-आम में बैठना, शाम की
 नमाज़ ।
 ६-३० ,, ,, ... दीवाने खास में शाम की बैठक ।
 ८ ,, रात ... शाहजुर्ज में गुप्त परामर्ग ।
 ८-३० ,, ,, ... हरम में गाना-श्रवण ।
 १० ,, ,, ... किताबें सुनना ।
 १०-३० ,, ,, ... से ४ बजे सबेरे तक सोना ।

प्रातःकाल की नमाज़

शाहजहाँ सूर्योदय से कोई दो घण्टे पहले उठते थे । अपने प्रातःकालीन कृत्य के बाद इस समय को वे धार्मिक कृत्यों में बिताते थे । पहले 'हदीस' के अनुसार नमाज़ पढ़ते । फिर मक्का की तरफ मुँह करके बैठ जाते और कुरान की आयतों का पाठ करते । अनन्तर ईश्वर का ध्यान करते थे । सूर्योदय के कुछ ही पहले वे महल की मसजिद में पहली नमाज़ पढ़ते थे । इसके बाद सांसारिक कार्यों की शुरुआत का ध्यान देते थे ।

भरोखे में बैठना

सबसे पहले वे अपनी प्रजा को अपने दर्शन देते थे। आगरे के किले की पूर्वी दीवार में, यमुना की तरफ़, भरोखे-दर्शन नाम की एक खिड़की थी। इसके नीचे बड़ा भारी मैदान था। यहाँ पर बादशाह के दर्शन करने के लिए प्रति-दिन सवेरे सैकड़ों आदमी जमा होते थे। सूर्योदय के कोई पौन घण्टे बाद शाहजहाँ खिड़की में आते थे। उन्हें देखते ही सब लोग उनको झुककर सलाम करते थे; वे भी हाथ उठाकर सलाम का उत्तर देते थे। यहाँ वे कोई पौन घण्टा रहते थे। यह समय केवल दर्शन देने ही में न बिताया जाता था, किन्तु थोड़ा बहुत काम और मनबहलाव भी हो जाता था। यहाँ पर बहुत से दुखी, दरिद्र और अत्याचार-पीड़ित लोग आते और अपने-अपने दुख और अत्याचार की कहानी सुनाकर बादशाह से न्याय और दया को प्रार्थना करते थे। इस प्रकार उनको अपनी प्रजा के विचार और भावों के जानने का नित्य अवसर मिलता था। अक्सर खिड़की से डोरियाँ लटका दी जाती थीं; लोग अपने-अपने प्रार्थना-पत्र उनमें बाँध देते थे और वे फिर ऊपर खींच ली जाती थीं। सुनते हैं कि यह सुनीति-सम्मत रीति अकबर ने चलाई थी। उस समय कुछ ब्राह्मण ऐसे थे जो बादशाह के दर्शन किये बिना न तो खाते-पीते थे और न कोई काम ही करते थे। ये लोग 'दर्शनो' ब्राह्मण कहलाते थे।

इसके बाद मैदान साफ़ कर दिया जाता था और हाथियों की लड़ाई शुरू होती थी। हाथियों को लड़ाई कराने की और लोगों को सख़्त मनाही थी; यह अधिकार बादशाह ने केवल अपने ही हाथ में रक्खा था। इस खेल का उन्हें बड़ा शौक था। कभी-कभी वे पाँच-पाँच जोड़े लगातार लड़वाते थे। यह विरुद्ध मैदान भी इस काम के लिए बहुत उपयुक्त था। नहीं तो हज़ारों आदमी कुचलकर मर जाते। इसके बाद शाहजहाँ शाही और अमीरों के रिसाले की कवायद देखते थे।

दीवाने आम

तब दीवाने आम में दरबार होता था। शाहजहाँ के पिता और पितामह भी इसी स्थान पर दरबार करते थे। पर उनके समय में दीवाने आम की वर्तमान अव्य और मनोहर इमारत न बनी थी। इसे शाहजहाँ ही ने, १६३८ ईसवी में, बनवाया था। यह सुर्ख पत्थर से बना और चालीस पन्नों से सधा हुआ है। तीन तरफ़ खुला है और चौथी तरफ़, पीछे, सङ्गमरमर का एक घेरा-बूटे-दार चबूतरा है। इसी पर बादशाह सलामत बैठते थे।

दरबार

फ़ारसी के इतिहासों से पता लगता है कि उस समय किस तरह बड़े-बड़े दरबार लगते थे। बादशाह मसनद पर बैठते थे। दाहिने-बायें राजकुमार रहते थे और जब बैठने

की आज्ञा पाते तभी बैठ सकते थे। नीचे कमरे में दरवारी, मुसाहब, राजकर्मचारी, अमीर-उमरा और बड़े-बड़े आदमी, आमने-सामने, दोनों बग़ल में, खड़े रहते थे। शाहजहाँ के शरीर-रक्षक अपनी पीठ दीवार की तरफ़ करके चबूतरे से मिले हुए खम्भों के पास, दाहने-बाये, खड़े रहते थे। बादशाह के ठीक सामने राज्य के मुख्य-मुख्य कर्मचारी, दर्जे के अनुसार, कतार बाँधकर, खड़े होते थे। शाही भण्डेवरदार बादशाह की बाईं ओर रहते थे।

इस तरह २०१ फ़ुट लम्बा और ६७ फ़ुट चौड़ा विस्तृत कमरा आदमियों से ठसाठस भर जाता था। परन्तु तब भी बहुत आदमी बाहर ही रह जाते थे। कमरे के तीन तरफ़ चाँदी की छड़े लगी हुई थीं। अन्दर जाने के लिए सिर्फ़ तीन ही रास्ते थे। सदर दरवाज़े के आगे बेल-बूटेदार लकड़ी की एक मेहराब थी जो सुनहली भालरदार मखमल से मढ़ी हुई थी। यहाँ पर सब प्रकार की सेना, करीने से, खड़ी रहती थी। हर एक ड्योढ़ी पर सुहावने वस्त्रों से अलंकृत दरबान और पहरेदार खड़े रहते थे, जो बाहरी आदमियों को अन्दर जाने से रोकते थे।

कोई पौने आठ बजे बादशाह पिछले दरवाज़े से चबूतरे पर आते थे। उनके गद्दी पर बैठते ही काम प्रारम्भ हो जाता था।

पहले बख़्शोजी मंसबदारों या सैनिक अफ़सरों के प्रार्थना-पत्र, बादशाह के सामने पेश करते थे और उनके आज्ञानुसार

किसी को तरफ़ा देते और किसी को नये पद पर नियुक्त करते थे। फिर अन्य प्रान्तों से आये हुए अफ़सर उनके सामने आते और ज़हरी बात-चीत के बाद लौट जाते थे। इसके बाद नवीन पद-प्राप्त लोग, अपने-अपने महकमे के अफ़सरों द्वारा, पेश किये जाते थे। ये लोग बड़े अदब से सलाम करते और शाही बख़-शिश, ख़िलअत या इनाम लेकर वहाँ से चल देते थे। तत्पश्चात् राजाने और मालविभाग के अफ़सर अपनी-अपनी तजवीज़ें पेश करते और चटपट आज्ञा लेकर अपनी जगह पर चले जाते।

तब बादशाह के विश्वासपात्र मुसाहिब लोग राजकुमारों, सूबेदारों, फ़ौजदारों, दीवानों, बख़्शियों और अन्य प्रान्तिक अफ़सरों की अर्ज़ियाँ तथा उनके भेजे हुए पेशकश (नज़रें) पेश करते थे। राजकुमारों और बड़े-बड़े अफ़सरों के पत्र तो बादशाह खुद ही पढ़ते या सुनते थे; और पत्रों का सिर्फ़ सारांश सुन लेते थे। इस काम के समाप्त होने पर सदर-आला प्रान्तिक सदरों के पत्रों की मुख्य-मुख्य बातें सुनाते थे। दरिद्र विद्वानों, शेरों, सैनिकों और फ़कीरों की दीन दशा भी वे बादशाह को सुनाते थे और आवश्यकता के अनुसार उनकी सहायता करने की आज्ञा लेते थे।

दान-पुण्य का काम पूरा हो जाने पर बादशाह के स्वीकृत प्रस्ताव फिर दोबारा मञ्जूरी के लिए पेश किये जाते थे। यह काम एक ग़ास अफ़सर के सिपुर्द था। इसे दारोगा अर्ज़ मुक़र्रर कहते थे।

तब शाही अस्तबल के अफ़सर अपने-अपने घोड़ों और हाथियों को, उनके नियत खाने के साथ, बादशाह को दिखलाते थे। जो घोड़े या हाथी दुबले या निर्बल जान पड़ते थे उनके अफ़सरो को यथोचित दण्ड दिया जाता था। इसी तरह अमीर-उमराओं के घोड़ों का भी मुआइना होता था। इस प्रकार दरबार दो घण्टे या आवश्यकता के अनुसार न्यूनाधिक समय तक लगा रहता था। इसके बाद बर्खास्त होता था।

दीवाने खास

दस बजने के कुछ ही पहले बादशाह दीवाने खास में जाकर सिंहासन पर विराजमान हो जाते थे। यहाँ वे बहुत महत्त्व-पूर्ण पत्रों के उत्तर स्वयं अपने हाथ से लिखते थे। शेष सब पत्रों को वे सुन लेते थे और उनके उत्तर में फ़रमान जारी करते थे। इन फ़रमानों का मसौदा बज़ीर बनाते थे। शाहजहाँ अपनी रुचि के अनुसार इनमें संशोधन करके साफ़ करवाते और तब शाही मुहर लगाने के लिए अन्तःपुर में मुमताज़ महल बेगम के पास भेज देते थे।

फिर माल-विभाग के सबसे बड़े अफ़सर भूमि या माल-गुजारी सम्बन्धी अत्यन्त महत्त्वपूर्ण मामलों को बादशाह के सामने पेश करते और प्रत्येक बात के लिए अलग-अलग आज्ञा प्राप्त करते। इसके बाद दान-विभाग के अधिकारी दरिद्र और अनाथों के प्रार्थनापत्र पेश करते थे। तब बादशाह किसी को भूमि, किसी को नक़द रुपये और किसी को दैनिक वृत्तियाँ

देने की आज्ञा देते थे । दान-पुण्य के लिए एक विशेष फण्ड था । इस फण्ड की आमदनी दो तरह से होती थी । एक तो बादशाह के वार्षिक तुला-दान से, दूसरे राजकुमार और अमीर-उमरा बादशाह पर जो निह्नावर करते थे उस रुपये से ।

उसके बाद कुछ समय प्रवीण शिल्पकारों की कारीगरी देखने में जाता था । फिर शाही इमारतों के नक्शे पेश किये जाते थे । बादशाह अपने इच्छानुसार उनमें बदल-बदल करते थे । स्वीकृत होने पर वे मीर इमारत के पास भेज दिये जाते थे । साथ ही प्रधान मन्त्री, आसफ़ख़ाँ, यह भी लिख देते थे कि बादशाह उनमें क्या-क्या फेरफार करना चाहते हैं । शाहजहाँ का इमारतों से बड़ा शौक था । उनका खयाल था कि इनसे उनकी यादगार क़यामत तक बनो रहेगी । इसी से वे इस काम को बड़ा महत्त्वपूर्ण समझते थे । कभी-कभी इमारतों के निरीक्षक बड़े-बड़े अनुभवी नरेशों के साथ दीवाने खास में आते और अपने प्रभु से सलाह लेते थे ।

जब ये काम समाप्त हो जाते थे तब बादशाह सिखाये हुए शिकारी जानवर—जैसे बाज़, चीते इत्यादि—देखते थे । फिर वे फ़ोतल घोड़ों की चाल देखकर अपना चित्त प्रसन्न करते थे । ये घोड़े दीवाने खास के आँगन में चतुर घुड़सवारों द्वारा दौड़ाये जाते थे ।

शाहबुर्ज

कोई साढ़े ग्यारह बजे दीवाने खास से उठकर बादशाह शाहबुर्ज जाते थे । यहाँ पर रात मन्त्रणा होती थी । राज-

कुमारों और घोड़े से विश्वासपात्र अफ़सरों के सिवा इसके भीतर और कोई न जाने पाता था। नौकर भी बाहर खड़े रहते थे और बिना बुलाये अन्दर न जा सकते थे।

राज्य के उन गुप्त मामलों पर, जिनका सर्वसाधारण पर प्रकट करना हानिकारक समझा जाता था, बादशाह प्रधान मन्त्री के साथ यहाँ विचार करते थे। इस गुप्त परामर्श का सारांश लिख लिया जाता था। उसी के अनुसार काररवाई की जाती थी। भूमि और सेना के वेतन आदि के सम्बन्ध के वे मामले, जो पहले दो दरबारों में नहीं पेश किये गये, इस समय पेश किये जाते थे और उन पर बादशाह की आज्ञा ली जाती थी। कोई पैान घण्टे बादशाह यहाँ ठहरते थे।

हरम

ठोक दीपहर को शाहजहाँ अन्तःपुर में पधारते थे। वहाँ वे जुहर की नमाज़ पढ़कर भोजन करते और एक घण्टा सोते थे। दुनिया के प्रायः सभी बादशाह अन्तःपुर में आराम करते और मन बहलाते हैं। पर शाहजहाँ यहाँ भी थोड़ा-बहुत काम करते थे। झुण्ड की झुण्ड दरिद्र विधवायें, अनाथ बच्चे और दरिद्र विद्वान्, धार्मिक तथा साधु लोगों की लड़कियाँ शाही ख़ैरात पाने के लिए प्रार्थना करती थीं। उनके प्रार्थना-पत्रों को मुख्य परिचारिका सत्तियुन्निसा पहले बेगम के हुजूर में पेश करती थी। बेगम माहिबा उनकी ख़बर बादशाह को देती थी। तब वे किसी को ज़मीन, किसी को मासिक पेंशन

और कुँवारी कन्याओं को कपड़े, जवाहिरात तथा रुपये उनके विवाह के दहेज के लिए देते थे। इस तरह अन्तःपुर में नित्य सैकड़ों रुपये का दान-पुण्य होता था।

तीसरे पहर का दरबार

शाहजहाँ तीन बजे के बाद अशर की नमाज़ पढ़ते थे और कभी-कभी दीवाने आम में जाकर बैठते थे। उपस्थित समासद उठकर तुरन्त सलाम करते थे। थोड़ा-बहुत राज-काज होने के बाद महल के रचक लोग बादशाह सलामत के सामने आते और क़रीने से सलामी उतारते थे। तब बादशाह अपने मुसाहिबों के साथ दीवाने खास में जाकर सूर्यास्त की नमाज़ पढ़ते थे।

दीवाने खास में शाम की बैठक

इस समय दीवानखाना तरह-तरह के भाड़-फ़ानूसों के प्रकाश से जगमगा उठता था। यहाँ बादशाह अपने मुसाहिबों के साथ कोई दो घण्टे रहते थे। पहले राज्य-प्रबन्ध-सम्बन्धी काम होता था; फिर मनबहलाव की ठहरती थी। गाना-बजाना शुरू हो जाता था। स्वयं बादशाह भी कभी-कभी गाते-बजाते थे। फ़ारसी के इतिहास-लेखकों का कथन है कि शाहजहाँ बड़े ही प्रवीण गायक थे। उनका मधुर और मनोहर गान आदू का असर रखता था। संसार-त्यागी और पवित्र स्वभाव के बड़े-बड़े योगी और सूफ़ी तक उसे सुनकर अपने को भूल जाते थे।

फिर गुप्त-सन्त्रणा

आठ बजे इशा की नमाज़ पढ़कर वे फिर शाहबुर्ज जाते थे, और यदि कोई गुप्त परामर्श करना चाही होता था तो प्रधान मन्त्री और बख्शियों को बुलाकर उसे तुरन्त कर डालते थे। दूसरे दिन के लिए कोई काम चाही न रखते थे।

अन्तःपुर में गाना-बजाना

साढ़े आठ बजे वे अन्तःपुर लौट जाते थे और कोई दो-तीन घण्टे स्त्रियों का गाना सुनते थे। तब वे बिस्तर पर जाते और पड़े-पड़े किताबें सुनते थे। परदे की दूसरी तरफ पढ़ने-वाले बैठकर यात्रा-सम्बन्धी पुस्तकें, पैगम्बरों या साधु-सन्तों के चरित, अथवा पुराने बादशाहों के इतिहास जोर-जोर से पढ़ते थे। इनमें से तैमूर का जीवन-चरित और बाबर का आत्मचरित शाहजहाँ को बहुत पसन्द था। दस बजे के करीब वे सो जाते और छः घण्टे तक बराबर सोते रहते।

बुध की अदालत

इस तरह मुग़ल बादशाह अपना जीवन प्रतिदिन बिताते थे। पर शुक्रवार को छुट्टा रहती थी। उस दिन दरबार न लगता था। बुध की भी अदालती काम के सिवा और कुछ न होता था। उस दिन बादशाह दीवाने-आम न जाकर दर्शनी खिड़की से सीधे दीवाने खास चले जाते थे और ठोक आठ बजे न्याय के सिंहासन पर विराजमान हो जाते थे। यद्यपि शाहजहाँ ने बड़े-बड़े विद्वान्, अनुभवशील और ईश्वर-भक्त

काज़ों और आदिल स्थान-स्थान पर नियत कर दिये थे तथापि सबसे ऊँची अपील बादशाह ही के यहाँ होती थी। उस दिन कानूनी अफसर, फ़तवा देने के योग्य पञ्च, धर्मात्मा और सत्यवादी विद्वान्, तथा मुसाहिरों के सिवा दावानखाने में कोई न जाने पाता था। एक-एक वादी बारी-बारी से सामने आता था और अपने दुख की कहानी सुनाकर एक किनारे हो जाता था। बादशाह तहकीकात के बाद उलमाओं की सम्मति से फ़ैसला करते थे।

यस इसी तरह मुग़ल बादशाह अपना जीवन व्यतीत करते थे। कभी-कभी वे शाम को शहर में घूमने या यमुनाजी की सैर करने भी जाते थे। इसके सिवा, समय-समय पर, वे शिकार खेलने या दौरा करने भी जाते थे। जिस सूबे में बादशाह सलामत का दौरा होता था उसमें कुछ न कुछ उन्नति ज़रूर हो जाती थी। इससे मालूम होता है कि उस समय के बादशाह केवल भोग-विलास ही में मस्त न रहते थे; किन्तु वे अपने कर्तव्यों को समझते थे और उनका पालन भी करते थे। वास्तव में शाहजहाँ बड़े ही कर्तव्य-निष्ठ और परिश्रमी थे। यही कारण था जिससे उनके समय में प्रजा शान्त और सन्तुष्ट रही और देश की नाना प्रकार से उन्नति हुई।

[दिसम्बर १९०८]

५—शिवाजी और अंगरेज

सत्रहवीं शताब्दी के उत्तरार्द्ध में फ्रायर नामक एक डाक्टर ईस्ट इंडिया कम्पनी के सरजन थे। बहुत दिनों तक उन्होंने फारिस और इस देश में सैर की। १६७४ ईसवी में वे इस देश में घूमने आये थे। उन्होंने अपने भ्रमण का वृत्तान्त पुस्तकाकार प्रकाशित किया है। उसका नाम है—Fryer's Travels in India and Persia, between 1672 and 1681. यह पुस्तक लन्दन में, १६९८ ईसवी में, छपकर प्रकाशित हुई। इसमें डाक्टर फ्रायर ने इस देश का तत्कालीन बहुत कुछ हाल लिखा है। प्रसङ्गवश शिवाजी का भी कुछ वृत्तान्त उन्होंने दिया है। उसे हम यहाँ लिखते हैं।

इस देश में, सबसे पहले, सूरत में अंगरेजों ने अपनी कोठी खोली और व्यापार आरम्भ किया। सूरत में, उस समय, बड़ा व्यापार होता था। मक्का जाने के लिए वही प्रधान बन्दरगाह भी था। बड़े-बड़े महाजन वहाँ रहते थे। डची और पोर्चुगीजों की भी कोठियाँ वहाँ थीं। अंगरेजों का जितना कारोबार वहाँ था, और उससे सम्बन्ध रखनेवाले जितने व्यापारी, दलाल और बही-खाता लिखनेवाले वहाँ थे, उन सब पर प्रेसिडेंट की हुकूमत थी। वही वहाँ का प्रधान अधिकारी था। सूरत की अपार सम्पत्ति का हाल सुनकर

शिवाजी ने उसे लुटना चाहा। भेष बदलकर, चार दिन तक, वह शहर में घुमा और मुख्य-मुख्य कोठियों और प्रधान-प्रधान महाजनों के मकानों का पता लगाकर, ४,००० सवार लेकर, उस पर उसने घावा किया। ६ दिन तक उसने सूरत को लूटा और जहाँ-तहाँ आग लगाकर शहर को विध्वंस कर दिया। यह घटना १६६४ ईसवी में हुई। उस समय कम्पनी की कोठियों के प्रेसिडेंट सर जार्ज आक्स्यनडाइन थे। केवल उन्होंने ने शिवाजी का मुकाबला किया; और किसी देशी अथवा विदेशी ने नहीं किया। उन्होंने अपनी कोठियों की रक्षा बड़े साहस से की और उनके आदमियों ने भी बड़ी वीरता दिखाई। अतएव अंगरेजी कोठियाँ लुटने से बच गईं। उनके आसपास और लोगों की भी जो दुकानें और मकान थे वे भी बच गये। हाँ, अंगरेजों का एक बाग़, जो बहुत ही खूबसूरत था, अवश्य नष्ट हो गया। शिवाजी की फौज ने उसको उजाड़ दिया। शिवाजी सूरत से अपरिमित धन लूट ले गया। जब इसकी खबर देहली पहुँची, और सर जार्ज आक्स्यनडाइन की वीरता का वृत्तान्त और क्लृप्ति ने सुना, तब वह बहुत प्रसन्न हुआ। उसने सर जार्ज के लिए खिलत भेजी; और कम्पनी के भाल पर ढाई रुपया सैकड़ा महसूल भी कम कर दिया। ईस्ट इंडिया कम्पनी के डाइरेक्टर्स भी सर जार्ज की वीरता पर प्रसन्न हुए और उनको सेने का एक तमगा भेजा। उस पर लैटिन में यह वाक्य

खुदा हुआ था—*Non minor est virtus quam quaerere parta tueri.*

अर्थात् सच्ची वीरता वही है जो अपने आश्रितों की रक्षा में काम आवे।

सर जार्ज के अनन्तर जेरल्ड आज़ियर सूरत में अंगरेज़ों व्यापारियों के प्रेसिडेंट हुए। उनके समय में शिवाजी ने दुबारा सूरत पर धावा किया। इस बार भी खूब लूट-मार हुई और शहर में आग लगा दी गई। शहर के मुसलमान गवर्नर से, इस बार भी, कुछ करते-धरते न बना। परन्तु अंगरेज़ों ने अब के भी अपने माल-असबाब को लुट जाने से बचा लिया। इस प्रकार शिवाजी से अंगरेज़ों की, सूरत ही में, पहली जान-पहचान हुई।

१६६१ ईसवी में पोर्चुगल के राजा की बहन, डोना इनफैंटा कैथरीना, का विवाह इंग्लैंड के राजा दूसरे चार्ल्स से हुआ। तब बम्बई पोर्चुगलवालों के अधीन था। उन्होंने उसे, इस अवसर पर, विवाह के उपलक्ष्य में, अंगरेज़ों को दे दिया। तब ईस्ट इंडिया कम्पनी ने वहाँ भी अपना कारोबार खोला। उस समय सूरत अंगरेज़ों का प्रधान अड्डा था। इसलिए बम्बई का कारोबार सूरत के अधिकारियों की देख-भाल में रक्खा गया। तब बम्बई एक छोटा सा क़सबा था। वहाँ की आबो-हवा बहुत ही ख़राब थी। डाक्टर फ़ायर कहते हैं कि ५०० में १०० आदमी मुश्किल से वहाँ जीते थे।

बम्बई में भी एक प्रेसिडेंट रहता था। उसकी मातृहवी में एक छोटा सा कौंसिल भी था। कौंसिल दो की सलाह से सब काम होते थे।

सूरत को लूटकर शिवाजी दक्षिण को लौट गया। वहाँ उसके पिता शाहजी का शरीरपात हुआ। इसलिए, शिवाजी ने, यधानियम सिद्दासन पर बैठकर, राजा होने का निश्चय किया। इस समय, अर्थात् १६६४ ईसवी में, डाक्टर फ्रायर यहाँ थे। उन्होंने शिवाजी और अँगरेज़ों के सम्बन्ध में कई घातें ऐसी लिखी हैं जो ग्राण्ट डफ़ के द्वारा लिखित मराठी के इतिहास में भी नहीं हैं। अतएव, उनको हम, यहाँ पर, लिखना उचित समझते हैं—

इस समय शिवाजी का प्रताप बढ़ रहा था। इसलिए बम्बई के अँगरेज़ों प्रेसिडेंट ने, दक्षिण में व्यापार करने की अनुमति प्राप्त करने के इरादे से, एक एलची को शिवाजी के पास भेजा। शिवाजी तब राधरी के प्रसिद्ध किले में था। परन्तु जिस समय अँगरेज़ी दूत बम्बई से खाना हुआ उस समय वह तीर्थ-यात्रा करने गया था। इसलिए उसे पुनः स्थान में ठहर जाना पड़ा। वहाँ उस दूत ने नारायण पण्डित नामक शिवाजी के एक प्रधान अधिकारी से मेंट की। नारायण पण्डित से उसने बहुत कुछ विनय-प्रार्थना की और कहा कि यदि वह शिवाजी से कह-सुनकर व्यापार करने की अनुमति दिला दे तो उससे दोनों पक्षवालों को लाभ हो।

पण्डित ने कहा—“अनुमति अवश्य मिल जायगी। जहाँ से व्यापार की चीज़ें अधिक आती हैं वे स्थान बीजापुर के राज्य में हैं; और बीजापुरवाले हमारे राजा से लड़ते-लड़ते ऊब बूठे हैं। इसलिए वे अब सन्धि करना चाहते हैं। यह सन्धि दो ही तीन महीने में हो जायगी। तब सध रास्ते खुल जायेंगे और व्यापारियों के आवागमन में कोई बाधा अथवा भीति न होगी। यथाविधि राजतिलक हो जाने पर, राजा अपने राज्य के कारोबार को राजा के समान करेंगे और प्रजा के कल्याण की ओर अधिक ध्यान देंगे। उस समय वे व्यापार की अवश्य वृद्धि करेंगे। अभी तक, देहली और बीजापुर के साथ लड़ाइयों में लगे रहने के कारण, वे इस ओर दृष्टि नहीं दे सके”।

अंगरेज़ी एलची को मालूम हो गया कि नारायण पण्डित बहुत योग्य और बुद्धिमान् पुरुष है और शिवाजी उसका बहुत आदर करता है। इसलिए चलते समय उसने पण्डित को एक होरे की अँगूठी नज़र की और उसके जेठे पुत्र को दो अच्छे-भरखे चोगे दिये।

पुनः पुनः अंगरेज़ी दूत को गरमी से बहुत कष्ट होता था। इसी समय शिवाजी प्रतापगढ़ से रायरी लौट आया। इसलिए एलची ने नारायण पण्डित से रायरी के किले में उठ जाने की अनुमति चाही। पण्डित ने शिवाजी की आज्ञा से अनुमति दे दी। इसलिए अंगरेज़ो दूत प्रसन्नतापूर्वक

किले में चला गया। वहाँ उसके रहने के लिए एक अच्छा मकान दिया गया।

किले में पहुँचने के चार दिन बाद, नारायण पण्डित के कहने से, शिवाजी ने अँगरेज़ों दूत से मिलना स्वीकार किया। यद्यपि, उस समय, अपने राज-तिलक और विवाह आदि कई बड़े-बड़े कामों के कारण शिवाजी को बहुत कम अवकाश था, तथापि उसने, कुछ देर के लिए, उस दूत को सभा में आने की आज्ञा दी। यथा-नियम अँगरेज़ों दूत शिवाजी की सभा में प्रविष्ट हुआ। आकर उसने शिवाजी और उसके पुत्र सम्बाजी को, जो कुछ भेंट करना था किया। इस भेंट से शिवाजी बहुत प्रसन्न हुआ। उसने कहा कि उसके राज्य में अँगरेज़ निर्भयता-पूर्वक व्यापार कर सकते हैं, क्योंकि अब सब प्रकार शान्ति है; लूट-मार और लड़ाई का डर नहीं रहा। अँगरेज़ों एलची ने कहा—“इसी लिए प्रेसिडेंट ने उसे भेजा है। वह यही चाहता है कि अँगरेज़ों को दक्षिण में उन्हीं शतों पर व्यापार करने की अनुमति मिले जिन शतों पर वे हिन्दोस्तान और फ़ारिस में व्यापार करते हैं”। इस पर शिवाजी ने मोरो पन्त पेशवा को उन शतों पर विचार करने के लिए आज्ञा दी और आप, अपने पुत्र समेत, राजतिलक-सम्बन्धी बात-चीत करने के निमित्त, भीतर चला गया। इधर अँगरेज़ों एलची भी अपने डेरे को लौट आया।

इस समय शिवाजी ने ५६,००० रुपये के मोल की अश-रफ़ियों का तुलादान किया। यह धन, राज-तिलक होने पर,

ग्राहणों को बाँट दिया गया। साथ ही और भी बहुत सा द्रव्य दान किया गया।

व्यापार की शर्तों के विषय में जब अंगरेज़ी दूत ने नारायण पण्डित से पूछा तब उसे विदित हुआ कि दो शर्तों को छोड़कर शेष सब शर्तें शिवाजी ने मंजूर कर लीं। अंगरेज़ों की इच्छा थी कि उनका सिक्का शिवाजी के राज्य में, और शिवाजी का सिक्का उनके यहाँ, चल जाय। यह शर्त शिवाजी ने मंजूर नहीं की। उसने कहा कि यदि अंगरेज़ी सिक्का इस योग्य होगा कि लोग उसे और सिक्कों के समान बिना हानि के काम में ला सकें तो वे उसे अवश्य ही लेंगे। नियम करने की आवश्यकता नहीं। दूसरी शर्त यह थी कि अंगरेज़ों के जहाज़, या उनका माल-असबाब, यदि कोंकण के सामुद्रिक किनारे में लुट जाय, अथवा तूफ़ान से डूब जाय, तो उससे होनेवाली हानि पूरी कर दी जाय। इसे भी शिवाजी ने नामंजूर किया। उसने कहा कि यदि यह शर्त अंगरेज़ों से की जायगी तो डच और फ़्रेंच भी वही शर्त करना चाहेंगे। इन दो शर्तों को छोड़कर और सब शर्तें शिवाजी ने स्वीकार कर लीं और अंगरेज़ों से सब प्रकार मैत्री रखना भी अङ्गीकार किया।

रायरी में अंगरेज़ी दूत को एक महीना हो गया। इतने में नारायण पण्डित ने, एक दिन, कहला भेजा कि कल प्रातः-काल ७ बजे शिवाजी को राज-गद्दी होगी। इसलिए, उस

अवसर पर, आप भी कृपा करके पधारिए। ऐसे समय में खाली हाथ आना उचित नहीं होता। अतएव राजा को भेंट करने के लिए कोई छोटी-मोटी चीज़ भी आप अपने साथ लाइएगा। अँगरेज़ी दूत ने इस निमन्त्रण को खुरी से स्वीकार किया।

दूसरे दिन प्रातःकाल जब अँगरेज़ी दूत, अपने साथियों समेत, शिवाजी के दरबार में पहुँचा तब उसने शिवाजी को एक विशाल और देदीप्यमान सिंहासन पर बैठा देखा। उसके सरदार बहुमूल्य वस्त्राभूषण पहने हुए उसके दोनों ओर खड़े थे। सम्बाजी, मोरो पन्त पेशवा और एक पण्डित सिंहासन के नीचे बैठे थे। शेष सब लोग बड़े आदर और नम्र भाव से खड़े थे। अँगरेज़ी दूत ने शिवाजी को दूर से सादर सलाम किया। उसकी भेंट की हुई हीरे की अँगूठी को नारायण पण्डित ने अपने हाथ में लेकर शिवाजी के सामने किया। शिवाजी ने उसकी ओर नज़र बठाई और अँगरेज़ी दूत को अपने सिंहासन के पास तक बुलाया। वहाँ उसके पहुँचने पर उसे खिलवत हुई और वह फिर अपने पहले स्थान को लौट आया। उसने वहाँ से देखा कि शिवाजी के सिंहासन की दाहिनी ओर सुवर्ण की दो बड़ी-बड़ी मछलियाँ लटक रही थीं और बाईं ओर सुवर्ण का एक तराजू भाले पर टँगा था। इसके दो दिन बाद शिवाजी ने एक मनोहर कन्यारत्न से विवाह किया। यह उसकी चौथी रानी हुई।

कुछ काल के अनन्तर शर्तनामे पर हस्ताक्षर कराकर अंगरेजी दूत बम्बई लौट आया। तब से शिवाजी और अंगरेजों में मित्रता की स्थापना हुई।

१६७७ ईसवी में शिवाजी ने कर्नाटक पर चढ़ाई की। तब तक अंगरेजों ने मदरास में भी अपना प्रभुत्व जमा लिया था। वहाँ उस समय स्टूनशम मास्टर्स नामक एक अंगरेज गवर्नर था। शिवाजी की चढ़ाई के सम्बन्ध में उसने अपनी दिनचर्या में इस प्रकार लिखा है—

“१४ मई १६७७। आज शिवाजी का पत्र आया। एक ब्राह्मण उसे लाया। उसके साथ दो आदमी और भी थे। इस पत्र में शिवाजी ने कुछ दवाइयाँ इत्यादि माँगी हैं। हम लोगों ने दवाइयाँ भी भेज दीं और शिष्टतासूचक एक पत्र के साथ कुछ फल भी भेज दिये। पत्र लानेवाले ब्राह्मण को कुछ कपड़ा और चन्दन दिया गया। शिवाजी ने दवाइयों का दाम देना चाहा था, और अपने पत्र में यह बात लिख भी दी थी; परन्तु ऐसी तुच्छ चीजों का दाम लेना उचित नहीं समझा गया। शिवाजी बहुत बड़ा आदमी है। इसकी मित्रता से हमारी माननीय कम्पनी को लाभ पहुँच चुका है; और जैसे-जैसे उसकी शक्ति बढ़ती जाती है तैसे-तैसे और भी अधिक लाभ की सम्भावना है”।

इस अवसर पर जो नज़र शिवाजी को भेजी गई उसका मूल्य सिर्फ़ कोई २१० रुपये था। इसके अनन्तर कुछ दिनों

में शिवाजी ने फिर घोड़ों से दवाइयाँ इत्यादि मदरास के गवर्नर से मँगाईं । गवर्नर ने, इस बार भी, प्रसन्नता-पूर्वक शिवाजी की इच्छा पूर्ण की । उस समय शिवाजी से सारा देश डरता था । मदरास के अँगरेज़ों ने कई बार यह सुनकर भयभीत हुए थे कि शिवाजी डच और अँगरेज़ों ज़मींदारियों पर चढ़ाई करके उन्हें छीन लेना चाहता है । कुछ समय बाद, जब उन्होंने सुना कि शिवाजी माइसूर के नायक से कई रुधिर-वर्षी लड़ाइयाँ करके अपने देश को लौट गया तब वे बहुत प्रसन्न हुए और उनके जी में जी आया ।

[अग्रेज़ १६०४]



६—फर्स्ट्सियर और अंगरेजी एलची

कलकत्ते के आसपास पहले पोर्चुगीज़ लोगों की बड़ी प्रभुता थी। अंगरेज़ों का प्रवेश वहाँ नहीं हुआ था। पोर्चुगीज़ों ने हुगली में एक दृढ़ किला बना लिया था; तोपें रखी थीं; फौज भी उनके पास बहुत थी। वे लोग गुलामों का व्यापार भी करते थे। यह सब करके बङ्गाले के नब्बाब का हुक्म न मानते थे। जब इसकी रिपोर्ट शाहजहाँ को पहुँची तब वह जलकर खाक हो गया। वह फिरङ्गियों से पहले ही से नाराज़ था। फौरन ही उसने एक सेना भेजी। हुगली घेर ली गई। पोर्चुगीज़ों का किला सुरङ्ग से उड़ा दिया गया; उनके जहाज़ जला दिये गये; और सैकड़ों नर-नारियाँ कैद करके आगरे भेज दिये गये; पोर्चुगीज़ों की युवा लड़कियाँ और स्त्रियाँ शाही महलों में दाखिल कर ली गईं। कुछ लड़के और लड़कियाँ अमीरों को बाँट दी गईं। कितने ही पोर्चुगीज़ ज़ख़्मरदस्ती मुसल्मान बनाये गये। यह घटना १६३२ ईसवी में हुई।

अंगरेज़ों की इच्छा बहुत दिन से बङ्गाले में व्यापार करने की थी। शाहजहाँ अंगरेज़ों से उतना नाराज़ न था जितना पोर्चुगीज़ों से था। इसलिए प्रयत्न और परिश्रम से, १६३३ ईसवी में, कलकत्ते के पास व्यापार करने का हुक्म अंगरेज़ों

ने प्राप्त कर लिया और पिपली में उन्होंने अपना कारोबार शुरू किया। १६४० में शाहजहाँ की एक शाहजादी के कपड़ों में आग लग गई। इससे उसका तमाम बदन झुलस गया। शाहजहाँ ने अँगरेज़ों डाक्टरों की प्रशंसा सुन रखी थी। अतएव उसने सूरत की फोठी के अँगरेज़ी एजेंट को चिट्ठी लिखकर वहाँ से एक डाक्टर बुलवाया। सूरत के व्यापारी अँगरेज़ों ने डाक्टर गैबरायल वौटन को सत्कार हो भेजा। इस डाक्टर ने शाहजादी को विलकुल अच्छा कर दिया। इस पर शाहजहाँ बहुत खुश हुआ। उसने डाक्टर से पूछा कि इस नीरागता के बदले में तुम्हें क्या पारितोषिक दिया जाय। डाक्टर बड़ा देशभक्त और उदारराशय था। उसने कहा—“अँगरेज़ लोग बङ्गाले में स्वाधीनता से व्यापार करने पावें और उनके माल पर महसूल न लगे”। यह बात शाहजहाँ ने प्रसन्नतापूर्वक मान ली और उसी वक्त फ़रमान लिख दिया। यह फ़रमान लेकर डाक्टर वौटन पिपली को खाना हुए। वहाँ जाते ही एक अँगरेज़ी जहाज़ को उन्होंने महसूल से बचाया। उस समय शाहजहाँ का दूसरा लड़का शाहशुजा बङ्गाले का गवर्नर था। दैवयोग से उसकी एक वेगम बीमार पड़ी। उसको भी इस डाक्टर ने आराम कर दिया। इस उपलक्ष्य में शाहशुजा ने अँगरेज़ों को हुगली में पहले पहल फोठी बनाने का हुक्म दिया। तब से अँगरेज़ों की प्रभुता बढ़ने लगी और उनके

माल पर जो चुंगी लगती थी उसके माफ़ हो जाने से उनको फ़ायदा भी बेहद होने लगा। इस समय से डाक्टर वीटन का मान बढ़ा। ईस्ट इंडिया कम्पनी ने उन्हें बड़े-बड़े अधिकार दिये। उनकी निःसीम स्वजाति-प्रीति के कारण उनका नाम अजरामर हो गया।

१७०७ ईसवी में मुरशिद-कुली खाँ यज़्जाले का गवर्नर हुआ। 'मुरशिदाबाद' में 'मुरशिद' शब्द इसी के नाम का बोधक है। पहले तो वह अँगरेज़ों से नहीं बोला; परन्तु जब उसने अपना दबदबा जमा लिया सब वह, अन्यान्य हिन्दू ज़मींदारों और नरेशों की तरह, उनको भी तज़्ज करने लगा। पहले शाही फ़रमानों की उसने कुछ परवा न की। उसने कहा कि या तो तुम लोग अपने माल पर पूरा-पूरा महसूल दो, या उसके बदले, समय-समय पर, समुचित नज़्द दिया करो। इन बातों से अँगरेज़-व्यापारी दिक् आ गये। उन्होंने विलायत में कम्पनी के डाइरेक्टर्स को लिखकर इस बात की आज्ञा माँगी, कि देहली के बादशाह के पास एक एलची भेजा जाय; वह यज़्जाले के नब्बाब गवर्नर के अन्याय की सूचना बादशाह को दे; और पुराने शाही फ़रमान को फिर से नया करावे। डाइरेक्टर्स ने इसे मंज़ूर किया। इस पर, १७१५ ईसवी में, कलकत्ते से एक दूत-भण्डली रवाना हुई। बम्बई और मद्रास के अँगरेज़ी गवर्नरों ने भी अपनी-अपनी शिकायतें कलकत्ते के गवर्नर को भेजीं। उन सबकी एक सूची बनी,

और बनकर, बादशाह को भेंट की जानेवाली चीजों के साथ, उस मण्डली के सिपुर्द हुई।

उस समय देहली का बादशाह का उपभोग फ़र्गसियर कर रहे थे। आप नाम मात्र के लिए बादशाह थे। बादशाही सूत्र सैयद अबदुल्ला और सैयद हुसेन दो भाइयों के हाथ में था। इन सैयद-बन्धुओं का एक प्रतिद्वन्द्वी भी था। उसका नाम था खान दौरान। वह भी बड़ा प्रभावशाली अमीर था।

कलकत्ते के गवर्नर हेग्यस साहब ने दो अँगरेजों को पलची बनाया। एक जान सरमन, दूसरा यडवर्ड स्टेफ्यन्सन। विलियम हॅमिल्टन नामक एक सरजन (डाक्टर) भी इस दूतद्वय के साथ भेजा गया। ये लोग यहाँ की भाषा में विलकुल कौरे थे। इसलिए ख्वाजा सरहाद नामक एक आरमीनिया का व्यापारी, दुभापिये का काम करने के लिए, इन तीनों के साथ खाना हुआ। बादशाह और उसके अमीरों को नज़् कराने के लिए काँच की चीज़ें, घड़ियाँ, बढ़िया रेशम के धान, और उन के वेश कोमली शाल और चोगे इत्यादि लिये गये। इन सबकी कोमत कोई ४,५०,००० रुपये होगी। परन्तु ख्वाजा सरहाद ने इस विषय में जो पत्र देहली भेजे वनमें उसने इस ४,५०,००० को, अपनी स्वाभाविक अतिशयोक्ति के वशोभूत होकर, १५,००,००० कर दिया! नज़् की चीज़ों का वर्णन उसने ऐसे बढ़ावे के

साथ लिखा कि फ़र्रुख़सियर ने अपने सूबेदारों को हुक्म दिया कि इस माल-असबाब की वे ख़ूब ख़बरदारी रखें; और जब तक उनके सूबे से अँगरेज़ी दूत पार न हो जायें तब तक वे अपने को उसके ज़िम्मेदार समझें। ये अँगरेज़ी दूत कलकत्ते से पटना तक नावों में आये; वहाँ से देहली को सड़क-सड़क। तीन महीने में वे देहली पहुँचे। जिस दिन उन्होंने देहली में क़दम रक्खा उस दिन १७१५ ईसवी के जुलाई महीने की आठवीं तारीख़ थी। देहली पहुँचकर अँगरेज़ी एलचियों ने सैयद-बन्धु और ख़ान दौरान, दोनों, की छुपा सम्पादन करने का यत्न किया।

इन अँगरेज़ी दूतों ने देहली से जो पत्र कलकत्ते के गवर्नर को भेजे थे वे अब तक मदरास में सुरक्षित हैं। अँगरेज़ों का पुराना पत्र-व्यवहार कलकत्ते से मदरास भेज दिया गया था; क्योंकि कलकत्ते की अपेक्षा, उस समय, मदरास अधिक सहज पहुँच समझा जाता था। इन्हीं पत्रों की मुख्य-मुख्य बातों का मतलब हम नीचे देते हैं।

देहली, ८ जुलाई १७१५—जाटों के देश को हम लोगों ने सखुशाल पार किया। रास्ते में कोई विशेष तकलीफ़ नहीं हुई। एक बार रात को चोरों ने सताया; परन्तु हम लोगों ने उन्हें मारकर निकाल दिया। ३ जुलाई को हम लोग फ़र्रुखाबाद पहुँचे। वहाँ पर पादरी स्टिफ़ेन्स मिले। उन्होंने दो सरोपा हमारी भेंट किये। जान सरमन और ख़्वाजा सरहाद ने उनकी

मामूली रस्म के साथ कबूल किया। पादरी को हमने आगे भेज दिया, जिसमें हमारे स्वागत का सब प्रबन्ध ठीक-ठीक हो जाय; और, यदि हो सके, तो हम देहली पहुँचकर पहले ही दिन बादशाह से मिलें। ७ तारीख को हमने शहर में प्रवेश किया। हमसे मिलने के लिए एक दो हज़ारी मनसबदार भेजा गया। उसके साथ दो सौ सवार और पैदल थे। दो हाथों थे; शाही भण्डियाँ भी थीं। शहर के बीचों बीच नवाब सलावत खाँ ने हमारी पेशवाई की। उसके साथ हम शाही महल को गये, और बारह बजे तक जब तक बादशाह नहीं निकला, हमको वहाँ ठहरना पड़ा। इस बीच में हमने खान दौरान से भेंट की। उसने हमारे साथ बड़ी ही शिष्टता का व्यवहार किया; और सब प्रकार सहायता देने का वचन दिया। बादशाह की पहली नज़र के लिए हमने इतनी चीज़ें तैयार कीं—

- (१) १००१ अशरफियाँ।
- (२) रत्नों से जड़ी हुई मेज़ पर रखने की पट्टी।
- (३) गँड़े का साँग।
- (४) सोने का कुलमदान।
- (५) तृण-मणि अर्थात् अम्बर की छड़ी।
- (६) मनित्रा की धनी हुई चिलमची।
- (७) भूगोल का नक्शा।

ये सब चीज़ें माननीय गवर्नर के पत्र के साथ बादशाह को भेंट की गईं। दस्तूर के मुताबिक एक-एक आदमी ने

एक-एक चोड़ा को हाथ में लेकर नज़र किया। जान सरमन ने अवा (चोगा) और रत्नजटित कलगी पाई; सरहाद को भी रत्नखचित कलगी मिली। हम लोगों का अच्छा स्वागत हुआ। घर आने पर खान दौरान को नायब सलाबत खाँ ने हमारी दावस की। शाम को वह हमारे घर पर फिर आया; और कोई दो घण्टे तक ठहरा। खान दौरान का बड़ा दौरा है; बादशाह उसको बहुत चाहता है। इससे हम लोगों को अपने काम में सफल-मनोरथ होने की पूरी-पूरी आशा है। वज़ीर आजम से भी हम लोग मिलेंगे।

देहला, १७ जुलाई। मानमूर्ति, आपको हम अपने सज्जुशल पहुँचने और बादशाह से मिलने का समाचार भेज चुके हैं। तब से हमने कई अमीरों से मुलाकात की; वज़ीर अब्दुल्ला खाँ से भी हम लोग मिले, और खान दौरान से भी। सब लोग हमसे बहुत ही अच्छी तरह पेश आये। काम सफल होने के अच्छे चिह्न देख पड़ते हैं। यहाँ के अमीर ऐसे हैं कि जब तक उनकी यह उम्मेद रहती है कि इनसे कुछ मिलेगा तब तक वे बड़ी ही खुश अखलाकी से पेश आते हैं—तब तक वे पराकाष्ठा की सम्भ्यता और शिष्टता दिखलाते हैं। परन्तु यह उम्मेद न रहने पर उनकी सारी सुशीलता हवा हो जाती है। इन्हीं बातों का विचार करके हम लोग ज़ौदी खाँ की सलाह से काम कर रहे हैं। ११ तारीख को हम उससे मिले थे। वह बहुत अच्छी तरह

हमसे मिला; अँगरेजों के साथ उसका वर्तव हमेशा ही अच्छा रहा है। अँगरेजों ने जो उपकार उस पर किये हैं—जो कुछ उन्होंने उसे दिया है—उसे वह भूला नहीं। तदर्थ वह बहुत कृतज्ञ है। वह, इस अवसर पर, हमारा काम करके उस कृतज्ञतारूपी ऋण के कुछ अंश से मुक्त होना चाहता है। उसकी राय है कि खान दरान से बिना पृथ्वी और उसकी बिना सम्मति के हमें कुछ न करना चाहिए। वह कहता है कि शाही दरबार की हालत ही ऐसी हो रही है कि हम लोग खान की सहायता बिना कुछ न कर सकेंगे। यह बात उसने मुँह से ही नहीं कही; लिखकर भी जाहिर की है। परन्तु हम लोग बज़ीर को भी प्रसन्न रखना चाहते हैं। इसका भी हम वन्दोद्यस्त कर रहे हैं। कामयाबी की पूरी उम्मीद है; इसलिए स्वाजा सरहाद भी बहुत खुश है। उसे पूरी आशा है कि जो पारिभाषिक हम लोगों ने उसे देने कहा है उसे वह, हमारे काम को सफल करके, अवश्य प्राप्त करेगा।

देहली, ४ अगस्त। यहाँ हमारे पहुँचने के तीन दिन बाद बादशाह देहली से कूथ कर गया। यहाँ से तीन कोस पर एक पवित्र स्थान है। वहाँ जाने का बहाना करके वह गया है। परन्तु बात और हो है। किले के भीतर वह एक प्रकार केद सा था। इस कैद से रिहाई पाने के लिए, लोग कहते हैं, उसने ऐसा किया है। इस पर अमीरों ने शहर में वापस आने के लिए बादशाह से प्रार्थना की और कहा कि वहाँ निकट

है, इसलिए यह मौसम बाहर जाने लायक नहीं। परन्तु लौटना तो दूर रहा, अब बादशाह ने लाहौर या अजमेर जाने का इरादा किया है। लाख सम्झाने पर भी उसने देहली वापस आना मंजूर नहीं किया। यह खबर सुनकर हम लोग चौंक उठे; हमको बड़ा अफसोस हुआ। इतना कष्ट उठाकर और इतनी दूर से लाकर अब हम इन वेशकीमती चीजों को, बरसात में, कहाँ लिये-लिये फिरेंगे। यह सोचकर, बादशाह की गैरहाज़िरी ही में, हमने अपने साथ भेंट में देने के लिए लाई हुई प्रायः सभी चीजों को दे डालना चाहा। परन्तु जब हम दो-एक घुस नफ़ीस और कीमती घड़ियाँ देने लगे तब वे वापस फर दी गईं और यह हुक्म हुआ कि हम लोग उनको चलती रखें और बादशाह के लौट आने पर फिर उन्हें हाज़िर करें। अब बादशाह ने अपना पहला इरादा बदल दिया है। देहली से ४० कोस पर एक पवित्र स्थान है। वहाँ से वापस आने का उसने निश्चय किया है। इसलिए हमने भी अपना इरादा बदल दिया। जो कुछ हमारे पास बच रहा था उसे हमने रख छोड़ा। परन्तु हमने दैर हो में बादशाह से मिलना मुनासिब समझा। इस समय हम लोग बादशाह के साथ सफ़र में हैं। केवल स्टिफ़न्सन और फिलिप्स देहली में हैं। जो कुछ माल-असबाब बचा है वह उन्हीं के पास है। यदि बादशाह और कहीं का लम्बा सफ़र करना चाहेगा तो स्टिफ़न्सन और फिलिप्स बचो हुई चीजें लेकर हमारे पास चले

आवेंगे। बादशाह के सामने पेश करने के लिए, इस दरमियान में, हम एक प्रार्थना-पत्र तैयार कर रहे हैं। हमको आशा है कि हम अपने महामान्य स्वामिबर्ग के लिए कोई ऐसा काम कर सकेंगे जो आज तक किसी ने नहीं किया। इस सम्बन्ध का सारा काम खान दौरान और उसके नायब सैयद सलाहत खाँ ने बड़ी कृपा करके अपने हाथ में लिया है। खान दौरान का शाही दरबार में बड़ा मान है। परन्तु हम लोग ज़ौदी खाँ को भी नहीं भूले। वह हम लोगों का पुराना दोस्त है। बिना उसकी सलाह के हम कोई काम नहीं करते। यद्यपि बादशाह तक उसकी पहुँच नहीं है, यद्यपि बज़ीर के दरबार में उसकी खूब चलती है।

कुछ दिन हुए, हुसेनअली खाँ दक्षिण को चला गया। वहाँ का सब अधिकार उसी को मिला है। इस समय वह दक्षिण का गवर्नर है। श्रोमानों ने सुना ही होगा कि इस पुरुष का प्रभुत्व, साहाय्य और बल कितना बढ़ गया है। यहाँ तक कि वह बादशाह की भी परवा नहीं करता। थोड़े ही दिन की बात है कि उससे और अमीर जुम्ला* से वैमनस्य हो गया। बादशाह अमीर जुम्ला को दरबार में रखना चाहता था, परन्तु उसकी इच्छा के खिलाफ़ हुसेन ने उसे पटना भेज दिया। वहाँ पर कुछ हुसेन की कुटिल नीति से और कुछ

* औरङ्गज़ेब के समय के मीर जुम्ला से यह अमीर जुम्ला जुदा है। फ़र्रुख़सिथर की इस पर बड़ी मिहरबानी थी।

अपनी मूर्खता से वह बिल्कुल हो बरबाद हो गया । इसलिए हम बहुत नम्रता से सिफारिश करते हैं कि मान-मूर्ति, आप हुसेन के साथ ज़रूर पत्र-व्यवहार शुरू करें । नहीं तो जो कुछ हम यहाँ करेंगे वह सब उसके सामने कौड़ी काम का न ठहरेगा ।

देहली, ३१ अगस्त । हमने सुना है कि हुसेनअली खाँ और दाऊद खाँ में बिगाड़ हो गया है । दाऊद खाँ वही है जिसने, गवर्नर पिट के समय में, मदरास को घेरा था । वह आजकल गुजरात का गवर्नर है । उसकी और हुसेन की जब से बुरहानपुर में मुलाकात हुई तब से परस्पर फूट पड़ गई है । सम्भव है, दोनों में लड़ाई छिड़ जाय । यहाँ तो यह फाना-फूसी हो रही है कि बादशाह ने जान-बूझकर हुसेनअली को फँसाने के लिए यह जाल फैलाया है । उसकी प्रभुता बहुत बढ़ गई है; उसे बादशाह कम करना चाहता है । कोई-कोई तो यहाँ तक कहते हैं कि दाऊद खाँ को गुप्त आज्ञा है कि किसी तरह वह हुसेन का काम तमाम कर दे ।

बादशाह पानीपत से आगे नहीं बढ़ा । वहाँ से १५ तारीख को वह देहली वापस आया । परन्तु उसकी तबियत कुछ नासाज़ सी है । इसलिए वह बाहर नहीं निकला । इसी कारण हम लोगों को भी बची हुई चीज़ें उसे भेंट करने का मौका नहीं मिला; और न अपने मतलब की बात हो हम उसके कानों तक पहुँचा सके ।

देहली, ६ अक्टोबर । हम लोगों ने यह इरादा कर लिया था कि पहला मौका हाथ आते ही हम वही हुई चीज़ें बादशाह को भेंट करेंगे; परन्तु बादशाह की प्रकृति अभी तक नहीं सुधरी । डाक्टर हैमिल्टन ने आराम कर देने का वादा किया है; आजकल वही दवा कर रहे हैं । हमारे शुभचिन्तकों की यह राय है कि जब तक बादशाह को आराम न हो तब तक हम लोग कोई काररवाई न करें । हम भी यही अच्छा समझते हैं । बीमारी की हालत में बादशाह से कुछ कहना पागलपन है । ईश्वर करे उसे शीघ्र आराम हो; हम उसी का रास्ता देख रहे हैं । जब डाक्टर हैमिल्टन ने पहले पहल दवा करना आरम्भ किया तब बादशाह की जीभ की जड़ में सूजन थी । ईश्वर की धन्यवाद है, वह शिकायत तो प्रायः जाती रही है । परन्तु कुछ दिनों से दर्द बहुत बढ़ गया है; और डर लगता है कि कहीं नासूर—मगन्दर (Fistuler)—न हो जाय । इसी लिए बादशाह बाहर नहीं आ सकता; और इसी लिए सब काम-काज बन्द है । हम लोग भी इस देरी को धीरज से सहन कर रहे हैं । क्योंकि और हम कर ही क्या सकते हैं ?

श्रीमानों ने सुना होगा कि हुसेनमलो के माय लड़ाई में दाऊद राँ सारा गया । उसका जीव होने ही वाली था कि उसे, एकाएक, गोली लगी । इसलिए शाही दरबार में बड़ी गड़गड़ मची है । बादशाह और उसके हितचिन्तकों ने

जो बात चाही थी उसका उलटा हुआ। प्रबन्ध हुआ था हुसेनअली के नाश का; परन्तु उसका माहात्म्य अब और भी बढ़ गया है। इस विषय में बादशाह ने हुसेन के भाई अब्दुल्ला से कुछ अप्रसन्नता प्रकट की; परन्तु बादशाह की उम्मेद के खिलाफ़ अब्दुल्ला को यह शिकायत पसन्द न आई। अतएव, लाचार होकर, बादशाह को ऊपरी मन से हुसेन की प्रशंसा करनी पड़ी; और उसे खिलअत भी भेजनी पड़ी। हम लोगों ने मदरास के कौंसिल और गवर्नर को जो पत्र भेजे हैं, उनमें हमने इस बात की सिफ़ारिश की है कि इस अमीर आजम की दास्ती का बहुत खयाल रक्खा जाय। ऐसा न करने से, मदरास के लिए जो कुछ बेहतरी का काम हम लोग यहाँ करेंगे वह, बिना हुसेनअली की मेहरबानी के, व्यर्थ हो जायगा।

देहली, ७ दिसम्बर। मानमूर्ति, आप श्रीमानों को हम बादशाह के आराम होने के शुभ समाचार देते हैं। २३ नवम्बर को बादशाह ने स्नान किया और दरबार के अमीर-उमरा की मुबारकबादी कबूल फ़रमाई। डाक्टर हैमिल्टन की कामयाबी पर प्रसन्न होकर ३० नवम्बर को उसने, भरे दरबार में, एक अया, रखरचित एक कलगी, दो हारों की अँगूठियाँ, एक छाघी, एक घोड़ा और ५००० रुपये नक़द दिये। साथ ही बादशाह ने यह भी हुक्म दिया कि हैमिल्टन के सारे डाक्टरी शस्त्र सोने के बनवा दिये जायें; उनके कोट और वास्कुट के बटन भी सोने के बनें; और उसके जितने 'ब्रश' हों सब पर नगीने

लगा दिये जायें। दुभापिये का काम करने के लिए, इसी दिन, ख्वाजा सरहाद को भी एक अवा और एक हाथी पारितोषिक में मिले।

इससे हम लोगों को अपार आनन्द हुआ। जिस बात के लिए हम यहाँ आये हैं उसकी कामयाबी का यह अच्छा लक्षण है। अपनी दरख्वास्त पेश करने के लिए हम इसी मौके को देख रहे थे। अतएव खान दौरान की सलाह से, बादशाह के आराम होते ही, हमने बाकी बची हुई चीजें बसको नज़र कर दीं। कुछ हमने रख छोड़ी हैं। बादशाह की शादी* हो चुकने पर हम उन्हें भेंट करेंगे। नज़र गुज़ारने के बाद हमने अपनी दरख्वास्त खान दौरान को हवाले की। वह उसे बादशाह के सामने पेश करेगा। आज तक हमने इस विषय की सब काररवाई सलाबत ख़ाँ की भारक़त की थी। परन्तु इस समय उसकी तवियत अच्छी न थी। इसलिए हमने अपने ही हाथ से दरख्वास्त खान दौरान को दी। तथापि सलाबत ख़ाँ का सिफ़ारशीयत दरख्वास्त के साथ नयी करना हम नहीं भूले। जब से हमने यह दरख्वास्त दी तब से ख्वाजा सरहाद कई बार खान दौरान से मिला और उसकी उसे याद दिलाई। परन्तु खान दौरान कहता है कि जब तक बादशाह

* मारवाड़ की किमी कुमारी से फ़र्रुख़सिपर की शादी होनेवाली थी। बीमारी के कारण वह रुक गई थी। आराम होते ही बादशाह ने उस कुमारी का कर ग्रहण किया।

की शादी न हो जायगी तब तक कोई काम न होगा। उसके हो चुकने पर, खान दौरान ने हमारा काम फौरन ही करने का वादा किया है। इस विवाह के उपलक्ष्य में सब दफ्तर बन्द हैं; राज्य का सारा काम रुका हुआ है। अतएव हम लोगों को इस देरी पर अप्रसन्नता प्रकट करने अथवा असन्तुष्ट होने का कोई विशेष कारण नहीं।

इस सम्यन्ध से भारवाड़वालों का मान बहुत बढ़ेगा; उनकी बड़ी इज्जत होगी। सब रस्में उन्हीं के इच्छानुसार करना बादशाह ने कबूल कर लिया है। आज शाम को वह अपनी भावी बेगम का स्वागत करने जायगा। उसके साथ जितने अमीर-उमरा होंगे सब पैदल रहेंगे। किले और शहर में खूब रोशनी होगी। इस जलसे की तैयारी दो महीने से हो रही है। इसके लिए हिन्दुस्तान की अनन्त सम्पत्ति लगा देने का इरादा बादशाह ने कर लिया है।

देहली, ८ जनवरी १७१६। हमारे ईप्सित काम की स्थिति जहाँ की वहाँ है। अभी तक कामयाबी नहीं। यद्यपि उसे हमने शाही दरबार के बहुत बड़े आदमी को सौंपा है और यदि वह चाहे तो फौरन ही हमारा काम हो जाय, परन्तु उसके काम करने का तरीका अच्छा नहीं; उसमें बड़ी देर होती है। हम लोग लाचार हैं। हमको सब करना पड़ेगा। उतावलेपन से काम नहीं चलेगा। हमारी दरकुवास्त दफ्तर में पहुँच गई; वहाँ उसकी जाँच-पड़ताल हो चुकी। अब फर-

मान पर हज़रत सलामत के दस्तग़ुत होना बाकी है। हो चुकने पर हम आप मानमूर्तियों को उसका पतेवार हाल लिखेंगे।

इसी बीच में बादशाह के बाहर जाने की बात सुनकर हम लोग फिर चींक पड़े। पर ईश्वर की कृपा से उसका जाना रुक गया है। इस देरी का जहाँ तक उपयोग हमसे हो सकेगा करेंगे; परन्तु, हम यह नहीं कह सकते कि बादशाह के जाने के पहले ही हम अपना काम पूरा कर सकेंगे।

दो दिन हुए, अमीर जुम्ला बिहार से यहाँ एकाएक आ पहुँचा। उसके साथ केवल १० सवार थे। उसे इस तरह आते देख लोगों को बड़ा आश्चर्य हुआ। लोगों ने एयर उड़ाई है कि तनख़्वाह न पाने के कारण उसकी फौज भागी हो गई; इसी लिए वह वहाँ से भाग आया है। हम नहीं कह सकते, यह बात कहाँ तक सच है। हमको यह भी नहीं मान्य कि बादशाह उससे कैसे पेश आवेगा।

देहली, १० मार्च। मन्मानमूर्ति, आपने उड़वां हुई एयर सुनी होगी कि गुज़रता महोने में इस शहर पर क्या-क्या विपदायें आईं। यह सब अमीर जुम्ला और उसके बाद उमका फौज के चले आने से हुआ। सुनते हैं, बादशाह के बिना हुस्म यह भागा-भागी हुई। फौज में जितने तावारी थे सब एक हो गये। वे बलवा करने पर आमादा हुए; यहाँ तक कि उन्होंने बज़ीर आजम या एगन दीरान से डबरदस्त

अपनी तनख़्वाह वसूल कर लेने की धमकी दी। यह दशा देखकर देहली में सब कहीं फ़ौज हाँ फ़ौज देख पड़ने लगी। अकेले वज़ीर ही के पास २०,००० सवार हैं। उनसे शहर के रास्ते और गलियाँ भर गईं। जब वज़ीर बादशाह के पास जाता सब उसकी फ़ौज भी उसके साथ जाती। ख़ान दौरान की फ़ौज, अमीरों की फ़ौज, और खुद बादशाही फ़ौज, २० दिन तक क़िले की निगरानी करती रही। वज़ीर ने क़स्द कर लिया कि जब तक ये तातारी अपना हिसाब ठीक-ठीक न समझावेंगे, और पटना लूट लेने की कैफ़ियत पूरा तौर पर न देंगे, तब तक उनको एक हव्वा न मिलेगा। तातारियों को यह शर्त बिल्कुल मंजूर न थी। पर जब उन्होंने देखा कि वज़ीर अपनी बात पर दृढ़ है और उनकी धमकी से नहीं डरता, तब उन्होंने हठ छोड़ी। इस पर उनके पक्ष के प्रसिद्ध-प्रसिद्ध सरदार तितर-बितर कर दिये गये। कोई कहीं भेज दिया गया कोई कहीं और अमीर जुम्ला के नाम शाही फ़रमान निकला कि वह लाहौर चला जाय। बादशाह अमीर जुम्ला से बहुत नाराज़ हुआ। उसने कुली ख़ाँ को हुक्म दिया कि वह अमीर जुम्ला को शहर के बाहर कर दे। उसकी जागीरें भी छीन ली गईं और ख़िताब भी छिन गये। परन्तु, यहाँ सब लोग कहते हैं कि यह तमाशा वज़ीर को फँसाने के लिए किया गया है; बादशाह उसे ज़िन्दा नहीं रखना चाहता। पर वज़ीर बड़ा चालाक है; वह खूब ख़बरदार रहता है। अभी

तक उसका कोई वाला तक बाँका नहीं कर सका। अब बागियों का जोश कम हो गया है; अब अशान्ति के कहीं कोई चिह्न नहीं देख पड़ते। यह वज़ीर की चतुरता का फल है। वह सचमुच बहुत लायक वज़ीर है। इस दंगे में ताठारियों का सख्त अपमान हुआ। दो-चार सरदारों को छोड़कर बाकी सब बरखास्त कर दिये गये। इस समय अमोर जुम्ला देहली से २० कोस पर है; वह लाहौर जा रहा है। अब उसको कुछ भी अधिकार नहीं। इस फ़साद के कारण, इस महोने, सब कचहरियाँ बन्द रहों; कोई काम कहीं नहीं हुआ। हमारे काम की भी वही दशा हुई। एक महोना पहले उसकी जो हालत थी वही आज भी है। खाने दौरान कई दफ़े वादा कर चुका है कि बहुत जल्द वह हमारा काम कर देगा; पर उसकी दिलवाई की हद नहीं। ऐसा अजीब आदमी हमने नहीं देखा। फिर, उससे मेंट होना मुश्किल है। परन्तु लाचारी है; हम करी क्या सकते हैं? शिथिलता और बेपरवाही आदि दोष उसमें हैं अवश्य; पर, शाही दरबार में, वही सबसे बड़ा-बड़ा अमीर है। हमको भरोसा है कि एक न एक दिन वह हमारे काम का विचार करेहोगा। और यदि किसी दूसरी बात का नहीं तो अपने मान और अपनी प्रतिष्ठा हो का खयाल करके हमारे अभीष्ट कार्य को वह सफल कर देगा।

सिक्खों का गुरु बागो हो गया था। बीस बरस से लाहौर के सूबे में ग़दर मचाये था। लाहौर के गवर्नर ने उसे अन्त

में गिरफ्तार कर लिया। उसके साथ उसके कुटुम्ब के आदमी और उसके शरीर-रक्षक भी पकड़े गये। कुछ दिन हुए, वे लोग लोहे से लदे हुए शहर में दाखिल किये गये। सबके पैरों में वेड़ियाँ थीं। उनकी फौज के ७८० आदमी भी कैद हुए हैं। वे ऊँटों पर सवार थे। लड़ाई में इन लोगों के २००० आदमी काम आये थे। उनके सिर नोकदार बाँसों पर खोसकर देहली भेजे गये। वे भी सब साथ ही आये। बड़ा भयानक दृश्य था। इस निर्दयता का कहीं ठिकाना है! यह गुरु पहले बादशाह के सामने हाज़िर किया गया; फिर कारागार भेजा गया। वहाँ अभी कुछ दिन जीता रक्खा जायगा। उससे ये लोग उसके खज़ाने का पता पूछते हैं। देहलीवालों ने सुना है कि उसका खज़ाना पञ्जाब में कई जगह ज़मीन में गड़ा है। उससे उसके साधियों का पता भी पूछा जाता है। ये बातें पूछकर, न बतलाई हुई बाक़ी की बातों के लिए वाद में उसकी हत्या होगी। शिव ! शिव ! इसके १०० साधियों का सिर रोज़ बतारा जाता है; परन्तु वे लोग बड़े धैर्य और बड़ा बहादुरी से अपना सिर फटाते हैं। किसी के मुँह से 'आह' नहीं निकलती। इतनी निर्दयता और इतनी सख़्तो पर भी आज तक एक आदमी ने अपना नया मत छोड़कर मुसल्मानो धर्म नहीं स्वीकार किया।

देहली, २१ मार्च। अपने मेहरबान खान दौरान की दीर्घसूत्रता, काहिली और ढोलेपन की शिकायत कई बार हमने

आप श्रीमानों से की है। वह बहुत कम बाहर निकलता है; और कभी किसी काम-काज के बारे में किसी को प्रत्यक्ष जवाब भी नहीं देता। इसलिए, जब वह अपनी बैठक से निकलकर पालकों पर सवार होता है तब, उतनी दूर और उतनी देर में, जो कुछ किसी को कहना हो वह कह सकता है। इस थोड़े से समय में बड़े-बड़े काम नहीं हो सकते। महीनें बीत जाते हैं, बात करने का मौका ही नहीं मिलता; और जब मिलता है तब दो-एक बात से अधिक नहीं हो सकती। सैयद सलाबत खाँ उसी का नाँकर है; उसी को मारफूत हम अपना काम निकालने की कोशिश कर रहे हैं। खान दौरान के यहाँ यद्यपि उसकी खूब चलावो है तथापि बात करने का मौका कम मिलने से वह भी हमारी यथोचित सहायता अभी तक नहीं कर सका। इस कारण आज तक जो कुछ काम हुआ है सब कागज़ के टुकड़ों पर हुआ है। इसी से और भी देरी हो रही है। पर क्या किया जाय, लाचारी है। तथापि इस बात का बार-बार हमसे वादा किया गया है कि काम हमारा हो जायगा। यहाँ तक कि खान दौरान ने खुद कई दफ़े इस बात का वादा लिखकर भी और मुँह से भी, किया है। पर एक दिन एक बड़ी ही आश्चर्यजनक बात हुई। मामूली तौर पर एक बार ख़ाजा सरहद्द खान दौरान को मलाम करने गया। मौका पाकर बसने हमारी दरख़्वास्त की याद उसे दिलाई। इस पर खान दौरान ने एक तमग़जुब से भरी हुई नज़र से सर-

हाद की तरफ देखा और कहा—“कौन दरख्वास्त ? क्या मैंने तुम्हारा मामला तै नहीं कर दिया ?” इसका जवाब सरहाद ने दिया; परन्तु विशेष बातचीत का मौका दिये बिना ही वह पालकी पर सवार होकर चल दिया। इस आश्चर्यमयी विस्मृति से घबराकर हम लोगों ने बड़ी कारुणिकता दिखलाते हुए सलाबत खाँ से कहा कि जहाँ यह दशा है वहाँ कामयाबी की आशा छोड़ देनी चाहिए। इतने दिनों तक हम लोगों ने सब किया और इतना खर्च उठाया। अतएव हमको, अब इस तरह का जवाब देना, बड़े अचरज और अफ़सोस की बात है। सलाबत खाँ ने कहा कि जैसे-जैसे आपका तजरुबा बढ़ेगा वैसे ही वैसे आपको मालूम हो जायगा कि ख़ान दैरान में भूल जाने का बहुत बड़ा ऐब है। यह ऐब उसमें स्वाभाविक है, घनावटी नहीं। उसने फिर भी वही बात कही कि हमारा काम होने में अब देर नहीं; हमको हरगिज़ नाउम्मेद न होना चाहिए। इससे हमको बहुत कम सन्तोष हुआ। सन्तोष क्या, यह कहना चाहिए कि हमारी नाउम्मेदी बढ़ गई। क्योंकि हमने इसके बाद ही सुना कि ख़ान दैरान के अफ़सरों ने उसे यह सलाह दी है कि हमारे बारे में यादशाह से कुछ कहना उसका काम नहीं। उन्होंने उसे सुझाया कि इस मामले को वह बज़ार पर छोड़ दे। बज़ार को हम लोगों के लिए जो कुछ उचित समझ पड़े सो वह यादशाह से कहे। हमने यह इरादा कर रक्खा था कि यदि ख़ान दैरान की

मारफ़्त हमारी दरख्वास्तें मज़ूर हो जायेंगी तो हम बज़ोर आज़म को उसके खिलाफ़ कुछ कहने या करने का मौक़ा न देंगे। उसकी ख़ल्फ़ पूजा हो से यह काम हो जाता। इन सब बातों को ख़ान दौरान पर ज़ाहिर करने के लिए हम लोगों ने लाख कोशिशें कीं; परन्तु क्या किया जाय। उससे बात करने का हमें मौक़ा ही नहीं मिला।

बज़ोर की इच्छा के विरुद्ध कल बादशाह शिकार खेलने गया। बाहर जाने के लिए इस समय किसी का मन न था; परन्तु बादशाह ने इसका ख़याल न करके अपनी मरज़ी के मुताबिक़ काम किया। उसके साथ सब अमीरों को भी जाना पड़ा। जहाँ जाना है वह जगह यहाँ से १८ कोस है। भगवान् जाने इसमें क्या भेद है; वहीं रहना है, या और कहीं आग जाना है। शिकार खेलना है, या कुछ और ही मतलब है। कल या परसों, हम लोगों को भी उसके पीछे दौड़ना पड़ेगा। एडवर्ड स्टिफ़यन्सन और फिलिप्स को हम यहाँ छोड़ जायेंगे। वहीं हमारी महामान्य कम्पनी के माल-असबाब की ज़बर्दारी रखेंगे।

देहली, २० एप्रिल। जिस समय बादशाही पड़ाव देहली से १४ कोस पर था ख़ान दौरान और मुहम्मद आमिज़ ख़ाँ के आदमियों में झगड़ा हो गया। बात यहाँ तक बढ़ी कि पूरा युद्ध होने लगा। दो घण्टे तक चलवार और बन्दूक चली। धम के गोले तक छूटे। बादशाह ने बहुत मना किया;

परन्तु किसी ने उसकी बात नहीं सुनी। जब कोई दो सौ आदमी काम आ चुके तब लड़ाई बन्द हुई। बादशाह ने खान दौरान और आमिन्नु खां, दोनों पर अग्रसन्नता प्रकट की और इस गुस्ताखो के लिए उनको बहुत लानत-मज्हामत दी। परन्तु, अब, उसने इन दोनों को माफ़ सा कर दिया है; फिर वह इनके साथ पहले की तरह बात-चीत करने लगा है।

देहली से भेजी हुई अंगरेज़ो एजचियों की सब चिट्ठियों का खुलासा देने से लेख बहुत बड़ जायगा, क्योंकि उन लोगों को कोई दो वर्ष वहाँ पड़ा रहना पड़ा। इसलिए हम उनकी दरख्वास्तों का परिणाम संक्षेप से कहे देते हैं। जब ये लोग देहली में पड़े-पड़े, इस तरह, खान दौरान के दरवाजे की मिट्टी खोद रहे थे तब वहाँ यह ख़बर पहुँची कि सूरत के सूबेदार के अन्धाय से तङ्ग आकर अंगरेज़ लोग बम्बई चले गये; सूरत उन्होंने छोड़ दिया। इस ख़बर ने शाही दरबार में खलबली डाल दी; सब लोग घबरा उठे कि पहले की तरह अंगरेज़ लोग मुग़ल-जहाज़ों पर कहीं फिर न हमला करने लगे। इस डर से जिन धातों के लिए अंगरेज़ों की दरख्वास्त बादशाह के सामने पेश थी वे, एक-एक करके, मंजूर कर ली गई। एक फ़रमान फ़ौरन तैयार किया गया। बादशाही मुहर हो जाने पर वह कलकत्ते से आये हुए साहब लोगों के हवाले किया गया। इसे लेकर वे लोग देहली से विदा हुए। उनकी विदाई का वृत्तान्त उन्हीं के मुँह से सुनिए—

देहली, ७ जून १७१७ । २३ मई को जान सरमन ने एक घोड़ा और एक कीमती कढ़ा पाया । इन चीजों को बादशाह सलामत ने खुद दिया । ३० मई को खान दौरान ने हम लोगों को विदाई के लिए बुला भेजा । हम लोग बादशाही दरबार में हाज़िर हुए । परमान मिला । उसके साथ ही जान सरमन ने एक सरोपा और कलंगो पाई । सरहाद और एडवर्ड रिटफ़ेन्सन को सरोपा मिला । हमारे साथ में जो और लोग थे उनको भी एक-एक सरोपा मिला । हम लोगों को हुक्म हुआ कि एक-एक करके बादशाह के सामने हों, और, कायदे के मुताबिक़ क़ारनिश करके, धीरे से, दीवाने आम के बाहर हो जायें । हमने ऐसा ही किया । परन्तु जब डाक्टर हर्मिस्टन की बारी आई तब उनसे यह पता गया कि जो अम्बा उनको दिया गया है वह विदाई का चिह्न नहीं है; किन्तु बादशाह की कृपा-विशेष का चिह्न है । अतएव उनको अपनी जगह पर फिर खड़ा होने का हुक्म हुआ । वे खड़े ही थे कि बादशाह तख़्त से उटकर चला गया । इस पर हम लोगों को बड़ा तश्चुब हुआ । इस बात की हमको पहले से ज़रा भी ख़बर न थी । न ख़ान दौरान ही ने हमसे, इस विषय में, कुछ कहा और न किसी और ही अमीर या अफ़सर ने । एक वर्ष हुआ जब डाक्टर हर्मिस्टन ने बादशाह की चिकित्सा की थी । तब से आज तक उसको एक दिन भी बादशाह या और किसी ने याद नहीं किया । उसके, इस

तरह रोक लिये जाने पर, हम लोगों को सख्त रंज हुआ। रंज इसलिए और भी अधिक हुआ कि वह देहली में रहना नहीं चाहता था। उसने निश्चय कर लिया था कि चाहे उसको जितना वेतन दिया जाय और चाहे उसकी जितनी खातिर हो वह बादशाह की नौकरी हरगिज़ न करेगा। यदि वह बलपूर्वक रक्खा जायगा तो बस भर निकल जाने की कोशिश करेगा और, इस तरह भगने का जो नतीजा होता है वह किसी से छिपा नहीं है।

बादशाह के क्रोधी स्वभाव से हमारे मानमूर्ति मालिकों को कोई हानि न पहुँचे, इसलिए हम लोगों ने इस मामले में जल्दी करना और बिना हुक्म हैमिस्टन को भगा लाना उचित नहीं समझा। खान दौरान से हम लोगों ने प्रार्थना की कि वह हैमिस्टन की रिहाई करा दे। परन्तु उसने साफ़ जवाब दिया। और किसी तरह हमने सैयद सलाबत खाँ को राज़ी किया। उसने खान दौरान से बहुत कुछ कहा-सुना। तब उसने यह सलाह दी कि हम लोग बज़ोर से मिलें। यदि वह, किसी तरह, बीच में पड़कर हैमिल्टन की सिफ़ारिश बादशाह से करे तो खान दौरान भी उसकी सिफ़ारिश का अनुमोदन करेगा।

६ तारीख़ को हम लोग बज़ोर से मिले और डाक्टर हैमिस्टन का प्रार्थनापत्र देकर इस विषय में उससे बातचीत की। हमने उससे कहा, यह डाक्टर न तो यहाँ को भाषा जानता है; न यहाँ की दवाइयों के नाम जानता है; न इसने

यहाँ का वैद्यक-शास्त्र पढ़ा है; न इसके पास अँगरेजी दवाइयाँ ही काफी हैं। फिर, अपने बाल-बच्चों से हजारों फीस दूर रहकर यह कभी प्रसन्नचित्त नहीं रह सकेगा। और उदास और असन्तुष्ट आदमी से कोई काम अच्छी तरह नहीं हो सकता। पुत्र-कलत्र के वियोग से इसे दुःसह दुःख होगा। दुःखित मनुष्य कहीं ठक-अच्छी चिकित्सा करेगा यह आप स्वयं जान सकते हैं। उसका चित्त तो बाल-बच्चों के पास रहेगा, शरीर अलबत्ते यहाँ पड़ा रहेगा। अतएव बादशाह की खिदमत लायक वह हरगिज़ न होगा। इसलिए बादशाह सलामत से वह दया की भिन्ना माँगता है और अत्यन्त सन्नता से विनय करता है कि वह हम लोगों के साथ वापस भेज दिया जाय। हमने बज़ीर से अपनी तरफ़ से कहा कि बादशाह ने इस डाक्टर पर जो कृपा की है वह हम लोगों के लिए गर्व की बात है; उससे हमारी बहुत कुछ इज्ज़त हुई है। पर इसकी तकलीफ़ों का खयाल करके इस पर रहम आता है; और यही कारण है, जो हम लोग लाचार होकर आपके पास प्रार्थना करने आये हैं। अब आप दया करके बादशाह सलामत को समझाकर इसकी रिहाई करा दीजिए। हम लोग आपका यह एहसान आभार न मूँहेंगे। बज़ीर बड़ा ही नेक और रहम-दिल आदमी है। उसने तत्काल वादा किया कि जहाँ तक उससे हा सकेगा वह हमारी इच्छा को पूर्ण कराने के लिए सिफ़ारिश करेगा। उसने यह भी कहा कि यदि डाक्टर का

यह हाल है तो उसे विश्वास है कि बादशाह प्रसन्नतापूर्वक उसे जाने देगा। वज़ीर की आज्ञा से हमने बादशाह के नाम एक बैसी हो दरखास्त लिखाई जैसी हमने वज़ीर के लिए लिखाई थी। लिखाकर हमने उसे वज़ीर को दिया। वज़ीर अपनी बात पर कायम रहा; उसने अपना वादा पूरा किया। हमारी दरखास्त के साथ उसने बादशाह को एक चिट्ठी भेजी। उसमें डाक्टर हैमिल्टन की तकलीफों का उसने बहुत ही करुणा-जनक वर्णन लिखा, और सिफ़ारिश की कि ऐसी दशा में उसको जाने देना ही अच्छा है। बादशाह ने उसका जवाब ६ तारीख को, इस प्रकार, दिया—“यह डाक्टर मेरी बीमारी का सब हाल जानता है; अपने काम में भी होशियार है। इसलिए मैं इसे अपने यहाँ रख लेता और जो कुछ यह माँगता मैं देता। परन्तु यह देखकर कि किसी तरह यह यहाँ रहने को राजी नहीं, मैं इसे रोकना नहीं चाहता। पर मैं एक शर्त करता हूँ। वह यह कि योरप जाकर, वहाँ अपनी स्त्री और बाल-बच्चे से मिलकर, और जो दवाइयाँ यहाँ नहीं मिलती उनको लेकर इसे, एक बार, फिर देहली आना पड़ेगा। यदि यह शर्त इसे मंजूर हो तो इसे चले जाने दो।” हमको आशा है कि ईश्वर की कृपा से हैमिल्टन की विपदा के बादल, जो उस पर उमड़ आये थे, अब जहाँ के तहाँ उड़ गये।

यहाँ पर हम इस निबन्ध की समाप्ति करते हैं। अंगरेज़ी एलची, खुश-खुश कलकत्ते लौट आये। उन लोगों का देहली

जाना और हैमिल्टन को हाथ से बादशाह का आराम होना चिरकाल तक कलकत्ते के अँगरेजों को नहीं भूला। कलकत्ते लौट आने के घोड़े ही दिन बाद हैमिल्टन की मृत्यु हुई। ख़बर देहली भेजी गई, परन्तु फ़रूख़सियर को इस पर विश्वास नहीं आया। उसने इसे बनावट समझा। इसलिए उसने एक अमीर को उसकी तहकीकात के लिए कलकत्ते भेजा। वहाँ जाकर उसने हैमिल्टन के समाधिस्तम्भ को देखकर इस समाचार के सत्य होने की सूचना बादशाह को दी। इस डाक्टर की समाधि अब तक कलकत्ते में विद्यमान है। समाधि के ऊपर जो पत्थर गड़ा है उस पर अँगरेज़ी और फ़ारसी, दोनों भाषाओं, में एक लेख एस्कीर्य है। उसमें लिखा है कि यह डाक्टर अँगरेज़ी कम्पनी की दूत-मण्डली के साथ देहली गया; बादशाह को नीरोग करके संसार भर में इसने अपना नाम किया और अनन्त फठिनाइयों को भेलकर, बादशाह से अपनी जन्मभूमि को लौट जाने की अनुमति पाई। परन्तु परमात्मा के अनुल्लङ्घनीय आदेश से ४ दिसम्बर १७१७ को इसने यहाँ शरीर छोड़ दिया।

[जनवरी, फ़रवरी, मार्च १८०८]

७—पुराना सती-संवाद

फ्रांस का रहनेवाला डाक्टर वर्नियर नामक एक विद्वान् औरङ्गजेब के राज्य-काल में यहाँ सैर करने आया था। वह पैलेस्टाइन, सीरिया, टर्की, ईजिप्ट, फ़ारिस और अरब होता हुआ, १६५६ ईसवी में, इस देश के सूरत बन्दर में पहुँचा। यहाँ आकर वह कोई १२ वर्ष देहली में रहा। इस बीच में उसने प्रायः सारे हिन्दुस्तान में भ्रमण किया। उस समय देहली में दानिशमन्द खाँ नामक सूबेदार था। वह औरङ्गजेब का वैदेशिक-विभाग-सम्बन्धी मन्त्री भी था। यह सूबेदार फ़ारिस का निवासी था और बड़ा ही विद्या-व्यसनी था। औरङ्गजेब उसका बड़ा मान करता था। उसी के आश्रय में वर्नियर १२ वर्ष तक यहाँ रहा। उसने यहाँ फ़ारसी का भी अभ्यास किया था। दानिशमन्द खाँ को वह पाश्चात्य शरीर-शास्त्र (Anatomy) और तत्त्व-विद्या सिखलाता था। देहली के अमीरों में उसका बड़ा आदर था। बादशाह के यहाँ तक वह चिकित्सा के लिए बुलाया जाता था। उसको ३००) रुपये मासिक वेतन दानिशमन्द खाँ के यहाँ से मिलता था; परन्तु, उस समय, उसने इस वेतन को बहुत बड़ा वेतन माना था। वर्नियर ने औरङ्गजेब की निर्दयता, राज्य-लोलुपता, भेद-भक्ति और दम्भ-लीला का आँखों-देखा वर्णन लिखा है।

उसका उसके भाइयों के साथ युद्ध और क्रूरता के वर्ताव का भी बहुत ही सजीव चित्र खींचा है। बादशाह के दरबार का, उसके अधिकारियों का, उसकी सेना का, उसकी चढ़ाइयों का, हिन्दू और मुसलमानों के धार्मिक विचारों का, उस समय की सामाजिक अवस्था का भी बहुत ही अच्छा पृष्ठान्त बर्णियर ने लिखा है। ये सब बातें, समय-समय पर, स्वदेश को भेजे हुए डाक्टर साहय के पत्रों के साथ फ़्रेञ्च भाषा में पुस्तकाकार प्रकाशित हुई हैं। उनका अँगरेज़ी अनुवाद भी छप गया है। इस पुस्तक को पढ़ने से औरङ्गज़ेब के समय का बहुत कुछ सच्चा हाल मालूम होता है। पुस्तक बहुत ही मनोरञ्जक है और अनेक ऐतिहासिक बातों से परिपूर्ण है। उसमें बर्णियर ने, सत्रहवीं शताब्दी में, सती होनेवाली स्त्रियों का प्रत्यक्ष देखा हुआ जो हाल लिखा है उसे, हम, यहाँ पर, उसी के मुख से सुनाते हैं—

“मेरे आका, दानिशमन्द ख़ाँ, के यहाँ बेणीदास नामक एक कारकुन था। दो वर्ष तक बीमार रहकर वह मर गया। उसके शरीर के साथ उसकी स्त्री ने सती हो जाना चाहा। जब यह समाचार दानिशमन्द ख़ाँ को मिला तब उसने कई आदमियों को बेणीदास की विधवा के पास समझाने भेजा। परन्तु उसने किसी का कहना न माना; अपने छोटे-छोटे दो बच्चों को छोड़कर जल जाना ही उसने अच्छा समझा। इस पर ख़ाँ ने मुझे भेजा। मैं गया। वह विधवा अपने मृत पति के पैरों के पास बैठी थी; बाल बिखरे हुए थे; चेहरा ज़र्द था।

पास ही पाँच-सात ब्राह्मण ताली बजा रहे थे और ज़ोर-ज़ोर से कुछ गा रहे थे। विधवा के चेहरे पर शोक अधवा सन्ताप के कोई विशेष चिह्न न था। मैंने कहा, मुझे दानिशमन्द खाँ ने भेजा है और कहा है कि तुमको अपने लड़कों की ओर देख-कर जीती रहना चाहिए। यदि तुम दानिशमन्द खाँ का कहना मानोगी तो तुम्हारे दोनों लड़कों को पेंशन मिल जायगी और तुम्हारी इच्छा के विरुद्ध तुमको सती होने के लिए कोई मजबूर न कर सकेगा। तुमको अपने पति के प्रेम से अपने छोटे-छोटे बच्चों पर अधिक प्रेम होना चाहिए। ऐसी दशा में सती न होना तुम्हारे लिए कोई कलङ्क की बात नहीं। इस प्रकार जहाँ तक मुझसे बना, मैंने उसे समझाया; परन्तु उसने मेरी एक न मानी। उसने कहा कि यदि उसे कोई सती होने से रोकेगा तो वह दीवार पर सिर फोड़कर अपना भेजा बाहर निकाल देगी। यह सुनकर मुझे बड़ा क्रोध आया। मैंने कहा, अच्छी बात है; सिर फोड़ो। परन्तु, पापाण-हृदया माँ! सती होने के पहले तू इन दोनों बच्चों की गरदन काटकर अपनी चिता पर रख ले। क्योंकि मैं अभी दानिशमन्द खाँ के पास जाकर इनकी पेंशन का हुक्म मनसूख करा देता हूँ। ऐसा होने से, तेरे जल जाने पर ये अवश्य ही भूखों मर जायेंगे। क्रोध में आकर, ऊँचे स्वर से, जब मैं यह कह चुका तब मैंने देखा कि उस विधवा का सिर सहसा उसके घुटनों पर गिर गया।

धीरे-धीरे उसके पास के ब्राह्मण और बृद्ध स्त्रियों का समूह बाहर चला गया। मेरी इस धमकी का अच्छा प्रभाव हुआ। मैं वहाँ से चला आया। कुछ देर बाद मैंने सुना कि उसने सती होने की इच्छा छोड़ दी और उसके पति का मृतक शरीर धकेला हो अग्निसात् कर दिया गया।”

“मैंने चार-पाँच दफे स्त्रियों को जीता जलते देखा है। अह ! क्या हो भयङ्कर काण्ड है ! मुझे यद्यपि बहुत बार यह अमानुषिक कृत्य देखने का मौका मिला है तथापि मैं उसे अधिक नहीं देख सका। उसका स्मरण होते ही मेरे रोंगटे खड़े हो जाते हैं।”

“एक बार मैं अहमदाबाद से आगरे को आ रहा था। राह में, एक दिन, एक पेड़ के नीचे जब मैं दोपहर को ठहरा था, मैंने सुना कि पास ही एक स्त्री सती होने को थी। मैं उसे देखने गया। मैंने देखा कि एक सूखे बालाब में एक गढ़ा खोदा गया है; उसमें लकड़ियाँ भरी हुई हैं; उन पर एक मृतक शरीर रक्खा है; उसके पास एक स्त्री बैठी है; चार-पाँच ब्राह्मण उसमें चारों ओर से आग लगा रहे हैं; पाँच प्रौढ़ स्त्रियाँ अच्छे वस्त्र पहने, एक दूसरे को हाथ से पकड़े हुए, गाती और नाचती हुई, चिता की प्रदक्षिणा कर रही हैं; और अनेक स्त्री-पुरुष तमाशा देख रहे हैं। चिता पर खूब धो और तेल डाला गया था। मेरे पहुँचने पर थोड़ी देर में वह चिता जली और उससे लपटें निकलने लगीं। उस स्त्री के वस्त्रों में

आग लग गई; परन्तु मैंने उसके चेहरे पर भय अथवा दुःख के कोई चिह्न न देखे। मैंने समझा, काम हो चुका। परन्तु यह मेरी भूल थी। मेरे आश्चर्य की सीमा तब न रही जब मैंने देखा कि उन पाँच स्त्रियों में से भी एक के वस्त्र में आग लगी और वह सिर के बल चिता पर गिर गई। दूसरी ने भी ऐसा ही किया। तब तक शेष तीन, पूर्ववत्, गाती, नाचती और चिता की प्रदक्षिणा करती रहीं। यथा-समय, बारी-बारी से, वे भी आग में कूदीं और थोड़ी ही देर में छ जीवित स्त्रियाँ और एक मृत पुरुष जलकर राख हो गये। मैंने पीछे से सुना कि वे पाँचों स्त्रियाँ दासियाँ थीं। पति के जीने की जब आशा न रही तब पत्नी ने उसके साथ सती होने का निश्चय किया। इस निश्चय को सुनकर उन दासियों ने भी, प्रेमातिरेक के कारण, अपनी स्वामिनी के साथ ही जल जाने का प्रण किया।”

“एक और अद्भुत घटना सुनिए। एक युवती खी एक युवा मुसल्मान से अनुचित प्रेम रखती थी। वह मुसल्मान दरज़ी का काम करता था और हँसूरा भी अच्छा बजाता था। इस खी ने अपने प्रेम-पात्र की सलाह से अपने पति को विप दे दिया। देकर वह उसके पास तुरन्त पहुँची और उससे कहा कि अब भाग चलने में विलम्ब न करना चाहिए। क्योंकि विलम्ब करने से, लोक-लज्जा के भय से, मुझे सती हो जाना पड़ेगा। यह बात उसके प्रेमी ने न मानी; उसने अपना वादा पूरा न किया। इस पर उस खी ने ज़रा भी

क्रोध अथवा भय न प्रकट किया। वह सत्काल अपने घर लौट आई। अपने पति के मरने का समाचार उसने अपने सम्बन्धियों को दिया और उसके साथ सती हो जाना भी निश्चय किया। इस पिछली बात को सुनकर लोग बहुत प्रसन्न हुए। सब प्रबन्ध कर दिया गया। चिता तैयार हुई। उस पर उसके मृतक पति का शरीर रक्खा गया। एक और उसमें आग भी लगा दी गई। इतना हो चुकने पर वह खी चिता की प्रदक्षिणा करने लगी और अपने निकट सम्बन्धियों से मिलने-मैटने लगी। इस समय वह दरज़ी भी तैयार लिये हुए वहाँ उपस्थित था। वह खी उसके भी पास पहुँची और उससे अन्तिम मैट करने के बहाने उससे लिपट गई। लिपटकर, बलपूर्वक, वह उसे चिता तक खींच लाई और उसको लेकर जलती हुई चिता में गिर गई।”

“मैंने एक बार, लाहौर में, एक बहुत ही रूपवती और कम उम्र की विधवा को जलाया जाते देखा है। उसकी उम्र १२ वर्ष से अधिक न होगी। वह बेचारी जब उस भयङ्कर चिता के पास पहुँची तब जीती होकर भी मुर्दा के समान हो गई। उसकी विकलता का वर्णन नहीं हो सकता। वह घर-घर काँपती थी और बड़े ही करुण-स्वर से रोती थी। एक बुढ़िया उसे अपने हाथों से धाँमे थी और चार ब्राह्मण उसकी मदद कर रहे थे। इस प्रकार उन पाँचों ने उसे ज़बरदस्ती चिता पर ले जाकर बिठाया। वहाँ उन्होंने उसके हाथ और पैर दड़ता से

बाँध दिये कि कहीं वह भाग न जाय । इस प्रकार, इस निःसहाय और विवश स्थिति में वह जीता जला दी गई !”

“परन्तु कोई-कोई स्त्रियाँ बड़ी ही दृढ़ होती हैं । वे जलने से ज़रा भी नहीं डरतीं । जब मैं सूरत से फ़ारिस को जा रहा था तब मैंने एक ऐसी ही विधवा को सती होते देखा । मेरे साथ, उस समय, कई अँगरेज़ और डच थे । हमने देखा कि वह स्त्री बड़े धैर्य और बड़ी वीरता से उस अमानवी लीला के लिए प्रस्तुत थी । उसकी उम्र कोई ३५ वर्ष की होगी । भय उसको छू तक न गया था; वह विलकुल निडर सी बातचीत करती थी । हम लोगों की ओर वह बड़ी बेपरवाही से देख रही थी । घबराहट का नाम तक उसके मुख पर न था । वह अपनी चिता की लकड़ियों को ऐसे सुधार रही थी जैसे कोई फूलों से सेज सुधारता हो । वह आनन्दपूर्वक चिता पर बैठी; अपने पति का सिर उसने बड़े प्रेम से अपनी गोद में लिया; और अपने ही हाथ से एक जलती हुई मशाल उसने चिता में लगा दी ! इस घटना को देखकर मेरी जो दशा हुई उसका मैं वर्णन नहीं कर सकता । वह अब तक मेरी आँखों के सामने है ।”

“परन्तु ऐसी अनेक घटनाएँ मैंने देखी हैं जिनमें स्त्रियाँ ज़बरदस्ती जला दी गई हैं । चिता को देखकर ही कितनी अबलाएँ काँपने लगती हैं; परन्तु निष्ठुर और निर्दयी तमाश-धीन उनको जलने के लिए उत्तेजित करते हैं यहाँ तक कि वे उनको यत्नपूर्वक आग में भोंक देते हैं । मैंने एक बार

आँखों से देखा कि एक स्त्री जलती हुई चिता से पीछे दूट आई। परन्तु वह अपनी इच्छा के विरुद्ध चिता पर ठकेल दी गई। एक और ऐसी ही अभागिनी, चिता पर आ की अपनी और बढ़ती देख, भागने लगी। परन्तु उसके भास-पास जो हत्यारे इकट्ठे थे उन्होंने बाँसों से उसकी एवर ली ! और वह वहाँ से हिलने न पाई।”

“कभी-कभी स्त्रियाँ, सती होने के डर से, पति की मृत्यु होने पर भाग जाती हैं। कभी-कभी वे अन्य जातिवालों के द्वारा छीन तक ली जाती हैं। समुद्र के किनारे, जहाँ पोर्चुगीजों का विशेष प्रभुत्व है वहाँ, ये लोग सती होने के लिए प्रस्तुत स्त्रियों को बहुधा बचा लेते हैं।”

१६८० ईसवी में कलकत्ते के फोर्ट विलियम में चैनक नामक एक अँगरेज ईस्ट इंडिया कम्पनी का एजेंट था। एक बार वह एक स्त्री को सती होते देखने गया। उसके साथ बहुत से सिपाही भी थे। वहाँ उस स्त्री के रूप पर वह मोहित हो गया और बलपूर्वक उसे उसने छीन लिया। छीनकर उसे उसने अपने यहाँ रक्खा। उससे सन्तति भी हुई। बहुत दिनों तक वे दोनों प्रेम-पूर्वक रहे। उसके मरने पर चैनक साहब ने उसकी बहुत अच्छी समाधि बनाई। यह घटना टालवाय हीलर साहब ने अपनी एक पुस्तक में लिखी है।

[फरवरी १८०४]

८—लोम-हर्षण शारीरिक दण्ड

१८५७ ईसवी के पहले, इस देश में, ईस्ट इंडिया कम्पनी का प्रभुत्व था। उस समय, यहाँ, कहीं-कहीं, बड़े ही भयानक और हृदयविदारी दण्ड दिये जाते थे। अपराधियों को, और यदा-कदा निरपराधियों को भी, शरीर-दुर्गति स्वदेशी राज्यों में तो होती ही थी; परन्तु, कहीं-कहीं, अँगरेज़ी—अर्थात् ईस्ट इंडिया कम्पनी के अधीन—राज्य में भी होती थी। मदरास-हाते में शारीरिक दण्ड की भीषणता और प्रदेशों की अपेक्षा बहुत ही अधिक थी। इसलिए गवर्नमेंट ने, १८५४ ईसवी में, इसकी जाँच करने के लिए एक कमीशन नियत किया था। इस कमीशन ने अपनी जाँच का फल एक रिपोर्ट में सन्निविष्ट करके, १५ एप्रिल १८५५ को, उसे गवर्नमेंट को भेजा। इस रिपोर्ट में जिस प्रकार के घोर शारीरिक दण्डों का वर्णन है उस वर्णन हा को सुनकर, औरों को तो बात ही नहीं, नादिरशाह और धीतू पिण्डारी के समान पापाणहृदय मनुष्यों का भी कलेजा दहल उठेगा। इस रिपोर्ट में वर्णन किये गये अमानुषिक दण्डों को नामावली देकर हम पाठकों के कोमल हृदय को पीड़ा नहीं पहुँचाना चाहते। हम, यहाँ पर, उनसे कम यातना-जनक कुछ शारीरिक दण्डों का उल्लेख करेंगे।

मदरास में द्रावनकोर एक प्रसिद्ध राज्य है । वहाँ इस समय सभ्यता का बड़ा जोरो-शोर है । विद्या की भी वहाँ खूब उन्नति है । परन्तु, किसी समय, वहाँ मनुष्यों को बड़े ही कठोर दण्ड दिये जाते थे । १८४८ ईसवी में, एक प्रख्यात अँगरेज़ ने, वहाँ के शारीरिक दण्डों की जो सूची प्रकाशित की थी उसको देखने से विदित होता है कि, उस समय, द्रावनकोर में नीचे लिखे अनुसार दण्ड दिये जाते थे ।

(१) हाथ पोछे रस्सी से बाँध दिये जाते थे और पाँच-कर खींचे जाते थे । खिंचाव धीरे-धीरे बढ़ाया जाता था । यहाँ तक कि हाथों का छलड़ना ही भर बाक़ी रहता था । इधर, इस तरह, हाथ खींचे जाते थे; उधर गर्दन झुकाकर उस पर कोई बहुत बड़ी बज़नी चोड़ा रख दी जाती थी; या बाँधकर लटका दी जाती थी । (२) शरीर के अवयव—हाथ, पैर, कान, अँगुलियाँ आदि—मरोड़े जाते थे । इस मरोड़ और खींचाखाँच में, कभी-कभी, दड़ियाँ टूट जाती थीं; या अपनी जगह से हट जाती थीं । (३) दो लकड़ियाँ ली जाती थीं । वे दोनों, एक ओर, ढौली बाँध दी जाती थीं । उनके बीच में अँगुलियाँ रखकर दबाई जाती थीं । इस दबाव की सीमा न थी । दबानेवाला यथेच्छ बल लगाता था । इस दण्ड में चिपटी होकर अँगुलियों से खून बह निकलना साधारण बात थी । (४) काँटेदार पतली छड़ियों से पिटाई होती थी । (५) दो स्त्रियों के लम्बे केश खोलकर, उनके छोर

एक दूसरे से बाँध दिये जाते थे; और उन बँधे हुए केशों के बीच से एक भारी पत्थर या और कोई बज़नी चोड़ा लटका दी जाती थी। (६) लोहे की एक लम्बी छड़ में, एक और, दो-चार छल्ले रहते थे। हर एक छल्ले में एक पैर डाल दिया जाता था। तब उस छड़ का दूसरा किनारा, किसी दीवार या लकड़ी के कुन्दे में, छेद करके, उसके भीतर से खँचा जाता था। खँचने में अन्धाधुन्ध बल लगाया जाता था। इस तरह, उस छड़ का छल्लावाला छोर दीवार या लकड़ी के कुन्दे के पास आ जाता था और सबके पैर इकट्ठे होकर फटने लगते थे। (७) घण्टों हाथों के बल, किसी पेड़ या कड़ी से आदमी लटकाये जाते थे। (८) लटकते हुए के नीचे भाग जलाई जाती थी और भाग में अत्यन्त कड़ुई लाल मिर्च डालकर उसके असहनीय धुँवें से आँख, नाक और गले को उत्कट पीड़ा पहुँचाई जाती थी। (९) एक विशेष प्रकार की लकड़ी के भीतर पैर डालकर आदमी काठ मार दिये जाते थे। (१०) कोठरी में डालकर भीतर खूब धुवाँ किया जाता था; और बाहर किवाड़े बन्द कर दिये जाते थे। (११) लाल गरम चिमटे या सेंडसी से गुमाङ्ग दागे जाते थे। (१२) दस-पाँच गोबरूले (कीड़े), नारियल के आधे छिलके में रखकर, नाभि पर बाँध दिये जाते थे। वे मांस काटकर धीरे-धीरे आँतों में प्रवेश करने की चेष्टा करते थे; और अपराधी को मरणान्त वेदना

पहुँचाते थे। (१३) हाथ में, कलाई से लेकर गाँठ तक, नमक और रेत देर तक मला जाता था। फिर वहाँ, नारियल की सूखी पत्ती के डण्डुर खूब कढ़े करके बाँधे जाते थे। कुछ देर हो जाने पर, वे डण्डुर, एक-एक करके, खींचे जाते थे। खींचने से मांस कटसा चला आता था और नमक और रेत के संयोग से अपराधी को असह्य यन्त्रणा होती थी।

किसी बात को कबूल कराने, मालगुजारी बंधवा लगान बसूल करने, और रिश्वत पाने के लिए ऐसी अमानुषी दण्ड-विधि का प्रयोग होता था। यह भारत के अत्यन्त दक्षिण में एक देशो राज्य की बात हुई। अब भारत के उत्तर कम्पनी बहादुर के राज्य की भी लौला सुन लीजिए।

१८५४ ईसवी में हेनरी जेरेटन साहब लुधियाने में डेप्युटी कमिश्नर थे। उस समय आपको मौकरी करते १८ वर्ष हो गये थे। उनके किये हुए न्याय और फैसले के खिलाफ पञ्जाब के चीफ कमिश्नर, सर जान लारन्स, को कई आद-मियों ने अरज़ियाँ दीं। चीफ कमिश्नर ने इन दरख्वास्तों को सवलज के उस पारवाली देशो रियासतों के सुपरिंटेंडेंट, थार्नस साहब, के पास तहकीकात के लिए भेजा। थार्नस साहब ने, मौके पर जाकर, अच्छी तरह तहकीकात की; और इस मामले की एक लम्बी रिपोर्ट भेजी। इसी रिपोर्ट से हम कुछ बातें थार्नस साहब की शब्दों में, आपान्तर रूप, नीचे देते हैं—

“डेप्युटी कमिश्नर ब्रेरेटन साहब के साथ मैंने लुधियाने का जेल देखा। वह कैदियों से भरा हुआ था। लोगों ने मुझे घेर लिया और उन पर जो अन्याय और ज़बरदस्ती हुई थी उसकी शिकायतें पेश कीं। मैंने सुना कि ब्रेरेटन साहब ने जासूस रखे थे। उनको गवर्नमेंट से तनख़्वाह मिलती थी। मुसाहब खाँ तहसीलदार और उसके भाई फ़तेहजङ्ग परवानेनवीस के खिलाफ़ अनेक शिकायतें हुईं। एक कैदी ने कहा कि सरदार चिम्मनसिंह के यहाँ चोरी का माल है। यह सरदार कुनैच का जागीरदार है और इज्जतदार आदमी है। ब्रेरेटन साहब की आज्ञा से फ़तेहजङ्ग पुलिस लेकर सरदार के घर पहुँचा। सरदार की उसने बेइज्जती की। डेप्युटी कमिश्नर भी पीछे से वहाँ आये। चिम्मनसिंह का घर गिरा दिया गया; फ़र्श खोद डाला गया; और सारा असबाब लुधियाने को भेज दिया गया। इसी समय वहाँ के आठ इज्जतदार ज़मींदार भी पकड़े गये। उनके बेड़ियाँ डाल दी गईं और वे फ़तेहजङ्ग के सिपुर्द हुए। तीन महीने तक वे कैद रहे और उनकी दुर्गति की गई। मेरी समझ में वे बिलकुल निरपराध हैं। वे फ़तेहजङ्ग के निज के घर में कैद रखे गये थे। उन पर जो बातें उसका वर्णन वे नहीं कर सकते। उनके सिर के बाल उनके पैर की बेड़ियों से बाँध दिये गये थे। उनकी कुहनियों में मेखें ठोक दी गई थीं; और दूसरे मर्म-स्थलों की भी यही दशा की गई थी। रामदत्त

और दत्तू की कुदृष्टियों को मैंने खुद देखा; अभी तक उनमें मेखों के निशान बने हैं। जिस मनुष्य ने इन लोगों को यह दारुण दण्ड दिया उसका नाम अलावृक्ष है। वह फ़तेहजङ्ग का नौकर है। इन दोनों आदमियों को ऐसी सख्त चोट पहुँची कि उनको जेल के अस्पताल में भेजना पड़ा। वहाँ, कई महीने में, उनके घाव आराम हुए।

“जेल देखकर और शिकायत करनेवालों के बयान लिखकर मैं हवालात देखने गया। वहाँ मुझे १५ आदमी क़ैद मिले। महीनों से वे वहाँ पड़े थे; परन्तु दो को छोड़कर औरों का बयान तक न लिखा गया था। इ आदमी एक चोरी में शामिल रहने के शुभा में पकड़े गये थे। अकेले एक आसूस के कहने से फ़तेहजङ्ग ने उनको पकड़ा था। उनमें से एक का नाम देवासिंह है। वह कहता है कि फ़तेहजङ्ग ने मार-मारकर उससे अपराध स्वीकार कराया है। हरनामसिंह कहता है कि वह फ़तेहजङ्ग के घर पर क़ैद था। वहाँ उस * * * में मेढ़ाँठीक दी गई थी, फिर वह अस्पताल भेज दिया गया था। मैंने उसे अपने आँखों से देखा। उसके खिलाफ़ कोई सबूत नहीं। उसकी माँ रूपा कहती है कि फ़तेहजङ्ग और अलावृक्ष ने उसे नज़्म करना चाहा। उसे अगस्त के महीने में धूप में उन्होंने खड़ा रक्खा और पीने की पानी तक न दिया। उसके मुँह पर फ़तेहजङ्ग ने मैले का तोवड़ा बाँध दिया। वह यह भी कहती है कि उसका घर भी

खोद डाला गया और जो रुपया-पैसा निकला वह फ़तेहजङ्ग उठा ले गया” ।

वार्नस साहब ने ऐसे ही अनेक राक्षसी दण्डों की बातें लिखी हैं । उस ज़माने में, मेख ठोक देना और लाल मिर्च तथा मैले का तोवड़ा चढ़ा देना तो बहुत साधारण बात थी । फ़तेहजङ्ग केवल एक परवाने-नवौस था । परन्तु डेप्युटी कमिश्नर साहब ने उसे निःसीम शक्ति दे रखी थी । वह जहाँ चाहता था जाता था; जो चाहता करता था; उसका घर ही हवालात का काम देता था; उसकी बैठक ही कचहरी थी । वार्नस साहब ने अपनी रिपोर्ट चोफ़ कमिश्नर को भेजी; चीफ़ कमिश्नर ने लार्ड डलहौसी को लिखा । लार्ड साहब ने, विलायत में, कोर्ट आफ़ डाइरेक्टर्स को ख़बर दी । तब कहीं डेप्युटी कमिश्नर साहब की न्यायपरायणता का न्याय हुआ । कोई दो वर्ष में विलायत से हुक्म निकला कि मैरेटन साहब डेप्युटी कमिश्नर से असिस्टेंट कमिश्नर कर दिये जायें । तब तक उन्होंने तीन वर्ष की “फरलो” ले ली । फ़तेहजङ्ग ८ वर्ष के लिए जेल भेजा गया और उसका भाई बंरखास्त कर दिया गया । जिस जेलर ने केवल ज़बानी हुक्म से निरपराध लोगों को जेल में ठूँसा था उसको केवल “धमकी” मिली । और जेल के जिन डाक्टर साहब ने उन बेचारे सिक्खों की चुपचाप दवादारु की थी उनके लिए भी “धमकी” ही काफी समझी गई ।

इस समय भी, कभी-कभी, अखबारों में पुलिस के अमानुषी कर्मों की कथा सुनने को मिलती है; परन्तु ग़दर के पहले के भीषण दण्डों का विचार करके हृदय काँप उठता है। अच्छा हुआ, ब्रिटिश गवर्नमेंट ने इस देश का राजसूत्र, ईस्ट इंडिया कम्पनी से अपने हाथ में ले लिया।

वाजिदअली शाह के ज़माने में अवध के डाकू, लुटेरे और बागी तमल्लुकेदार भी बहुत ही भयङ्कर शरीर-दण्ड देते थे। उनका ज़िक्र वाजिदअली शाह के जीवन-चरित में पढ़ने को मिलेगा।

[अगस्त १९०५]

६—कलकत्ते की काल-कोठरी

१७५६ ईसवी के एप्रिल महीने में मुरशिदाबाद के नवाब अलीवर्दी खाँ की मृत्यु हुई। उसके मरने पर सिराजुद्दौला को नवाबी मिली। अँगरेज़-ग्रन्थकार सिराजुद्दौला को दुर्गुणों की खानि बतलाते हैं। वे कहते हैं कि उसे अँगरेज़ों से सख्त नफ़रत थी। उस समय ग्रेट-ब्रिटन और फ़्रांस में एक और लड़ाई छिड़नेवाली थी। इसलिए नवाब को लोगों ने सुझाया कि अँगरेज़ कलकत्ते में क़िलाबन्दो कर रहे हैं और शीघ्र ही वे चन्द्रनगर के फ़रासीसियों पर चढ़ाई करेंगे। फ़रासीसी थे नवाब के कृपापात्र। अपने कई कर्मचारियों से सिराजुद्दौला नाराज़ हो गया था; अतएव दण्ड से वचने के लिए वे लोग मुरशिदाबाद से कलकत्ते भाग गये थे। इन कारणों से सिराजुद्दौला अँगरेज़ों पर बहुत ही कुपित हो गया था। परन्तु किसी-किसा का मत है कि अँगरेज़ों को लूट लेने का उसने पहले ही से पक्का इरादा कर लिया था। इसके लिए जो कारण उसने बतलाये थे वे केवल बहाना मात्र थे। उसने सुन रक्खा था कि अँगरेज़ों के पास अपार सम्पत्ति है। इस सम्पत्ति को छीनने के लिए उसको लार लड़कपन से टपकती थी।

सिराजुद्दौला को बहुत कम उम्र में नवाबी मिली। नवाब होते ही, मुरशिदाबाद के पास, अँगरेज़ों की कासिमबाज़ार-

वालों फोटी को उसने लूटा । जो कुछ माल और रुपया उसे मिला उसको कब्जे में करके, वहाँ के अँगरेज़-व्यापारियों को उसने कैद कर लिया । फिर १७५६ ईसवी के जून महीने में ५०,००० पैदल और बहुत सी घोड़े लेकर, उसने कलकत्ते पर हमला किया । उस समय कलकत्ते में अँगरेज़ों की संख्या कुल ५०० के करीब थी । उनमें से लड़नेवाले गैरे सिपाही १७० ही थे । १५ जून को लड़ाई शुरू हुई । १८ तारीख को खियाँ और बचे जहाज़ों पर पहुँचा दिये गये; उन्हीं के साथ कितने ही अँगरेज़ भी निकल गये । डूक साहब कलकत्ते के गवर्नर थे; वे भी उसी दिन वहाँ से चलते हुए । उनके चले जाने पर बचे हुए अँगरेज़ों ने हालव्यल साहब को गवर्नर माना । पचास हजार फौज के सामने सौ पचास अँगरेज़ क्या कर सकते थे ? अन्त में, लाचार होकर, १६ जून को, तीसरे पहर, इन लोगों ने अपने को नवाब के हाथ में सौंप दिया ।

इसके उपरान्त जो कुछ हुआ उसे सुनकर योरप काँप उठा । सब कैदी एक अँगरेज़ी बारिक में इकट्ठे किये गये । उसके एक छोर पर अँगरेज़ों के फौजी कैदियों के लिए हवा-लात की तरह, एक कोठरी थी । इस हवालात का अँगरेज़ी नाम "ब्लैक-होल" था । इसी में १४६ कैदी, मर्द और औरत, सब, भर दिये गये । यह "ब्लैक-होल" नामक काल-कोठरी १८१८ ईसवी तक यथास्थित थी । उसका उस समय तक

का वर्णन कई लोगों ने, जिन्होंने उसे देखा था, किया है। इसके बाद वह गिरा दी गई। परन्तु, कुछ समय हुआ, बंगला भाषा में सिराजुद्दौला के ऊपर एक किताब प्रकाशित हुई है। उसमें यह सिद्ध किया गया है कि काल-कोठरी एक खयाली बात है। उसका जितना क्षेत्रफल यतलाया जाता है उसमें १४६ आदमी हरगिज-हरगिज नहीं आ सकते। इस किताब के तर्क और सिद्धान्तों का खण्डन एक योरोपियन लेखक ने, अभी कुछ दिन हुए, "ब्लैक-उड्स मैगेज़ीन" नामक सामयिक पत्रिका में बड़ी योग्यता से किया है। इस कोठरी में जो लोग भरे गये थे उनमें से कलकत्ते के अल्प-कालिक गवर्नर, हालन्यल साहब, भी थे। १८ जून, रविवार, को यन्त्रणा भोगकर वे जीते बच गये थे। उन्होंने इस काल-कोठरी का जो रुधिर-शोषक घृत्तान्त लिखा है उसे ही हम यहाँ पर देते हैं। चाहे वह खयाली हो, चाहे सच।*

पूर्वोक्त १४६ आदमियों में से, सोमवार २० जून को, सुषह, जब काल-कोठरी का दरवाज़ा खोला गया, तब केवल २३ आदमी जीते निकले। इनमें से एक स्त्री भी थी। मरे हुएओं में से कितने ही कौंसिल के मेम्बर थे; कितने ही

० सुनते हैं, कलकत्ते में जहाँ पर यह काल-कोठरी थी वहाँ पर लार्ड कर्ज़न की आज्ञा से कोई स्मरणचिह्न खड़ा कर दिया गया है। सो चाहे यह कोठरी काल्पनिक रही हो, चाहे याथार्थिक; कम से कम अंगरेज़ों को तो इसका स्मरण हुआ ही करेगा।

फौजी अफसर थे; और कितने ही व्यापारी थे। इन सबके नामों की तालिका भी हालव्यल साहब ने दी है।

हालव्यल ने काल-फोठरी का जो बयान लिखा है वह पत्र के रूप में है। यह पत्र उन्होंने साइरन नामक जहाज़ पर से, २८ फ़रवरी १७५७ ईसवी को, विलियम डेविस नामक अपने एक मित्र को लिखा था। पत्र बहुत लम्बा है। उसे पढ़कर पढ़नेवाले का खून खौलने लगता है। उसका शाब्दिक अनुवाद न देकर हम उसका केवल सारांश यहाँ पर लिखते हैं। यह सारांश हालव्यल साहब ही के मुँह से सुनिए।

“इंग्लैंड इंडिया कम्पनी की बङ्गालवाली ज़मींदारी छिन जाने पर लन्दन में घड़ा ही शोरो-गुल हुआ होगा। ब्लैक-होल में जिन लोगों को अपने प्राण देने पड़े उनकी मौत का समाचार सुनकर वह शोरो-गुल और भी बढ़ गया होगा। तुमने सुना ही होगा कि १४६ में से सिर्फ़ २३ आदमी, २० जून १७५६ को, ब्लैक-होल से ज़िन्दा निकले। जो मरने से थचे वनमें से कुछ ऐसे ज़रूर थे जो इस लोमहर्षण दादसे का बयान लिख सकते थे; परन्तु उनमें से किसी ने लिखने की कोशिश नहीं की। मैं कई बार लिखने बैठा और कई बार कलम रख देना पड़ा। कलम ठाते ही उस रात की घोर हृदय-कम्प-कारिणी यन्त्रणायें मेरी आँखों के सामने आने लगीं। अँगरेज़ी भाषा के कोश में ऐसे शब्द ही नहीं जिनसे सैकड़ों नर-नारियों को अवर्णनीय यातना पहुँचा-

कर उनका प्राण हरनेवाली वह महा भयानक दुर्घटना बयान की जा सके। भापा में यह शक्ति ही नहीं कि वह उसका पूरा-पूरा चित्र उतार सके। चाहे कोई उसे जितनी रङ्गीन बनावे; चाहे उसमें कोई जितना नमक-मिर्च मिलावे; वह उस भयङ्कर हत्याकाण्ड का पूरे तौर पर हरगिज़-हरगिज़ वर्णन न लिख सकेगा। परन्तु लिखना अवश्य होगा। ऐसी महत्त्वपूर्ण ऐतिहासिक घटना को लिख रखना बहुत ज़रूरी बात है। इसी लिए मैं आज दिल कड़ा करके लिखने बैठा हूँ। तथीयत भी अब मेरी अच्छी है। ब्लैक-होल की विपद ने मेरे शरीर को जो धक्का पहुँचाया था उसका असर अभी तक मुझमें बना है; अभी तक मैं सबल नहीं हुआ। परन्तु लिखने लायक हो गया हूँ। सामुद्रिक वायु से मुझे बहुत फ़ायदा पहुँचा है। इसलिए उस कालरात्रि का वर्णन अब मैं आरम्भ करता हूँ। सुनिए।

“१६ जून को शाम के ६ बजे के पहले ही कलकत्ते का क़िला नव्वाब के कब्ज़े में आ गया। मैं तीन बार नव्वाब से मिला। आखिरी बार मैं ७ बजे मिला था। नव्वाब ने मुझे विश्वास दिलाया कि हम लोगों का बाल भी बाँका न होगा। और, मैं समझता हूँ, उसका हुक्म भी ऐसा ही था। परन्तु हम लोग जिनके सिपुर्द किये गये उनके कितने ही साथियों को हमने लड़ाई में मारा था। यह बात उनके दिलों में बहुत खटकती थी। इसलिए वे लोग मन ही मन हमसे जल रहे थे और

बदला लेने के लिए उठावली हो रहे थे। जब अंधेरा हुआ तब हम लोगों की निगरानी के लिए जो गारद बैठा था वह डबल कर दी गई। उसके हुक्म से हम सब धारिक के दरामदे में इकट्ठे हाकर एक जगह बैठ गये। इतने में कलकत्ते की कोठी से ज्वाला निकलने लगी; उसमें आग लगा दी गई। दाहिनी तरफ़ जो हथियार-घर था वह भी जलने लगा; और बाईं तरफ़ जो बड़ई लोगों का कारख़ाना था वह भी ज्वाला बमन करने लगा। हम लोगों ने समझा कि सब तरफ़ से आग लगाकर उसी में हमको भून डालने का बन्दोबस्त हो रहा है। साढ़े सात घंटे पर, कुछ फौज, अपने अफ़सरो के साथ, हाथों में मशालें लिये हुए हमारे पास आ पहुँची। इस पर हम लोगों को अपने जलाये जाने का निश्चय हो गया। तब हम सबने मनसूबा किया कि इस प्रकार जीते जलना मंजूर करने की अपेक्षा इन लोगों पर एकदम हमला करके इनके शस्त्र छीन लेना चाहिए और इनको इस अमानुषी कर्म का मज़ा चख़ाना चाहिए। परन्तु हमारा सन्देह केवल भ्रम था। वे लोग मशालें जलाकर हमको रात भर कैद रखने के लिए जगह ढूँढ़ते थे।

“इस समय लीच साहब मेरे पास आये। वे कम्पनी के कारख़ाने में तोहार का भी काम करते थे और लेखक का भी। मुझे सुरचित मगा ले जाने के लिए उन्होंने पास ही एक नाव तैयार कर ली थी। हमारे पहरवाले भी हम लोगों

की तरफ़ से बहुत बेपरवाह थे । इसलिए यदि मैं चाहता तो निःशङ्क भाग जाता । परन्तु अपने साथियों को छोड़कर भाग जाना मैंने कृतघ्नता समझा । इसलिए मैंने लीच से कहा कि तुम जिस रास्ते आये हो उसी रास्ते फ़ौरन वापस चले जाव । मैं औरों को छोड़कर अकेला नहीं जा सकता । यह सुनकर वह वीर और परोपकारी पुरुष हम लोगों के दुर्भाग्य का हिस्सेदार बना । वह भी हम सबमें शामिल हो गया ।

“इतने में नवाब की गारद हमारी ओर बढ़ी और हम को बारिक के भीतर ले चली । लोग बहुत खुश हुए । हमने समझा, वहाँ पर, रात सुख से कट जायगी । इस सुखाशा का नाश एक ही मिनट में हो गया । ज्योंही सब लोग भीतर आ गये त्योंही गारद के अगले आदमियों ने, अपनी बन्दूकें सामने करके, उस लम्बी दालान के दक्षिण तरफ़ बनी हुई काल-कोठरी में घुसने के लिए हमको हुक्म दिया । उधर गारद के दूसरे हिस्से ने, डण्डे उठाकर और नङ्गो तलवारें निकालकर, हम लोगों को पीछे से दबाया । इस तरह हम लोग उसमें घुसने के लिए मजबूर किये गये । हम न जानते थे कि वह कोठरी इतनी बड़ी है, नहीं तो हम लोग हरगिज़ उसके भीतर न घुसते; फिर चाहे हमारे शरीर के टुकड़े-टुकड़े क्यों न उड़ा दिये जाते ।

“सब तरफ़ से मजबूर किये जाने पर हम लोग उस कोठरी के भीतर घुसे । मैं पहले घुसा; मेरे साथ ही सात-आठ आदमी

और भी भीतर गये। मैं दरवाज़े के पास की खिड़की के नोचे खड़ा हो गया। कोल्स और स्काट साहब को भी मैंने अपने पास ले लिया; वे दोनों घायल थे। मेरे दोस्त, इस बात को न भूलना कि वह कोठरी कुल १८ फुट लम्बी-चौड़ी थी। और उसमें हम सब १४६ नर-नारी, भेड़-बकरियों की तरह, भरे थे। मौसम गरमी का था; सो भी बङ्गाल का। कोठरी तीन तरफ़ से विलकुल बन्द थी। एक तरफ़ मात्र दो खिड़कियाँ थीं। उनमें भी लोहे के मज़बूत ढण्डे लगे थे। वाज़ों हवा मिलना सर्वथा दुर्लभ था। ऐसी हालत में रक्त का अभिसरण प्रायः असम्भव था। ज़रा देर में मृत्यु आँखों के सामने नज़र आने लगी। किवाड़े तोड़कर निकल जाने की बहुत कोशिश की गई; परन्तु व्यर्थ।

“गड़बड़ शुरू हुई। सब लोग छटपटाने लगे। भार-पौट की नौबत पहुँची। मैंने बहुत समझाया और कहा कि जैसे तुम लोगों ने दिन को मेरी आज्ञा मानी है, वैसे ही इस समय भी तुमको माननी चाहिए। सबेरे हम लोग यहाँ से निकाले जायेंगे। यदि तुम धीरज के साथ रात न काटोगे तो इससे जोते निकलना असम्भव है। सबको चाहिए कि वे अपनी जान के लिए, और अपने बाल-बच्चों के लिए, इस विपद को चुपचाप भोले। बेफ़ायदा बकवाद करने और परस्पर लड़ने-झगड़ने से, और तो कुछ होने का नहीं, परन्तु मौत आने में जल्दही होगी। मेरे उपदेश और मेरी प्रार्थना

ने कुछ काम किया। ज़रा देर के लिए लोग चुप हो गये। मैं सोचने लगा। मैं अनेक रूपों में मौत को सामने देखने लगा। मेरे दोनों घायल दोस्त अपने कराहने से मेरे मृत्यु-दर्शन के दृश्य में विघ्न डालने लगे। मैं समझ गया कि क्या होनेवाला है। मृत्यु-नर्तकी ने सबके चेहरों को अपनी भय-ङ्कर रङ्गभूमि बनाया। मैं अपनी दशा को भूल गया; परन्तु अपने साधियों की यम-याचना ने मुझे बहुत ही विकल किया।

“मेरी खिड़की के पास गारद का एक बुढ़ा जमादार था। उसके चेहरे पर मैंने कुछ आदमियत के निशान देखे। उसको मैंने पास बुलाया। पत्थर को भी विदीर्ण करनेवाली हमारी दुर्दशा उसने देखी। मैंने उसे एक हजार रुपये देने का वादा किया और कहा कि किसी तरह वह हम सबको आधे-आधे दो जगह कर दे। उसको कुछ दया आई। उसने प्रयत्न करने का वचन दिया। कुछ देर के लिए वह बाहर गया; परन्तु लौटकर उसने अपनी असमर्थता प्रकट की। मैंने समझा, एक हजार का पारितोषिक कम था। इसलिए मैंने उसे ढबल कर दिया। जमादार फिर बाहर गया; परन्तु फिर नाका-मियाब वापस आया। उसने कहा, नब्बाब साहब सोते हैं; उनको जगाना जान को खाना है। और उनके हुक्म के सिवा और किसी में शक्ति नहीं जो तुमको यहाँ से निकाल सके।

“हम लोगों की घबराहट और बेचैनी बढ़ने लगी। पसीने की धारा बदन से निकल पड़ी। कपड़े सब सराबोर हो गये।

सबका कण्ठ सूखने लगा; प्यास बढ़ी; और जैसे-जैसे बदन की नमी पसीना होकर निकलने लगी तैसे-तैसे प्यास प्रबण्ड होनी गई। प्यास की यह दशा और कोठरी में हवा का नाम नहीं ! हम लोगों ने कपड़े उतार डाले और टोपियाँ हिलाना शुरू किया। इससे कुछ आराम मिला; परन्तु बहुत थोड़ी देर के लिए। सबकी सलाह से हम लोग, जो अब ठक रहे थे, बैठ गये। इस समय ८ बजे थे। बैठने से वायु का कुछ अधिक सञ्चार झरूर हुआ; परन्तु, जगह कम होने के कारण, हम लोगों का कई बार उठना-बैठना पड़ा। मैंने देखा कि बैठकर उठने में बड़ी मुशकिल होती थी; क्योंकि भादमी एक दूसरे से सटे थे। इनमें से कुछ ऐसे थे जो बहुत कमजोर थे; उनमें बैठकर उठने की शक्ति ही न थी। हाय, हाय ! इनकी वहाँ मौत हो गई। उठने का हुक्म पाने पर वे उठ नहीं सके। वे अमागे वहाँ बैठे-बैठे कुचल गये। यदि किसी में प्राणवायु शेष भी रही हो, ज़रा देर में, नीचे निर्वात स्थान में पड़े रहने के कारण, दम घुटकर, वह भी चलता हुआ।

“नौ बजे के करीब प्यास असह्य हो गई। साँस लेने में कठिनता होने लगी। हमारी हालत जानवरों से भी बदतर थी। भटपट मौत आ जाती हो अच्छा था। किबाड़ें तोड़ने की फिर कोशिश हुई। सबने धैर्यहारा जोर लगाया; परन्तु सब व्यर्थ। गारद के सिपाहियों पर गालियों की वर्षा होने लगी; उनको महा अपमानसूचक और घृणित बातें सुनाई

गईं । आशा थी कि इस वेइज्जती का बदला लेने के लिए वे हम लोगों पर बन्दूक छोड़ेंगे; परन्तु ऐसा न हुआ । मेरी दशा अब तक खराब न थी । खिड़की में जो लौहे की शलाकायेँ थीं उन्हीं में से, दो के बीच, मैंने अपना मुँह लगा दिया था । इससे मुझे थोड़ी-बहुत हवा मिलती थी । इस समय उस काल-कोठरी में ऐसी बदबू पैदा हो गई थी कि मेरी नाक फटने लगी । मैं, हजार कोशिश करने पर भी, उस तरफ़ मुँह न फेर सका । जो लोग खिड़की के पास थे उनको छोड़कर बाकी सब एक दूसरे का अपमान करने लगे; बुरा-भला कहने लगे । कुछ वेहोश हो गये; और उस वेहोशी की हालत में, जो कुछ मुँह से निकला, बकने लगे । सबके मुँह से पानी, पानी, पानी की चिल्लाहट सुनाई पड़ने लगी । उस बुड्ढे जमादार को हम पर दया आई । उसने मशकों में पानी लाये जाने का हुक्म दिया । यह देख मैं घबरा उठा । मैंने मन में कहा, अब कोई नहीं बचेगा । इस नरक-यातना की कहानो कहने के लिए एक भी शेष न रहेगा । मैंने जमादार से चुपचाप कहना चाहा कि पानी लाना हम लोगों के लिए मौत बुलाना है । परन्तु मेरी सुने कौन ? मैंने सबका अन्त समीप आ गया समझा ।

“अब तक मुझे प्यास न थी । पर पानी देखकर मुझे भी उसकी इच्छा हुई । पानी पिलाया किस तरह जाय ? वर्तन तो कोई था ही नहीं । यह कठिनाई हमारी टोपियों

ने छल कर दी। मैं और मेरे दो-तीन साथी, जो पिड़कों के पास थे, टोपियों में पानी लेंने लगे और बहुत शीघ्रता से उसे सबको पहुँचाने लगे। परन्तु इस पानी ने प्यास को और भी बढ़ाया। उससे एक क्षण ही मर सन्तोष हुआ। पीछे फिर वही दशा। फिर पानी, पानी, पानी की आवाज़। हम लोग टोपियों को पानी से खूब भर लाते थे; परन्तु उसे पाने के लिए, आपस में, जो मार-पीट, जो घुँसेबाज़ी और जो बल प्रयोग होता था, वह उसे गिराकर छटाँक ही डेढ़ छटाँक रहने देता था। पीनेवाले के होठों तक पहुँचने के समय, एक टोपी में, इससे अधिक पानी न रह जाता था। जलती हुई आग में पानी छिड़कने से जैसे वह और भी अधिक प्रज्वलित हो उठता है वैसे ही दशा हम सबकी हुई। प्यास की सीमा न रही; वह अपनी हद का उल्लङ्घन कर गई।

“मेरे प्यारे दोस्त, मैं उन लोगों की बेकली का तुमसे किस प्रकार वर्णन करूँ जो उस काल-कोठरी में सबसे दूर थे। उनको एक भी बूँद पानी मिलने की आशा न थी; परन्तु विल पर भी जीने से वे निराश नहीं हुए थे। उनमें से कुछ ऐसे थे जिन पर मेरा बहुत प्रेम था। वे बड़े ही कलम स्वर में पानी के लिए मुझसे प्रार्थना करते थे और पुराने प्रेम का परिचय देकर, बार-बार, मुझे उसकी याद दिलाते थे। दोस्त, अगर सोच सका तो सोचो कि उस समय मेरी क्या दशा हुई होगी। मुझे आश्चर्य है कि मेरा हृदय क्यों नहीं

फट गया। मेरा कलेजा मुँह के रास्ते क्यों नहीं बाहर निकल आया। मैं सर्वथा लाचार था। मैं उन तक पानी न पहुँचा सकता था। लोगों की हालत अबतर हो गई। दृश्य भयानक दिखाई देने लगा। जो लोग दूर थे वे बल-पूर्वक दूसरों को हटाकर पानीवाली खिड़की के पास पहुँचने लगे। खिड़की के पास घेतरह भीड़ हुई; पल-पल पर कश-मकश बढ़ने लगी। जो लोग अधिक सशक्त और बलवान् थे वे कम-जोरों को पैरों के नीचे कुचलकर खिड़की के पास आ पहुँचे। इस अमानुषो कर्म से अनेक पिस गये और मौत ने खुशी-खुशी उनको उसी क्षण ग्रास कर लिया।

“क्या तुम विश्वास करोगे कि गारद में जो लोग उस काल-कोठरी के बाहर थे वे हमारे इस प्राणान्तक फट को, इस अनिर्वचनीय विपद को, इस घोर दुर्दशा को, देख-देख हँसते थे ! उनके लिए यह एक अच्छा तमाशा था। वे बराबर पानी देते जाते थे जिसमें हम लोग उसके लिए लड़-लड़कर प्राणों से हाथ धोते जावें। खिड़की के पास मशालें भी उन्हींने लगा दी थीं, जिसका मतलब यह था कि इस नर-नारी-यातना नाटक का कोई अङ्क उनका चे-देखा न रह जाय। ११ बजे तक मैंने यह नाटक देखा और पानी पहुँचाता रहा। आगे मैं न देख सका। मेरे पैरों की हड्डियाँ टूटने लगीं। सब तरफ़ के दबाव से मैं म्रियमाण हो गया। लोग अपने आपको अब भूलने लगे। मेरा मान अभी तक

धरावर रक्खा गया था; परन्तु अब वह लोप होने लगा । समय ही ऐसा था । मरने के वक्त कौन-किसका साथी होता है ? क्रम-क्रम से उम्र का, विद्या का, वैभव का, सब ख़याल जाता रहा । मेरे कितने ही मित्र और ग़नेही, जो बहुत बड़े क़तबे के आदमी थे, मेरे पैरों के पास मरे पड़े थे । अब उनको नाचीज़ फ़ौजी गोरों अपने बूटों से कुचलने लगे । उनके ऊपर पैर रखते हुए वे खिड़की के पास पानी के लिए आ पहुँचे । मैं दबकर मरने लगा । मेरा हाथ-पैर हिलाना बन्द हो गया । मैंने हाथ जोड़े, प्रार्थना की, विनती की, और कहा, भाई, मेरे ऊपर से ज़रा हटो । मैं खिड़की के पास नहीं रहना चाहता । मैं कमरे के बीच में चला जाऊँगा । मुझे निकल जाने दो । मेरे शिड़गिड़ाने का कुछ असर हुआ । मुझे रास्ता मिला । मैं काल-कोठरी के बीच में आया । वहाँ मुर्दों का ढेर था । तब तक एक तिहाई मर चुके थे । दूसरी खिड़की पर भी पानी आ गया था । इसलिए उस तरफ़ भी ख़ूब भीड़ लग गई थी । इसी से बीच में कमरा ख़ाली था । पर मुर्दों से नहीं, ज़िन्दों से ।

“कमरे में एक तरफ़ एक चबूतरा था । मुर्दों के ऊपर पैर रखते हुए मैं वहाँ पहुँचा और एक जगह बैठ गया । यह मुझे निश्चय हो गया कि अब मैं मरूँगा । परन्तु अफ़सोस इस बात का हुआ कि मरने में विलम्ब था । मेरे पास ही कप्तान स्टिवेनसन और डम्बुल्टन पड़े थे । डम्बुल्टन का दम

उस समय निकल रहा था। जब से मैंने खिड़की छोड़ी, मुझे साँस लेने में तकलीफ़ होने लगी। थोड़ी देर में मेरे दोस्त यदवर्द्ध आयर, मुर्दों के ऊपर पैर रखते और ठोकरें खाते, मेरे पास आये। उन्होंने पूछा कि मेरी क्या हालत है। परन्तु मैं जवाब न देने पाया था कि वे वहीं गिरे और मर गये! मैंने अपनी आत्मा ईश्वर को सीपी और मौत का रास्ता देखने लगा। मुझे सख़्त प्यास मालूम हुई। दस मिनट बाद साँस लेने की कठिनाई और भी बढ़ी। मेरी छाती में बड़ा दर्द हुआ। दिल धड़कने लगा। मैं फिर खड़ा हो गया। यह तकलीफ़ देर तक मैं नहीं बरदाश्त कर सका। इसे कम करने के लिए हवा की बड़ी ज़रूरत थी। इसलिए मैं फिर खिड़की की तरफ़ लपका। उस समय मुझमें दूना बल आ गया। झपटकर मैंने खिड़की की शलाका पकड़ ली। ऐसा करने में मुझे छः-सात आदमियों को हटाना पड़ा। मेरा दर्द जाता रहा; दिल का धड़कना भी बन्द हो गया; साँस भी ठीक तौर पर चलने लगी। पर प्यास ने ज़ोर किया। “भगवान् के लिए मुझे पानी दो” यह कहकर मैं चिल्ला उठा। लोगों ने मुझे मरा समझा था। परन्तु मेरी आवाज़ से उन्होंने जाना कि मैं जीता हूँ। सबने मुझे पहले पानी देने की प्रार्थना की। मैंने पानी पिया; पर मेरी प्यास न गई। वह और भी बढ़ी। मैंने कहा, बहुत पानी पीना बेकार है। उस समय मेरी कमीज़ पसीने से सराबोर थी। उसी के

आस्तीन में चूसने लगा। सिर से भी पसीने की बूँदें बराबर बरस रही थीं। उन्हें भी मैं मुँह में लेने लगा। इस तरह मैं अपने होठ और हलक़ को नम बनाये रहा। जब मैं इस कोठरी में घुसा था तब मेरे बदन पर केवल एक कमीज़ थी। गरमी के कारण कोट मैंने पहले ही से न पहना था। बास्कट था; परन्तु उसे देखकर गारद के एक जमादार की लार टपक पड़ी। उसे उसने ले लिया। कमीज़ के पसीने से मैं अपनी प्यास, यथा-सम्भव, बुझाने लगा था। परन्तु इसमें भी बाधा आई। मेरे एक साथी ने यह प्रत्येद-पीयूष पीते मुझे देख लिया। वह मेरे पास ही था। उसने मेरी कमीज़ पर हमला किया। और मेरे जीवन का वह एकमात्र सहारा उसके द्वारा छीन लिया गया। मुझे पीछे से इस लुटेरे का पता लग गया। वे हमारे सुयोग्य लूशिग्टन साहय थे। आप भी इस कोठरी से जीते निकले थे।

“साढ़े ग्यारह बजे, जितने आदमी ज़िन्दा बचे थे सब, बदहवास होने को हुए। जिसके मुँह में जो आया सो उसने बका। मानापमान का खयाल जाता रहा। पानी पर लोगों की प्रीति अब कम हुई। हवा, हवा, हवा, की आवाज़ सबके मुँह से निकलने लगी। गारद के ऊपर, सिराजुद्दौला के ऊपर और राजा मानिकचन्द नामक कलकत्ते के नये गवर्नर के ऊपर बहुत ही ख़राब-ख़राब गालियों की बौछार होने लगी। आशा थी कि इस प्रकार बेइज़्ज़ती होते

देख गारद के सिपाही ज़रूर गोली छोड़ेंगे। इसलिए कोठरी के लोग दौड़-दौड़कर खिड़की के पास आने लगे, जिसमें पहली ही गोली से उनका काम तमाम हो जाय। परन्तु गोली नहीं चली। सबको हताश होना पड़ा। अभर्गों को इस तरह मरना बदा ही न था। इस प्रकार बेवस होकर कितने ही आदमी मुर्दों के ऊपर ज़मीन पर गिर गये और वहाँ पर पड़े-पड़े मौत के मुँह में चले गये। जिनमें कुछ शक्ति बची थी उन्होंने खिड़की की ओर दौड़ लगाई और दूसरों की पीठ, और किसी-किसी के सिर पर भी, होते हुए वे वहाँ पहुँच गये। वहाँ पर उन्होंने खिड़की के सीकचों को इतने जोर से जा पकड़ा कि फिर वे उस जगह से किसी प्रकार हिलाये नहीं दिले। जो लोग इस बोझ और दबाव को नहीं सह सके वे गिर गये और गिरते ही उनका दम निकल गया। इस समय उस कमरे में निहायत सख्त बदबू पैदा हो गई थी। यद्यपि मेरे ऊपर बहुत बोझ था, तथापि इस बदबू के कारण मैं अपना सिर नीचे न कर सकता था; दुःसह दुःख सहकर भी मैं खिड़की की ओर उसे उठाये ही रहता था। मेरे प्रियतम दोस्त, वज़्र को भी विदीर्ण करनेवाली मेरी यह कहानी सुनकर तुमको मुझ पर अवश्य दया आवेगी। इसके कहने की तो मुझे कोई ज़रूरत ही नहीं। साढ़े ग्यारह बजे से दो बजे सुबह तक तीन आदमियों का बोझ मैं सँभाले रहा; तीन आदमी घरावर मुझ पर सवार रहे। अपने घुटने मेरी पीठ

पर अड़ाकर, एक मेरे सिर पर लदा था; एक डच सारजं मेरे बाँयें कन्धे पर था; और एक फौजी गोरा मेरे दाहने कन्धे पर ! पीछे की तरफ दोनों की पसुलियों में अपनी अँगुलियाँ घुसेड़कर उन्हें तो मैं कभी-कभी नीचे गिरा देता था; परन्तु मेरा वह दोस्त, जो मेरे सर पर था, किसी तरह मुझसे हिलाया नहीं हिला । उसने खिड़की की शलाका को, खूब ही मजबूती से पकड़ रक्खा था । मैं इस कई मन के बोझ से चूर हो गया होंग़ा; परन्तु बचा इस कारण कि सब तरफ़ से मुझ पर दबाव था । इसी लिए मैं गिरा नहीं; पत्थर के समान जहाँ का तहाँ खड़ा रह गया ।

“यह दुर्दशा देर तक मैंने बरदाश्त की; परन्तु क्रम-क्रम से वह असह्य होने लगी । नैराश्य ने मुझे सब तरफ़ से घेर लिया । जीवन मुझे भारी भार मालूम होने लगा । मैंने अपने पाकेट से चाकू निकाला और अपना काम तमाम करना चाहा । परन्तु आत्महत्या का खयाल करके मेरा हाथ रुक गया । अपनी कायरता पर मुझे खेद हुआ । फिर से मुझमें एक नई शक्ति ने प्रवेश किया । पर धीन आदमियों के नीचे वहाँ पर मैं सुबह तक नहीं रह सका । मैंने खिड़की का छोड़ना चाहा । मेरे पीछे केरी नामक एक जहाज़ी अफ़सर था; लड़ाई में उसने बड़ी बहादुरी दिखलाई थी । उसके पास ही उसकी स्त्री भी थी । इन दोनों में इतना प्रेम था कि बहुत मना करने पर भी वह स्त्री अपने पति के साथ

इस काल-कोठरी में चली आई थी। केरी को मैंने अपनी जगह देनी चाही। मैं वहाँ से हटा; परन्तु, अफ़सोस, केरी वहाँ न पहुँच सका। मेरे हटते ही उस डच सारजंट ने मेरी जगह छीन ली। तथापि केरी ने मेरा बड़ा उपकार माना। अब हम दोनों मरने के लिए तैयार हुए। खिड़की छोड़कर हम दोनों पीछे हट आये। केरी की हालत अबतर थी। वह अधिक देर तक खड़ा न रह सका। विवश होकर उसे लेट जाना पड़ा और लेटते ही उसका प्राण-पखेरू उड़ गया। इस समय मैं करीब-करीब बेहोश था। मुझे सुख-दुःख का कम ज्ञान था। मेरी घबराहट बढ़ी। मुझे चकर आने लगा। इसलिए मैं लेट गया। मैंने देखा, मेरे पास ही बुड्ढे पादरी वेलामी की लाश पड़ी थी और वहाँ उमके बेटे की भी। बेटा लपिटन्ट था। बाप-बेटे ने, हाथ में हाथ रखकर, मीत पाई थी। लेटने पर मुझे इतना होश था कि मरने पर ज़रा देर में मैं भी औरों की तरह पैरों से कुचला जाऊँगा। इससे मैं कुछ डर गया। डरकर मैं सहसा फिर उठ खड़ा हुआ और कमरे के किनारेवाले उस चबूतरे पर चला गया जहाँ मैं एक बार पहले जा चुका था। वहाँ पहुँचकर जो मैं गिरा तो फिर मेरे होश-हवास एकदम चलते हुए। फिर मैं बेसुध होकर वहाँ पड़ा रहा।

“बेहोशी की हालत में, इस भयानक ब्लैक-होल में, क्या-क्या हादसे हुए, मैं नहीं जानता। जो लोग होश में रहे उनका

बयान अत्युक्ति से इतना भरा हुआ है कि उस पर हरगिज
 विश्वास नहीं आता। जैसे-जैसे लोग मरते गये, हवा कुछ
 अधिक मिलती गई। इसी लिए कुछ आदमी मौत से बचे
 और अन्त तक होश में भी बने रहे। मैं नहीं मरा। परन्तु
 मुझे बचाने में केवल ईश्वर ही सहायक हुआ। जब सुबह के
 पाँच बज गये और बहुत गिड़गिड़ाने पर भी गारद ने उस
 काल-कोठरी का दरवाज़ा नहीं खोला तब लोगों को मेरी याद
 आई। उन्होंने समझा कि यदि मैं कहता-सुनता तो शायद
 दरवाज़ा खोल दिया जाता। लूशिंग्टन और बालकट ने
 दूढ़ना शुरू किया। मैं मुद्दों के बीच में पड़ा था। मेरी कमीज़
 को देखकर उन्होंने मुझे पहचाना। उनको मालूम हुआ
 कि तब तक मुझमें कुछ दम बाकी है। इसलिए वे मुझे
 खिड़की के पास ले गये। परन्तु अपना प्राण किसको धारा
 नहीं? अतएव खिड़की के पास मुझे जगह न मिली। अन्ध में
 कप्तान मिल्स को मेरी हालत पर दया आई। वे खिड़की के पास
 से हट गये और उनकी जगह पर मैं रख दिया गया। इस
 वक्त ६ बजा था। नब्बाब सौकर उठ चुका था। रात को
 मौत ने उस कोठरी के भीतर जिस निर्दयता से लोगों को
 अपना शिकार बनाया था उसका हाल नब्बाब को सुनाया
 गया। उसने यह जानना चाहा कि हम लोगों का सरदार,
 अर्थात् मैं, जीता बचा हूँ या नहीं। इस बात को जानने के
 लिए एक जमादार दौड़ा आया। लोगों ने मुझे उसके सामने

किया और कहा कि यदि दरवाज़ा खोल दिया जाय तो मैं शायद बच जाऊँ। आखिर ब्लैक-होल का दरवाज़ा खुला। परन्तु खुलने के पहले ही खिड़की से आनेवाली प्रातःकालीन वायु ने मुझे सजीव कर दिया था। होश में आकर जो मैंने आँख खोली, मेरा कलेजा फटने लगा; मेरी आँखें फिर बन्द हो गईं। अपने चारों ओर मैंने अनर्थ हुआ देखा। हाय इतनी भयावनी नर-हत्या! सब तरफ़ मुर्दे ही मुर्दे !! लाश के ऊपर लाश !!! उस दृश्य के वर्णन का मैं यत्न न करूँगा। मेरी आँखों में आँसू उमड़ आये हैं। ज़रा ठहरो; मैं अब आगे नहीं लिख सकता।”

* * * * *

“कोई २० मिनट में मुर्दों को हटाकर रास्ता बनाया गया। तब हम लोग एक-एक करके बाहर आये। मुझे ज़ोर से बुझार था। मैं खड़ा न रह सका। इसलिए वहीं घास पर लेट गया। इतने में नब्बाब का हुक्म आया कि मैं फौरन ही उसके सामने पेश किया जाऊँ। परन्तु मैं चल थोड़े ही सकता था। इसलिए दो आदमियों ने मुझे थामा। मैं धीरे-धीरे चला। रास्ते में एक जमादार ने बहुत ही आत्मीयता दिखलाकर मुझसे कहा कि मुझे नब्बाब को बतला देना चाहिए कि ईस्ट इंडिया कम्पनी का खज़ाना किले में किस जगह छिपा रक्खा है। उसने कहा कि यदि मैं न बताऊँगा तो मैं तोप से उड़ा दिया जाऊँगा। परन्तु मुझ पर

इस धमकी ने ज़रा भी असर न किया। मैं, उस समय, मौत की राह ही देख रहा था। वह महा निर्दयी और ज़ालिम नव्वाब मौत से अधिक अच्छा और क्या पारितोषिक मेरे लिए दे सकता था ?

"मैं नव्वाब के सामने हाज़िर किया गया। पास ही मूढ़ के माल का एक ढेर पड़ा था। उसमें से एक घड़ी सी फिताव उठवाकर उस पर मुझे बैठ जाने का हुक्म मिला। मैं बैठ गया; परन्तु बहुत कोशिश करने पर भी मैं गुँह से आवाज़ न निकली। मेरी ज़बान सूख गई थी। यह देखकर नव्वाब ने पानी मँगवाया। पानी पीने पर वाकूशक्ति फिर मुझे प्राप्त हुई। मैं बोला। अपने और अपने साधियों पर रात की बीठी बातें मैं कहने लगा। पर उन हृदयकम्पकारी बातों का सुनने से नव्वाब ने इन्कार किया। उसने मुझे रोक दिया और खज़ाने की बातें पूछनी आरम्भ कीं। उसने कहा, मैंने सुना है कि बहुत सा खज़ाना किन्ने में गड़ा हुआ है। अगर तुम मुझसे कोई मेहरबानी चाहते हो तो उसे बतला दो। मैंने कहा, यह बिल्कुल झूठ है; यह खबर सरासर ग़लब है। किन्ने में खज़ाना नहीं है; और यदि हो भी तो मैं नहीं जानता। गत रात को दिये हुए नव्वाब के अभय वचनों का मैंने कई बार स्मरण दिलाया। परन्तु सब व्यर्थ हुआ। दुहाई-तिहाई देने पर भी मेरी बात का विश्वास किसी को न आया। मैं कैद रक्खा गया। नव्वाब की खानगी

फौज का जो जनरल था उसके मैं सिपुर्द हुआ। मेरे साथ कोर्ट, बालकाट और बरडेट साहब भी कैद रखे गये। शेष सब, जिनको मौत ने उस रात को न पूछा था, छोड़ दिये गये। फेरी साहब की मेम की रिहाई अलबत्ते नहीं हुई। वह बहुत कमउम्र और खूबसूरत थी। काल-कोठरी से निकाली गई लाशें बड़ी ही वेपरवाही से एक खन्दक में फेंक दी गईं और उन पर मिट्टी डाल दी गई।

“मेरे ऊपर जो इतनी सख्ती हुई उसके कारण थे। एक तो यह था कि और लोगों के भाग जाने पर मैंने किले को बचाने की कोशिश की थी; और मैं बस भर लड़ा भी खूब था। दूसरा यह कि नवाब को यह शक हो गया था कि किले में खज़ाना है और मैं उसका भेद जानता हूँ। तीसरा यह कि अमीचन्द ने मेरी शिकायत नवाब से की थी। अमीचन्द को हम लोगों ने कैद कर लिया था। मैं चाहता तो किले की गवर्नरी मुझे मिलते ही मैं उसे रिहा कर देता; क्योंकि मैं जानता था कि उस पर अन्याय हुआ है; पर उस समय जल्दी में मैं यह बात भूल गया। इसी लिए अमीचन्द ने मुझे माफ़ नहीं किया; और माफ़ करना वह जानता भी नहीं। जो तीन आदमी मेरे साथी बनाये गये उनसे भी अमीचन्द की लाग-छांट थी।

“२१ जून को सबेरे हम लोग एक बैलगाड़ी पर पड़ाव को पहुँचाये गये। वहाँ हमारे वेड़ियाँ डाली गईं। हम

चारां एक छोटी सी छोलदारी के भीतर रक्खे गये । इतनी छोटी छोलदारी कि हम सब “नोमे दहूँ नोमे वरूँ” की हाज़त में थे । दैव की गति को देखिए; रात की मूसलवार पानी बरसा । पर काल-काठरी की अपेक्षा इस छोलदारी को हमने स्वर्ग समझा; इसमें हमें नन्दन वन का मुख मिला । अब तक मुझे बुरा़ार था । आज बुरा़ार जाता रहा और उसके गमन के साथ मेरे सारे बदन पर सैकड़ों फोड़ों का आगमन हुआ । २२ तारीख़ को सुबह हम लोग, वैसे ही बेड़ियाँ पहने हुए, प्रचण्ड धूप में, नदी के किनारे एक खुले हुए बरामदे में धसीटे गये । वहाँ मेरे तीन साथियों के बदन पर भी फोड़े निकल आये । काल-काठरी की कराल यन्त्रणायें मानों फोड़ों के रूप में प्रकट हो गईं । इस जगह हम लोगों को मुरशिदाबाद ले जाने का हुक्म हुआ । तुमने मुरशिदाबाद नहीं देखा; इसलिए मेरे साथ चलकर देख आओ । मुझे इस वक्त लिखने का फ़ुरसत है । पढ़ने के लिए तुमको फ़ुरसत पाना होगा ।

“२४ को, तीसरे पहर, हम लोग नाव से रवाना हुए । नाव थोड़ी बड़ी, पर पुरानी थी । लूट का भाल भी कुछ उसमें लदा था । घोड़ी दूर जाकर उसका एक ख़ूँटा टूट गया । इस कारण उसमें पानी आने लगा । तिस पर भी लोगों ने उसका पिण्ड नहीं छोड़ा । हमारा बिछौना था बाँसों का एक छोटा सा चट्टा । वही विस्तरा, वही पलंग । बाँस एक से

नहीं थे; कोई छोटा था, कोई बड़ा। वहाँ लेटे-लेटे कभी-कभी हम लोग आधे पानी में चले जाते थे और आधे सूखे में रहते थे। हम लोग प्रायः दिगम्बर थे; बदन पर बहुत ही कम कपड़ा था। चलते वक्त हाथ-पैर जोड़कर हम लोगों ने टाट की पुरानी बोरियों के दो-एक टुकड़े माँग लिये थे। धूप और बारिश से बचाने के बहो हमारे एकमात्र सहायक थे। हमारे खाने के लिए सिर्फ चावल और पीने के लिए वही नदी का पानी था। यद्यपि हमारे शरीर फोड़ों से ढक गये थे और पैर लोहे से लदे थे, तिस पर भी हम लोगों ने यह चारा-पानी अपने लिए गृनीमत्त समझा। मरने से हम लोग बच गये, यही हमारे लिए क्या कम था ? इसी चावल ने हमारी जान बचाई। क्योंकि उस दशा में यदि हमें मद्य और मांस मिलता तो हम लोग कभी ज़िन्दा न रहते।

“जब हम लोग हुगली पहुँचे तब मैंने चिन्सुरा के डच गवर्नर विसडम को एक पत्र भेजा। लूट का जो माल था उसमें कुछ किताबें भी थीं। उनमें से मैंने, अपनी गारद के लोगों से, एक किताब माँग ली। उसके एक फोरे पन्ने पर यह पत्र मैंने लिखा। हमारी दुर्दशा का हाल सुनकर गवर्नर को दया आई। उसने कपड़े-लत्ते, खाने-पीने का सामान, और कुछ रुपये-पैसे भी भेजे। तीन नावें बराबर, एक दूसरे के बाद, वहाँ से छोड़ी गई। परन्तु हम लोगों तक एक भी न पहुँची ! रास्ते में बहुत सी दिछगी की बातें हुई; परन्तु

इनको मैंने प्रत्यक्ष मिलने पर कहने के लिए रख छोड़ा है। हाँ, यहाँ पर, मैं इतना अवश्य कहूँगा कि मेरे हाथ फोड़ों से खाली थे। इसलिए मुझे, कुछ समय तक, इस नाव में, बीमारदारी का काम करना पड़ा था। मैं अपने बीमार और गलित-देह दोस्तों को अपने हाथ से खिजाता था।

"जब हम लोग शान्तिपुर पहुँचे तब नाव में बेहद पानी भर गया। वह चलने लायक न रहो। इसलिए गारद में से एक आदमी ज़मोदार के पास दो-एक हलकी नावें माँगने के लिए भेजा गया। परन्तु ज़मोदार ने उसे खूब पीटा और गाँव से निकाल दिया। इस बात का वहाँ किसी ने विश्वास ही न किया कि नब्बाब के कैदियों को ले जाने के लिए नावें दरकार थीं। जब वह आदमी लौट आया और ज़मोदार की गुस्ताखी का हाल उसने बयान किया तब हमारी गारद का जमादार गुस्से से लाल हो गया। सब लोग नाव से नीचे उतरे और हथियारबन्द होकर ज़मोदार को सज़ा देने के लिए चले। इतने में एक आदमी को एक ऐसी बात सूझी जो मेरे लिए मृत्यु थी। उसने जमादार से कहा कि वह मुझे अपने साथ इस बात का सुबूत देने के लिए ले चले कि सच-मुच ही अंगरेज़ कैदियों के लिए नावें दरकार हैं। मुझे फौरन ही चलने के लिए हुकम हुआ। मैंने अपने फोड़े दिखलाये और कहा कि मेरे लिए चलना सर्वथा असम्भव है। मेरे फोड़ों के ऊपर तक बेड़ियाँ थीं; मैं पैर हिला तक नहीं सकता

था। मैंने प्रार्थना की कि यदि मेरा जाना बहुत ही ज़रूरी है तो मेरी घेड़ियाँ थोड़ी देर के लिए निकाल ली जायें। वे लोग अपनी आँखों से देख रहे थे कि मैं हिल न सकता था। परन्तु मेरी प्रार्थना का वही फल हुआ जो फल एक खूँखार शेर से प्रार्थना करने अथवा हवा से हाथ जोड़ने से होता। मैं चलने क्या, रेंगने के लिए लाचार किया गया। मुझे इस बात की याद दिलाई गई कि मैं कलकत्ते के किले में नहीं हूँ, और मेरा फर्ज इस समय यहो है कि मैं हुकम की तामील करूँ। मैं रास्ते पर लाया गया। जी कड़ा करके मैं चला। उस समय दोपहर होने में कुछ ही देर थी। धूप खूब कड़ी थी। मेरे पैरों से खून का नाला बहने लगा। पग-पग पर मैं बेहोश होकर ज़मीन पर गिरने से अपने शरीर को रोकने की चेष्टा करता था। वैसा दर्द मुझे कभी नहीं भोगना पड़ा। मैं उसका बयान नहीं कर सकता। उसे मेरा जी ही जानता है।

“जब हम लोग ज़िले की कचहरी के पास पहुँचे तब हमने ज़मींदार को अपनी फौज-फाटा समेत मुकाबले के लिए तैयार पाया। परन्तु जब नन्वाब की गारद ने मुझे दिखलाया और चार लाख रुपये मेरी कीमत बतलाई, तब ज़मींदार ने अपनी ग़लती कबूल की। उसने प्रतिकूलता तत्काल छोड़ दी और शान्तिपुर से नावें भेगा देने का वचन भी दिया। परन्तु जमादार ने उसे बाँधकर नाव पर भेजना चाहा। इस पर

ज़मींदार ने बहुत हाथ-पैर जोड़े । अन्त में, इस तकलीफ़ के बदले खातिरस्वाह पारितोषिक देने पर उसे रिहाई मिली ।

“नाव से यह जगह कोई आघ मील थी । मैं त्रियमाण दशा में था । गारदवालों ने जिस कठोरता और निर्दयता का व्यवहार मुझसे किया उस पर उनको भी पाँछे से तरस आया । कुछ देर आराम करने के बाद मुझे वापस लौ चलने की उन्हें हिम्मत हुई । उनका फलेजा रक्त-मांस का हरगिज़ न था; सख्त पत्थर का था । परन्तु उनको भी दया आई । कुछ दूर तक वे मुझे गोद में ले गये । कुछ दूर तक मुझे उन्होंने दोनों तरफ़ से थाँभा; तब मैं चल सका । धूप से बचने के लिए उन्होंने अपनी ढालों से मुझ पर छाया की । भगवान्, तुम ऐसा दुःख दुरमन को भी न देना । जहाँ हम लोग गये थे वहाँ शान्तिपुर का हमारा नायब गुमास्ता मौजूद था । मेरी ऐसी दुर्दशा देख वह फूट-फूटकर रोने लगा । उसने केलों का एक गुच्छा मेरी नज़र किया । उसमें से आधा, रास्ते में, मेरी गारद ने लूट खाया ।

“हम लोग फिर रवाना हुए । ज़मींदार ने वादा किया था कि नावें फौरन ही आवेंगी । देखते-देखते आँखें फूट गई; पर एक भी नाव न आई । तब लाचार होकर मछली मारने की एक डोंगी पर हम चारों लादे गये । हमारे साथ गारद के कुल दो आदमी रहे । अधिक रहने से डोंगी के डूबने का डर था । इस दिन जून की आखिरी तारीख़ थी ।

इस डोंगी में हम लोगों को जो बाँस का बिछौना मिला वह पहले से कुछ नरम था; परन्तु जगह बहुत ही कम थी। यहाँ तक कम कि हम लोग अच्छी तरह हिल भी न सकते थे। हिलने से हमारी बेड़ियाँ हमारे फोड़ों को फोड़ने लगती थीं। तकलीफ़ सख्त थी। यहाँ से सात दिन में हम लोग मुरशिदाबाद पहुँचे। रास्ते में खूब पानी बरसा; कभी-कभी धूप भी बहुत तेज़ हुई। हम लोगों को पानी भी सिर पर लेना पड़ा और धूप भी। इनसे रक्षा पाने का कोई उपाय न था। इस सफ़र में हम लोगों को सुख भी मिला। सुख क्या, उस हालत में, नियामत कहना चाहिए। हमारी गारद के एक आदमी की कृपा से, हमको, पीछे से, कभी-कभी दो-चार केलें, प्याज़, चबेना, गुड़ और करैलें मिलते थे। उनके साथ हमारा भात भजे में गले से नीचे उतर जाता था। वे हमारे लिए बहुत ही लज़ीज़ चीज़ें थीं।

“७ जुलाई को हम लोग कासिमबाज़ार पहुँचे। वहाँ फ़ाँसवालों की कोठो थी। ला साहब उसके एजेंट थे। उनको मैंने एक चिट्ठी भेजी। ला साहब उसे पाकर फ़ौरन मेरे पास आये और चिट्ठी ले जानेवाले गारद के आदमी को उन्होंने इनाम दिया। उन्होंने हम पर बड़ी कृपा की; खूब सहानुभूति दिखलाई; और देर तक दुख-सुख की बातें कीं। कुछ देर के लिए उन्होंने हमको उतरवाना चाहा, और इनाम भी खूब देने का वादा किया। पर गारद ने यह बात क़बूल न की। उसने

कहा कि ज़मीन पर उतारने से उसका सिर न रहेगा । अन्त में फपड़े-लत्ते, खाने का सामान, और कुछ रुपया देकर ला साहब बिदा हुए । हम लोगों ने उनकी कोठी के पासवाले नदी के किनारे को, धन्यवाद देते और कृतज्ञता प्रकाश करते हुए, छोड़ा ।

“अँगरेज़ों खाने की चीज़ों को देखकर हमसे रहा न गया । हम लोगों ने खूब रगया । फल भी उसका शोघ ही मिला । सयने कुछ न कुछ तकलीफ़ उठाई । मेरी दाहिनी टाँग और जाँघ में सूजन हो आई । कासिमयाज़ारवाली अँगरेज़ों कोठी के पास से जब हम लोग गुज़रे सब मन की अजब हालत हो गई । चेहरों पर उदासी छा गई, दुःख की वेदना बढ़ गई । ७ जुलाई की शाम को ४ बजे हम मुरशिदाबाद पहुँचे और एक खुले हुए अस्त्रबल में रख दिये गये । यह अस्त्रबल शहर में नवाब के महलों के पास ही था । नाव से इस अस्त्रबल को लाये जाने में मुझे अपार दुःख हुआ । अपमान और मर्म-कृन्तक वेदना से विवश होकर मेरी आँखों से आँसू टप-टप गिरने लगे । हाँ, मैं एक भारी मुजरिम की तरह लाया गया और शहरवालों ने यह तमाशा देखा । इस अपमान, इस विपदा, इस सड्कट को मेरी आत्मा न बरदाश्त कर सकी । फोड़ों में दर्द भी बढ़ा और टाँग की सूजन भी अधिक हो गई । इस क्लेश-परम्परा ने मेरे धैर्य का जड़ से नाश कर दिया ।

“इस अस्तबल में एक तरफ़ मुसलमानों का पहरा खड़ा हुआ और दूसरी तरफ़ हिन्दुओं का । नब्बाब के मुरशिदाबाद लौटने तक हमको इस महा धृष्टित जगह में पड़े रहने का हुक्म हुआ । मैं अपनी मुसीबतों का कहाँ तक वर्णन करूँ । दूर-दूर से लोग हमको देखने आते थे और सुबह से शाम तक इतनी भीड़ रहती थी कि हम लोग दुवारा गला घुटकर मरने से बहुत ही बचे । यहाँ पहुँचने पर मुझे खर आया । दो दिन मैं बह उतरा । तब मेरी टाँग और जाँघ की सूजन बढ़ी और धीरे-धीरे उसने गठिया का रूप धारण किया । मैं और भी विपत्ति में फँसा । मैं क्या कहूँ, तुम खुद ही समझ देखो कि मेरी बेड़ियों ने इस नये अभ्यागत की कैसी खातिरदारी की ! हजार प्रार्थना करने और गिड़गिड़ाने पर भी मेरी वह बेचारी टाँग बेड़ी से वियुक्त न की गई । सुख और सन्तोष की इतनी बात यहाँ अवश्य हुई कि डचों और फ़रासीसियों की जो कोठियाँ कासिमबाजार में थीं उनके एजेंटों ने हमारी बड़ी मदद की । हमारी रिहाई के लिए उन्होंने बहुत प्रयत्न किया । हमारे खाने-पीने का सामान भी वही लोग भेजते रहे, और हमसे मिलने और हमको धैर्य देने के लिए वे रोज़ आते भी रहे । उनकी मेहरबानी को हम लोग आमरण कदापि नहीं भूल सकते ।

“आरमीनिया के व्यापारियों ने भी हमारे साथ बहुत अच्छा बर्ताव किया । हेस्टिंग्स और चेम्बर्स के हम लोग बहुत ही कृतज्ञ हैं । फ़रासीसी और डच लोगों की कोठियों

के अधिकारियों की ज़मानत पर आरमोनिया के ये व्यापारी छोड़ दिये गये थे। परन्तु हमारे दुर्दैव से हमारे लिए इनकी ज़मानत मंजूर न हुई।

“११ जुलाई को नवाब सिराजुद्दौला मुरशिदाबाद वापस आया। उसके साथ बन्दूसिंह नामक उसका एक कामदार भी आया। उसके आने पर हम लोग एक छकड़े में वसी के घर पहुँचाये गये। मैं ज़मीन पर पैर नहीं रख सकता था; इसलिए छकड़े पर लादा गया। वहाँ हमने सुना कि लौटते समय हुगली में नवाब ने हम लोगों को याद किया था और यह सुनकर वह नाराज़ हुआ था कि क्यों हम लोग इतना जल्द मुरशिदाबाद भेजे गये। उसने वहाँ पर बादर और काल्पट आदि साहबों को रिहाई भी दे दी थी। इससे सूचित हुआ कि उसकी इच्छा हम लोगों को भी छोड़ देने की थी। यह समाचार हमारे लिए बहुत ही आनन्ददायक था।

“बन्दूसिंह के यहाँ भी हम लोग एक तुले बँगले में रक्खे गये। परन्तु वहाँ भीड़ से हम लोग बचे। इसलिए ताज़ी हवा से तबीयत को कुछ फ़रहत हुई। बन्दूसिंह का बर्ताव हमारे साथ अच्छा था। वह रोज़ यह कहकर धीरज देता था कि हम लोग शीघ्र ही छोड़ दिये जायेंगे। १५ जुलाई को हम लोग हुक्म सुनने के लिए क़िले में पहुँचाये गये। एक घण्टे तक फाटक के बाहर धूप में हम सब खड़े रहे। वहाँ हमने देखा कि नवाब के कितने ही अमीर और अमला, जो

एक घण्टा पहले, बड़ी शान व शौकत से किले के भीतर गये थे, बड़ी बेइज्जती के साथ निकाले गये और अपने काम से बरखास्त भी कर दिये गये। हमारे लिए हुक्म हुआ कि आज हम लोग नब्बाव के सामने पेश न किये जायेंगे। अतएव हमको फिर वसी पहले अस्तबल में आना पड़ा; और एक रात फिर वहाँ बितानी पड़ी। यह अस्तबल किले के पास था। वहाँ हम इसलिए रखे गये कि ज़रूरत पड़ने पर शीघ्र ही हम नब्बाव के सामने हाज़िर किये जायें।

“१६ जुलाई को सबेरे एक बुढ़िया हमारी गारद के पास आई और कोई आध घण्टा बातचीत करती रही। यह बुढ़िया नब्बाव अलीवर्दी खाँ की बेगम, अर्थात् सिराजुद्दौला की दादी, की लौंडी थी। जब वह चली गई तब हमने गारद के सिपाहियों से उसके आने का कारण पूछा। उन्होंने कहा कि कल रात को एक दावत थी। उसमें बेगम ने हम लोगों की बहुत सिफ़ारिश की और नब्बाव सिराजुद्दौला से कहा कि वह हमको छोड़ दे। नब्बाव ने भी छोड़ देने का वादा कर लिया है। कहने की ज़रूरत नहीं, यह सुनकर हम लोगों के आनन्द की सीमा न रही। परन्तु यह आनन्द थोड़ी ही देर के लिए था। क्योंकि दोपहर को इस सुखाशा पर पाला पड़ गया। हमने सुना कि नब्बाव के दस्तख़तों के लिए एक हुक्मनामा तैयार किया गया है, जिसके मुताबिक़ बेड़ियों से लदे हुए हम लोग अलीनगर के गवर्नर, राजा मानिकचन्द,

के पास भेज दिये जावेंगे । कलकत्ते को छोड़कर सिराजुद्दौला ने उसका नाम अलीनगर रखवा था ।

“यह ख़बर नहीं थी, हमारे ऊपर वज्रपात था । मानिकचन्द को हम लोग ख़ूब जानते थे । उसके बराबर निर्दयी, मफ़ार और लुटेरा शायद हो कोई दूसरा हो । उसके हाथ से जीते वचना हम लोगों ने असम्भव समझा । इसलिए जीवन से हम लोग निराश हो गये । आशा ही सब दुःखों का मूल है । निराश होने पर दुःख अपना प्रभाव नहीं दिखा सकता । हम लोग इस निराशा के कारण बेफ़िक्र से हो गये और दोपहर को खाना खाकर सो गये । उस दिन की सी नौद, मैं सच कहता हूँ, मुझे पहलू कमी नहीं आई थी ।

“पाँच बजे गारद ने हमको जगाया और कहा कि थोड़ी देर में नवाब मोती-झील नामक अपने महल को जायगा और अस्तबल के सामने से होकर निकलेगा । तैयार होकर हमने गारद से कहा कि सामने का रास्ता बह साफ़ रखे जिसमें हम लोग नवाब को देख सकें । नवाब यथासमय आया । हम लोगों ने झुककर सलाम किया । जब वह विलकुल हमारे सामने आ गया तब उसने अपनी पालकी खड़ी कर दी और हमको अपने पास बुलाया । हम लोग फ़ौरन आगे बढ़े और नज़दीक जाकर मैंने संक्षिप्त वाक्यों में अपनी दुर्दशा का वर्णन किया और रिहाई के लिए प्रार्थना की ।

हमारी उस हृदयविदारी और करुणाजनक हालत पर, ईवानों का सा फलेजा रखनेवाले उस नब्बाब को भी दया आई। वह कुछ बोला तो नहीं, परन्तु यह बात उसके चेहरे पर झलक आई। अपने दो अफ़सरी को उसने हुक्म दिया कि हमारी वेड़ियाँ फाट दी जायें; कोई हमारा अपमान न करने पावे; और जहाँ हम चाहें वहाँ पहुँचा दिये जायें। यह हुक्म देकर वह चलता हुआ। ज्योंही हमारी वेड़ियाँ फाटी गईं, हम लोग नाव पर सवार होकर कासिमबाज़ार पहुँचे। वहाँ डच लोगों की कोठी में हमारी बड़ी खातिरदारी हुई। उन लोगों ने हमको बहुत अच्छी तरह रक्खा। कोई तकलीफ़ नहीं होने पाई।

“दोपहर को जो यह ख़बर उड़ी थी कि हम लोग कलकत्ते भेजे जायेंगे उसका कारण था। लोगों ने नब्बाब को सुभाया था कि मेरे पास बहुत रुपया है। इससे जो मैं मानिकचन्द के पास भेज दिया जाऊँ तो वह, किसी न किसी ढङ्ग से, यह रुपया ज़रूर मुझसे ऐंठ लेगा। मगर नब्बाब ने इस सलाह को पसन्द न किया। उसने कहा कि मुझे काफी तकलीफ़ मिल चुकी; यदि मेरे पास कुछ रुपया अभी बाकी है तो वह मैं अपने पास खुशी से रखे रहूँ। इस मेहरबानी का कारण चाहे अलीवरदी खाँ की बेगम हो, चाहे नब्बाब। परन्तु मैं समझता हूँ कि हमारी रिहाई उन दोनों की कृपा का फल था।

“मेरे दोस्त, इस प्रकार, अन्त को मैंने रिहाई पाई। जब से मैंने उस नरनाशी ब्लैक-डोल में पैर रक्खा तब से इस समय तक मैंने तुमको अपनी मर्मभेदक कहानी सुनाकर ज़रूर तुम्हारे हृदय को चोट पहुँचाई होगी। अतएव मैं तुमसे क्षमा मांगता हूँ और अधिक न लिखकर कलम को अब यहीं नीचे रखता हूँ।”

[फरवरी १९०५]

१०—भारतवर्ष का नौका-नयन

इस समय जहाज़ पर समुद्र पार करना एक प्रकार से मना है। जहाज़ पर सवार होकर दूर देशों को जाने से जाति चली जाती है—धर्म जाता रहता है; कार्यों के पण्डितों की बन आती है; उन्हें सार द्वारा व्यवस्थाएँ भेजनी पड़ती हैं; सभा-समाजों की धूम मच जाती है; एक पक्षवाले कहते हैं, यह विलायत हो आया, इससे पतित हो गया; दूसरे पक्षवाले कहते हैं, अजी राम का नाम लो, विलायत जाना भी क्या कोई पातक है ? खैर, यह तो आजकल की बात हुई।

अब प्रश्न यह है कि जिन भारतवासियों ने लङ्का और जावा आदि टापुओं में जाकर बौद्ध-मत का प्रचार किया; जो पुराने ज़माने में अलेगज़ैंड्रिया और फ़ारिस आदि से व्यापार करते थे, जो ग्लोब्स माने गये लोगों के देश ग्रीस और रोम आदि में बेखटके जाते थे उनके क्या पक्ष थे जो सुबह वहाँ उड़ जाते थे और शाम को फिर अपने घर आ जाते थे ? अथवा क्या उन्हें हनूमान्जी की ऐसी सौ योजना की छलाँगें भरनी आती थीं कि दो-चार छलाँगों में लङ्का और मिस्र पहुँच जाते थे और रात को फिर मज़े में अपने घर कूद आते थे ? क्या कोई व्यवस्थादानी पण्डित कृपा करके बता सकते हैं कि ऋग्वेद के “शतारित्रां नावम्” का क्या मतलब है ? और

जल-युद्ध-दाह की कथा से सम्बन्ध रखनेवाली महाभारत की मनोमारुतगामिनी यन्त्रयुक्ता नावों का ठोक-ठोक क्या अर्थ है ? फालिदास तब ने रघुवंश में लिखा है—

“वङ्गानुत्थाय तरसा नेता नौसाधनोद्यतान्” ये नौसाधन-वाले वङ्गाली अपनी नावें नदी-नालों की में चलाते थे या कुछ दूर समुद्र में भी जाने का साहस करते थे ?

अच्छा ये सब पुरानी बातें हुईं । नई घातों का भी बहुत कुछ पता चलता है । वङ्गाल के मुसलमान अधिकारियों के जहाज़ों की संख्या आदि का उल्लेख पुरानी पुस्तकों में मिलता है । जिसे इस विषय में और अधिक जानना हो वह “रिया-जुस्सलातीन” नाम का ऐतिहासिक ग्रन्थ देखे । उससे मालूम हो जायगा कि मुग़ल बादशाह वङ्गाल की खाड़ी में जहाज़ों के बड़े-बड़े बेड़े रखते थे और ज़रूरत पड़ने पर विदेशियों से घमासान के जल-युद्ध करते थे । उनकी जलयुद्ध-सामग्री बहुत बढ़ो-चढ़ी थी । इस कारण मग और पोर्चुगोज आदि विदेशी लोग उनसे बेतरह डरते थे । बाबू यदुनाथ सरकार ने “दि इंडिया आव औरङ्गज़ेब” (The India of Aurangzeb) नाम की एक पुस्तक लिखी है । उसमें उन्होंने वङ्गाल के महाराजा प्रतापादित्य के जहाज़ी बेड़ों का, बन्दरगाहों का और सेना आदि का वर्णन किया है । इससे स्पष्ट है कि बहुत नहीं चार ही पाँच सौ वर्ष पहले भारतवर्ष में खूब जहाज़ बनते थे, और आवश्यकता होने पर, सामुद्रिक लड़ाइयाँ भी

होती थीं । याद रहे, ये जहाज़ और देशों से बनवाकर नहीं मँगाये जाते थे; सब यहीं तैयार होते थे । जहाज़ बनाने के यहाँ बड़े-बड़े “डॉक्स” (docks) थे । पर ये सब धातें अब स्वप्न हो गई हैं । जो लोग भारतवर्षीय जहाज़ों पर एडमिरल, यंजिनियर और कप्तान का काम करते थे उन्होंने को अब अन्य देशवाले अपने जहाज़ों पर ख़लासी तक नहीं रखते ।

यह तो पूर्व में बङ्गाले की बात हुई । दक्षिण में भी, शिवाजी के समय में, जहाज़ बनाने और चलाने का पता लगता है । शिवाजी के जल-सेनापतियों ने तो बहुत दफ़े विदेशियों को जल-युद्ध में परास्त किया था । कुलाबा, रत्नागिरी और विजयदुर्ग में महाराष्ट्रों के बड़े-बड़े कारख़ाने जहाज़ बनाने के थे । शिवाजी के दो एडमिरल (जल-सेनापति) बहुत प्रसिद्ध हो गये हैं । एक का नाम था आनन्दराव, दूसरे का आग्ने । चालीस-चालीस पचास-पचास जहाज़ों का घेड़ा इनमें से एक-एक के अधीन था । प्रत्येक बड़े जहाज़ में दस हजार मन तक माल लादा जा सकता था । लड़ाकू जहाज़ों में तीन-तीन चार-चार सौ सैनिक रहते थे । तोपें भी उनमें रहती थीं । एक-एक सेनापति के अधीन एक दो नहीं, सैकड़ों तोपें रहती थीं । इन बातों को कपोल-कल्पना न समझिए । मराठों और पोर्चुगीज़ों के पुराने कागज़-पत्रों में इस विषय का सविस्तर और सप्रमाण वर्णन मिलता है ।

ये तो कुछ पुरानी बातें हुईं । जहाज़ चलाने और बनाने की विद्या तो इस देशवालों को अभी सौ वर्ष पहले तक मालूम थी । और ऐसी अच्छी मालूम थी कि और देशवाले यहाँ के जहाज़ों को देखकर दाँतों-तले उँगली दबाते थे ।

अग्रीसवीं सदी के आरम्भ तक हाके और कलकत्ते में अच्छे से अच्छे जहाज़ बनते थे । वहाँ जहाज़ बनाने के बड़े-बड़े कारखाने थे । कलकत्ते के बन्दरगाह में सैकड़ों जहाज़ दूसरी-सरी विलायतों को माल लें जाने के लिए हमेशा तैयार रहते थे । यहाँ के जहाज़ों की मज़बूती और जहाज़ चलानेवालों की कुशलता देखकर योरपवाले चकित होते थे—उनके जी में डर समा गया था कि यदि उन लोगों ने अपने जहाज़ों में तरबूतों न की तो भारत के जहाज़ों के सामने उन्हें कोई कौड़ी की भी न पूछेगा । १८०१ ईसवी में लार्ड वेल्लेज़ली ने विलायत को भारतीय जहाज़ों की महिमा इस प्रकार लिख भेजी थी—

“The port of Calcutta contains about 10,000 tons of shipping, built in India, of description calculated for the conveyance of cargoes to England.

From the quality of private tonnage now at command in the port of Calcutta and from the state of perfection which the art of ship build-

ing has already attained in Bengal, it is certain that this port will always be able to furnish tonnage to whatever extent may be required for conveying to the port of London the trade of the British merchants of Bengal."

अर्थात् कलकत्ते के बन्दरगाह में कोई २७ हजार मन माल लादकर इंग्लैंड पहुँचाने के लिए काफी जहाज़ हैं। ये सब जहाज़ हिन्दुस्तान ही के बने हुए हैं। बङ्गाल में जहाज़ बनाने की कला उन्नति की चरम सीमा तक पहुँच गई है और कलकत्ते के बन्दरगाह में हमेशा इतने जहाज़ तैयार रहते हैं कि अँगरेज़ सौदागर चाहे जितना माल लन्दन भेजे सब यहाँ के बने हुए जहाज़ आसानी से ले जा सकते हैं।

तूतीकोरिन में जहाज़ चलानेवाली स्वदेशी कम्पनी का नाम सुनकर कोई-कोई आश्चर्य करने लगते हैं कि—हाँ, हम लोग भी जहाज़ चलाने लगे ! उन्हें शायद नहीं मालूम कि यम्बई से बेरावल और द्वारका आदि तथा कलकत्ते से गङ्गासागर, रंगून, चटगाँव, नरायनगञ्ज आदि तक अब भी कितने ही ऐसे जहाज़ चलते हैं जिनके स्वामी हिन्दुस्तानी हैं। पर ये जहाज़ उन्नीसवीं सदी के आरम्भवाले जहाज़ों के सामने कोई चीज़ ही नहीं समझे जा सकते। उनकी गिनती दस-पाँच नहीं हजारों थी। वे ऐसे अच्छे थे कि फ्रांस, पुर्तगाल और इंग्लैंड के जहाज़ बनानेवालों को भारतीय जहाज़

देखकर शरम से सिर नीचा करना पड़ता था। वे जहाज़ सौ दो सौ मील का सफ़र न करते थे। किन्तु तीन-तीन हजार मील की जल-यात्रा आसानी से तै करते थे !

यह कलकत्ते के बने हुए जहाज़ों की बात हुई। अब बम्बई के बने हुए जहाज़ों का कुछ हाल सुनिए। लफ़्टिनेंट फ़र्नल वाकर की लिखी हुई एक पुस्तक है। वह १८११ ईसवी में लिखी गई थी। उसका नाम है—“*Consideration on the Affairs of India.*” उसमें लिखा है—

“Every ship in the navy of Great Britain is renewed every 12 years. It is well-known that teak-wood-built ships last 60 years and upwards. Many ships, Bombay-built, after running 14 to 15 years, have been brought into the navy and considered as strong as ever. The *Sir Edward Hughes* performed, I believe, 8 voyages before she was purchased by the navy. No Europe-built ship is capable of going more than 6 voyages with safety.”

अर्थात् ग्रेट ब्रिटन के बने हुए जहाज़ १२ वर्ष से अधिक नहीं चलते। पर भारतवर्ष के सागौन के बने हुए जहाज़ ५० वर्ष से भी अधिक चलते हैं ! बम्बई के बने हुए कितने ही जहाज़ १४, १५ वर्ष तक चल चुकने के बाद ब्रिगायट के

जल-सेना-विभाग द्वारा मोल ले लिये जाते हैं और मालूम होते हैं कि अभी कल के बने हुए हैं। योरप का बना हुआ एक भी जहाज़ ऐसा नहीं जो विलायत और कलकत्ते के बीच छ दफ़े से अधिक आ-जा सके। पर हिन्दुस्तान का बना हुआ एक जहाज़, जो आठ दफ़े आया-गया था, नये की तरह हमारे जल-सेना-विभाग द्वारा मोल ले लिया गया था !

कुछ ठिकाना है यहाँ के बने हुए जहाज़ों की मज़बूती का ! वाकर साहय ने यह भी लिखा है कि जो जहाज़ विलायत में १००० रुपये में बनता था वही जहाज़ हिन्दुस्तान में ७५० रुपये ही में बन जाता था। विस पर भी वह विलायती जहाज़ १२ वर्ष से अधिक नहीं चलता था; पर हिन्दुस्तानी जहाज़ ५० वर्ष बराबर काम देता था।

जब हिन्दुस्तानी जहाज़ों में लदा हुआ हिन्दुस्तानी माल विलायत पहुँचने लगा तब विलायत के जहाज़ बनानेवाले डर गये कि यदि इन जहाज़ों का आवागमन ऐसा ही बना रहा और इनका बनना हिन्दुस्तान में इसी तरह जारी रहा तो हमारे मुँह की रोटी ज़रूर छिन जायगी। उस समय यहाँ ईस्ट इंडिया कम्पनी व्यापार करती थी। उसी ने कलकत्ते और बम्बई में जहाज़ बनाने के कारख़ाने खोले थे। विलायत जानेवाले ये जहाज़ उसी कम्पनी के थे। इससे विलायतवालों ने कम्पनी पर जोर डालना शुरू किया कि तुम्हें यदि जहाज़ बनवाने हैं तो यहाँ विलायत में बनवाओ। इससे तुम्हारा

काम होगा और अपने देशवालों का भी पेट पड़ेगा। हाँ, रद्दी मज़बूती की बात सो जिस ढँग से तुम्हारे जहाज़ हिन्दुस्तान में तैयार होते हैं उसी ढँग से यहाँ तैयार कराओ। मर्य यदि कुछ अधिक भी यहाँ पड़े तो उसकी तरफ़ तुम्हें न देना चाहिए। क्योंकि अवदेशभक्ति भी कोई चीज़ है। उसके लिए यदि कुछ अधिक भी मर्य हो जाय तो करना चाहिए।

उस समय कलकत्ते में व्यापारी जहाज़ बनाने के दो-तीन कारख़ाने थे। वनमें पाँच-पाँच छः-छः हजार मन माल लादने योग्य जहाज़ बनते थे। बनका बनाना धीरे-धीरे बन्द किया जाने लगा। पहले विलायत में "ओक" नाम की लकड़ी से जहाज़ बनाये जाते थे। अब ईस्ट इंडिया कम्पनी ने हिन्दुस्तान से सागौन की लकड़ी, जिससे यहाँ जहाज़ बनते थे, विलायत भेजना शुरू किया। यह लकड़ी 'ओक' की लकड़ी से बहुत अधिक मज़बूत होती है। वह अब तक ब्रह्म-देश और भारतवर्ष से जहाज़ बनाने के लिए विलायत जाती है। कम्पनी ने लकड़ी के सिवा जहाज़ बनाने की और सामग्री भी विलायत भेजी और वहाँ यहाँ की तरह मज़बूत जहाज़ बनवाने लगी। इस देश के ख़लासी भी धीरे-धीरे कम कर दिये गये। इस प्रकार जहाज़ बनाने का कला क्रम-क्रम से यहाँ लोप हो गई। एक समय था जब भारत के बने हुए कोई तीस-चालीस हजार जहाज़ भिन्न-भिन्न देशों को माल ले जाते थे और वहाँ से इस देश में माल लाते थे। पर

आजकल इन जहाज़ों की संख्या घटकर बहुत ही थोड़ी रह गई है। एक डाक्टर साहब ने इस देश पर कुछ "नोट्स" (Notes) लिखे हैं। ये नोट्स लिखे उन्हें कोई पचास-साठ वर्ष हुए। उनमें आप एक जगह लिखते हैं—

"The correct forms of ships, only elaborated within the past ten years, by the science of Europe, have been familiar to India for ten centuries."

अर्थात् जैसे अच्छे जहाज़ योरोप में बने अभी दस ही वर्ष हुए वैसे जहाज़ आज दस सौ वर्ष से भारत में बनते आये हैं। सुना ! यह न समझिए कि ईस्ट इंडिया कम्पनी ही ने इस देश में पहले पहल जहाज़ बनाने के कारखाने खोले थे। नहीं, जहाज़ यहाँ बहुत पहले से बनते थे और बहुत पहले ही से दूर-दूर देशों से व्यापार होता था। व्यापारिक जहाज़ों के सिवा शिवाजी और बङ्गाल के मुग़ल सूबेदारों के अधोन जङ्गी जहाज़ भी इस देश में थे।

जब से भारतवासियों का ध्यान देश की औद्योगिक दशा सुधारने की तरफ़ गया है तब से जहाज़ बनाने और जहाज़ी कम्पनियाँ खड़ी करके माल और मुसाफ़िर ले जाने का भी प्रयत्न हो चला है। बङ्गाल स्टीम नैविगेशन कम्पनी के नाम से एक कम्पनी खुली है। इसका दफ़्तर रंगून में है। चटगाँव और रंगून, और कलकत्ता और रंगून के बीच इसके

जहाज़ चलते हैं। ईगर्टन बङ्गाल स्टीम सरविस नाम की एक और कम्पनी खड़ी हुई है। इसे हुए तीन-चार वर्ष होते। यह सिर्फ़ माल ले जाने का काम करता है। तीसरी कम्पनी तूतीकोरिनवाली है। इसका नाम है स्वदेशी स्टीम नैविगेशन कम्पनी। तूतीकोरिन और कोलम्बो के बीच इस कम्पनी के जहाज़ आते-जाते हैं। माल और मुसाफ़िर दोनों ले जाने का काम होता है। ये कम्पनियाँ बहुत अच्छी दशा में हैं। खूब तरक्की कर रहा हैं। इनके हिस्सेदारों को सात-साठ आठ-आठ रुपया सैकड़ा सालाना सूद इनके हिस्से पर मिलता है। नये-नये जहाज़ ये कम्पनियाँ बनवा रही हैं। आशा है, बहुत जल्द इनके काम में और भी अधिक वृद्धि होगी। इनके सिवा बम्बई और कलकत्ते में कुछ और भी व्यवसायी हैं जिनके जहाज़ चलते हैं।

यद्यपि भारतवर्ष का नौका-नयन इस समय नाम लेने योग्य भी नहीं, तथापि १८०१ की मनुष्य-गणना के अनुसार उस समय ४२,८४० आदमी जहाज़ और नावे बनाकर अपनी जीविका चलाते थे। इनमें से अधिक लोग नावे ही बनानेवाले हैं, जहाज़ बनानेवाले कम।

इस समय भारतवर्ष में सब मिलाकर बड़े-बड़े १३०० जहाज़ ऐसे हैं जो समुद्र में दूर-दूर तक का सफ़र कर सकते हैं और माल तथा मुसाफ़िर ले जा सकते हैं। इनके सिवा कोई सात हजार छोटे-छोटे जहाज़ हैं जो समुद्र के किनारे

ही किनारे माल और मुसाफिर, एक जगह से दूसरी जगह, पहुँचाते हैं ।

डान् सोसाइटी की मैगेज़ीन में प्रकाशित एक लेख के अनुसार १९०१ से १९०५ तक भारतवर्ष में सब मिलाकर ७५० बड़े-बड़े जहाज़ बने और कोई पाँच लाख रुपया इनके बनाने में खर्च हुआ । इससे पाठक अनुमान कर सकेंगे कि ये जहाज़ बहुत बड़े न होंगे । और, छोटे ही सही, बनना जारी तो है—दिन-दिन उन्नति तो होती जाती है । यही ग़नीमत है ।

यदि हमारी गवर्नमेंट अपने जङ्गी जहाज़ बनाने का एक-आध कारख़ाना इस देश में भी खोलने की कृपा करे तो बड़ी अच्छी बात हो । ऐसा करने से सरकार का काम भी किफ़ायत के साथ हो और घाड़े से हिन्दुस्तानी मज़दूरों और कारीगरों का पेट भी चले ।

[जुलाई १९०६]

११ — मौर्य-साम्राज्य के नाश का कारण

ईसा के कोई तीन सौ वर्ष पहले चन्द्रगुप्त ने मगध में मौर्य-साम्राज्य की प्रतिष्ठा की थी। इस वंश के नरेशों की राजधानी पाटलिपुत्र (वर्तमान पटना) था। इसमें अशोक नामक एक बड़ा ही प्रतापी राजा हो गया है। उसने बहुत दूर तक अपने राज्य का विस्तार किया था। अनेकानेक लौकोपकारी कार्य भी उसने किये थे। परन्तु अशोक की मृत्यु के बाद थोड़े ही दिनों में मौर्य-साम्राज्य नष्ट हो गया। इतने बड़े साम्राज्य के इस तरह नष्ट हो जाने का ठीक कारण आज तक विद्वान् इतिहास-लेखक निश्चित नहीं कर सके। कुछ समय हुआ, महामहोपाध्याय पण्डित हरप्रसाद शास्त्री का लिखा हुआ, एशियाटिक-सोसाइटी की पत्रिका में, इस विषय पर एक लेख निकला था। उसमें उन्होंने मौर्य-साम्राज्य के लोप होने का बहुत ही युक्ति-सङ्गत कारण बतलाया है। लिखा है—

विन्सेंट स्मिथ साहब इसका कोई कारण निश्चित नहीं कर सके कि अशोक का इतना बड़ा साम्राज्य क्यों नष्ट हो गया। हिन्दुस्तान के प्राचीन इतिहास नामक अपने ग्रन्थ में उन्होंने लिखा है कि सबसे पहले कलिङ्ग देश इस साम्राज्य से निकल गया। इसके बाद विदर्भ, आन्ध्र आदि प्रदेशों ने भी

उसका अनुकरण किया। प्रोक लोगों ने पत्थाय पर अधि-
कार कर लिया; इससे वह भी इस साम्राज्य से अलग हो गया।
ये सब बातें ठीक हैं। तथापि यह विचार करने की बात है
कि अशोक के सहस्र प्रतापी सम्राट् का प्रतिष्ठित साम्राज्य,
उसकी मृत्यु के चालीस ही पचास वर्ष बाद, टुकड़े-टुकड़े हो
गया, इसका कारण क्या है।

इसका कारण हँदने के लिए दूर जाने की ज़रूरत नहीं।
यद्यपि अशोक किसी धर्म में बाधा नहीं डालता था—उसके
राज्य में सभी धर्म के अनुयायी निर्विघ्नता-पूर्वक अपना-अपना
धर्मानुष्ठान करते थे, तथापि उसके कितने ही अनुशासनों से
उसके हृदय का विपरीत भाव कुछ-कुछ प्रकट होता है।
रिमिच साहय लिखते हैं कि अशोक ने केवल पाटलिपुत्र में
पशुवलि बन्द कर दी थी। किन्तु उसके राज्य के दूसरे कई
स्थानों में भी पशुवलि-निषेध-सूचक अनुशासन पाये जाते
हैं। इससे मालूम होता है कि उसके साम्राज्य में प्रायः सब
कहीं पशुहत्या बन्द हो गई थी। उस समय के ब्राह्मण वलि-
प्रदान करना बहुत पसन्द करते थे। यह अनुशासन उन
लोगों के विरुद्ध प्रचारित हुआ था। एक शूद्र राजा की आज्ञा
से उन लोगों की चिरप्रचलित प्रथा बन्द हो गई। इससे
ब्राह्मण लोग अवश्य ही असन्तुष्ट थे। बहुत प्राचीन समय से
भारतवर्ष में धर्मसम्बन्धी बातों में ब्राह्मणों का ही अनुशासन
माना जाता था। यदि कोई मनुष्य समाज या धर्म-सम्बन्धी

नियमों का उल्लङ्घन करता तो उसे प्रायश्चित्त करना पड़ता और ब्रह्म-भोज कराने पर उसका अपराध क्षमा किया जाता। अशोक ने एक धर्म-व्यवस्थापक सभा बनाकर ब्राह्मणों के इस चिरकाल-प्राप्त अधिकार पर हस्तक्षेप किया था। ब्राह्मण अपनी इस अधिकार-हानि का चुपचाप सहनेवाले न थे। अशोक ने अपने राज्य में दण्ड-समता और व्यवहार-समता का नियम चलाया था—अर्थात् उसके राज्य में दण्ड और विचार के सम्बन्ध में उच्च और नीच वर्ण का कुछ ख्याल नहीं किया जाता था। यह बात भी ब्राह्मणों को बहुत नागवार थी। अब तक जिन लोगों ने अशोक की साम्रालिपियों की आलोचना की है उनमें किसी ने भी दण्ड-समता और व्यवहार-समता, इन दोनों शब्दों का अर्थ अच्छी तरह नहीं समझा। ब्राह्मण चाहे कैसा ही भारी अपराध क्यों न करे उसे दण्ड या फाँसी की सज़ा अशोक के पहले कभी नहीं दी जाती थी। ब्राह्मणों को देश से निकाल देना बहुत कठिन दण्ड समझा जाता था और उनकी शिखा कटवा देना तो घोरतम अपमान-सूचक दण्ड माना जाता था। मुकुन्दमें में भी ब्राह्मणों के लिए बहुत सुभीता था। उनके कमी गवाहों न देने पड़ती थी। यदि कोई ब्राह्मण अपने मन से गवाहों देने आता तो न्यायाधीश केवल उसका ध्यान लिए लेता। न्यायाधीश को उससे जिरह करने का अधिकार न था। ऐसी अवस्था में अनार्य लोगों के साथ जेल जाने और बर्दा रहने

का ख़याल हो ब्राह्मणों को बहुत दुःखदायक था। जब तक अशोक का दृढ़ शासन रहा तब तक ब्राह्मण इन सब अवमान-नामों को चुपचाप सहते रहे। किन्तु मन ही मन वे अत्यन्त असन्तुष्ट थे। उसकी मृत्यु के बाद ब्राह्मणों ने दलबद्ध होकर अशोक के वंशधरों के साथ विरोध आरम्भ किया। परन्तु वे रुढ़ न लड़ सकते थे, और जिन क्षत्रिय नरेशों से उन्हें सहायता मिलने की आशा थी वे भी सब पहले ही नन्द-वंश के द्वारा परास्त हो चुके थे। परन्तु, अन्त में, उन्हें इस काम के योग्य एक आदमी मिल गया। वह मौर्य-वंश का सेनापति पुष्यमित्र था। पुष्यमित्र किस जाति का था, इसका कुछ पता नहीं। सम्भव है, जिन लड़ाकू लोगों को ग्राम-वालों ने फ़ारिस से निकाल दिया था उन्हीं में से यह भी कोई हो। उसके नाम से भी मालूम होता है कि वह फ़ारिस ही का रहनेवाला होगा। वह ब्राह्मण-धर्म का पक्षपाती था और बौद्ध धर्म से बहुत घृणा करता था। ग्रीक लोग मौर्य-साम्राज्य में घुसते चले आते थे। पुष्यमित्र ने पहले इन आक्रमणकारियों का सामना किया। युद्ध में उन्हें परास्त करके वह विजयी सेना के साथ पाटलिपुत्र आया। अशोक के वंशधरों ने उसका बड़ा आदर-सत्कार किया। विजय के उपलक्ष्य में नगर के बाहर सेनानिवेश में उत्सव मनाया जाने लगा। जिस समय यह उत्सव हो रहा था वही समय कहीं से एक तीर छूटा और अशोक के वंशधर राजा के तलाट में

घुस गया। उससे उसी समय उसकी मृत्यु हो गई। इस प्रकार मौर्य-साम्राज्य का अन्त हो गया और पुष्यमित्र ने उस पर अपना अधिकार जमा लिया। मालविकाग्निमित्र-नाटक से पता लगता है कि पुष्यमित्र अपनी सेना के साथ पाटलिपुत्र ही में रहा और अपने पुत्र को उसने विदिशा (भिलसा) के सिंहासन पर बिठाया। इस विप्लव में ब्राह्मणों की साज़िश साफ़-साफ़ दिखाई देती है। इसका कारण, जैसा कि पहले कहा जा चुका है, यह था कि अशोक ने अपने साम्राज्य में पशुबलि का वन्द कर दिया था। पुष्यमित्र ने सम्राट् होकर अशोक ही की राजधानी पाटलिपुत्र में अश्वमेध-यज्ञ किया। क्या इससे कथित कारण की पुष्टि नहीं होती? किसी-किसी बौद्ध-ग्रन्थ में लिखा है कि पुष्यमित्र बौद्धों का विरोधी था। यह बात मिथ्या नहीं मान्य होती। पुष्यमित्र के राजा होने पर घोड़े ही दिनों में ब्राह्मणों का माहात्म्य बढ़ गया। मौर्य-साम्राज्य के सिवा और भी दूर-दूर तक उनका प्रभाव फैला। ब्राह्मणों ने बौद्ध और जैन धर्म का प्रचार रोक दिया। देश की सारी विद्याओं को उन्होंने लिपिबद्ध किया और ब्राह्मण-धर्म को ऐसे साँचे में ढाला कि आज तक वह बना हुआ है। पुष्यमित्र के यज्ञ में पतञ्जलि ऋषि ने पुरोहित का काम किया था। पुष्यमित्र के आश्रय में रहकर ही पतञ्जलि ने महा-भाष्य की रचना की थी। कण्ववंशीय नरेशों ने मनुसंहिता का सङ्कलन कराया और उन्होंने ने रामायण और महाभारत

को आधुनिक रूप में परिणत किया। ब्राह्मण-राजवंश जिस समय राजसिंहासन पर न था उस समय भी ब्राह्मण लोग सुद्वंद्वशीय नरेशों के गुरु थे। राज्य-सञ्चालन में उनका भी हाथ रहता था। राज्य-शासन-सम्बन्धी प्रभुता का लोप होने पर भी बहुत दिनों तक वे समाज के मुखिया थे और सारी विधि-व्यवस्था इन्हीं के द्वारा होती थी। मनुसंहिता से मालूम होता है कि अशोक ने ब्राह्मणों के जाँ अधिकार छीन लिये थे उनको ब्राह्मणों ने फिर से प्राप्त करके समाज में अपनी श्रेष्ठता पुनर्वाप स्थापित कर दी। अशोक ने ब्राह्मणों की भूदेव-उपाधि को मिथ्या बतलाया था। परन्तु ब्राह्मणों ने अशोक के बाद पहले से भी अधिक सम्मान प्राप्त कर लिया।

अशोक ने जाति-पाँति का विचार न करके विचार-समता का नियम चलाया था। उसका जो परिणाम हुआ वह मृच्छ-कटिक नामक नाटक से मालूम होता है। जान पड़ता है कि इस नाटक का राजा पालक अशोक का अनुगामी था। उसके राज्य में ब्राह्मणों की बड़ी दुर्दशा थी। चारुदत्त नामक ब्राह्मण और उसके अनुचर बहुत ही दरिद्र हो गये थे। शार्ङ्ग-लिक नामक एक ब्राह्मण को जीविका के लिए चोरी तरु करनी पड़ी थी। न्यायाधीश ने जिस समय चारुदत्त को स्त्री-हत्या का अपराधी ठहराया उस समय वह चारुदत्त को ब्राह्मण समझ-कर उसे प्राणदण्ड देने के विषय में पक्षोपेक्ष करने लगा। परन्तु राजा ने उसकी एक न सुनी। उसने चारुदत्त को

फाँसी पर चढ़ा देने ही की आज्ञा दी। उसकी आज्ञा का पालन भी नहीं किया गया था कि दङ्गा उठ खड़ा हुआ। राजा सिंहासन से उतार दिया गया। चारुदत्त ने प्रधान मन्त्री का पद प्राप्त किया और शार्वलिक भी उच्चपदाधिकारी बनाया गया। इससे यह प्रमाणित होता है कि अशोक ने ब्राह्मणों को जो अन्य वर्णवालों के बराबर करने की चेष्टा की थी उसी से उसका साम्राज्य अधिक दिनों तक न ठहर सका।

[दिसम्बर १९१५]

१२—चन्देल-राजवंश

मुसलमानों का अधिकार जमने के पहले उत्तरी भारत की राजलक्ष्मी जिन छोटे-छोटे राजवंशों के हाथ में थी उनमें चन्देल या चंदेला-वंश मुख्य था। इस वंश के राजा परमाल से इन प्रान्तों के अपढ़ लोग भी परिचित हैं, क्योंकि उसका जिक्र आल्हा में है। इस राजवंश के इतिहास के विषय में पुरातत्त्ववेत्ताओं ने जनश्रुति, शिलालेख, ताम्रपत्र और सिक्कों की सहायता से अब तक जो कुछ पता लगाया है उसी का सारांश यहाँ पर लिखा जाता है।

जिस भूखण्ड में चन्देलों का राज्य था उसे आजकल बुंदेलखण्ड कहते हैं। परन्तु चन्देलों के समय में इसका नाम जिम्नोति या जेजाभुक्ति था। प्रसिद्ध चीनी यात्री हुएनसाङ्ग के समय में इस राज्य की राजधानी एरन में थी। यह स्थान सागर से पैंतालीस मील पश्चिम की ओर, बीना नदी के किनारे, है। परन्तु दसवीं शताब्दी के आदि में इसकी राजधानी खजुराहो हो गई थी। खजुराहो आजकल छत्रपुर रियासत के अन्तर्गत है और महोबा से कोई चौतीस मील की दूरी पर दक्षिण की ओर है। यहाँ के मन्दिर बड़े ही सुन्दर और भव्य हैं। इस रही हालत में भी जो लोग उन्हें देखते हैं वे उनके बनानेवालों के शिल्पनैपुण्य की प्रशंसा किये बिना नहीं रह सकते।

चन्देले चत्रियों, अर्थात् राजपूतों, के अन्तर्गत समझे जाते हैं। परन्तु इस बात का ठीक-ठीक पता नहीं चलता कि इस वंश की उत्पत्ति कहाँ से हुई। चन्देलों का कथन है कि चन्द्रदेव और एक ब्राह्मण-कन्या के संयोग से उनकी उत्पत्ति हुई है। जो हो, इसमें सन्देह नहीं कि विदेशी आक्रमणकारी हूण जाति से उनका कोई सम्बन्ध नहीं। प्रसिद्ध पुरातत्त्ववेत्ता विन्सेंट स्मिथ साहब का अनुमान है कि चन्देलों की उत्पत्ति गोंड तथा इसी प्रकार की अन्य कई जातियों के मेल से हुई है। वे छत्रपुर राज्य के अन्तर्गत मनियागढ़ नामक स्थान के मूल-निवासी थे। इस बात को खजुराहो के वर्तमान चन्देल जमींदार भी मानते हैं। महाकवि चन्द का कथन है कि मनियागढ़ में गोंडों का राज्य था। इसके सिवा सोलहवीं शताब्दी में चन्देल-राजकुमारी दुर्गावती ने गढ़मण्डल के गोंड-सरदार से विवाह भी किया था। इससे मान्य होता है कि स्मिथ साहब का अनुमान असत्य नहीं।

यह बात अनेक प्रमाणों से सिद्ध हो चुकी है कि सातवीं शताब्दी के प्रथमार्द्ध में महाराज हर्षवर्द्धन समस्त उत्तरी भारत के सार्वभौम सम्राट् थे। जेजाभुक्ति या वर्तमान बुंदेलखण्ड भी हर्ष के साम्राज्य के अन्तर्गत था। हुयेनसङ्ग कहता है कि उस समय (६४२ ईसवी में) जेजाभुक्ति में एक ब्राह्मण राजा राज्य करता था। यह राजा महाराज हर्ष के अर्धान था। सन् ६४८ ईसवी में महाराज हर्ष की मृत्यु हो जाने

से सारा साम्राज्य नष्ट-भ्रष्ट हो गया और छोटे-छोटे राजे स्वतन्त्र हो गये। इसके बाद सातवीं और आठवीं शताब्दी के इतिहास का पता नहीं लगता। मालूम नहीं, इस बीच में ब्राह्मण-राज्य की क्या दशा हुई।

ऐसा सुमनसर पाकर मनियागढ़ के चौर चन्देलों ने अपना राज्य बढ़ाना प्रारम्भ किया। पहले उन्होंने महीया अपने कब्जे में किया। इसके बाद धीरे-धीरे वे सारे जेजाभुक्ति-राज्य के अधिपति बन गये। इस वंश में कौन-कौन से नरेश हुए और वे किस-किस समय सिंहासनासीन हुए, इसकी तालिका नीचे दी जाती है—

संख्या	नरेशों के नाम	सिंहासनारोहण का साल ईसवी
१	नन्नुक	८३१
२	वाकूपति	८४५
३	जयशक्ति (जेजाक)	८६०
४०	विजयशक्ति (विज्जाक)	८८०
५	राहिल	९००
६	हर्ष	९१५
७	यशोवर्मन् (लक्षवर्मन्)	९३०
८	घङ्ग	९५०
९	गण्ड	१०००
१०	विद्याधर	१०२५

संख्या	नरेशों के नाम	सिंहासनारोहण का, साल ईसवी
११	विजयपाल	१०४०
१२	देववर्म्मन्	१०५५
१३	कीर्त्तिवर्म्मन्	१०६०
१४	सुद्धमणवर्म्मन्	११००
१५	जयवर्म्मन्	१११०
१६	पृथ्वीवर्म्मन्	११२०
१७	मदनवर्म्मन्	११२८
१८	परमार्दि	११६५
१९	त्रैलोक्यवर्म्मन्	१२०३
२०	वीरवर्म्मन्	१२४५
२१	भोजवर्म्मन्	१२८७

पुरातत्त्ववेत्ताओं का अनुमान है कि दसवीं शताब्दी के आदि तक चन्देल-राज्य कन्नौज के महाराजों के अधीन फरद राज्य था। अर्थात् गुरु के पाँच चन्देल राजे (८३१ से ९१५ ईसवी तक) स्वतन्त्र नरेश न थे। उनके समय का कोई विशेष वृत्तान्त भी नहीं मिलता। जान पड़ता है कि वे लोग अपना पैतृक राज्य भोग करने और साधारण रूप से राज-काज चलाने ही से सन्तुष्ट थे।

चन्देल-वंश के छठे नरेश राजा हर्षदेव (९१५—९३०) ने कन्नौज की अधीनता की बेड़ी तोड़ दी। केवल यही नहीं,

उसने, कुन्नौज पर आक्रमण करके वहाँ के तत्कालीन नरेश महाराज चित्तिपाल को गद्दी से उतार भी दिया और जब उसने चन्देलराज की अधीनता स्वीकार कर ली तब उसे फिर दोधारा सिंहासन पर बिठा दिया। यह घटना ६१७ ईसवी की है। कहते हैं कि करीब-करीब इसी समय राष्ट्रकूट-नरेश तृतीय इन्द्र ने भी कुन्नौज पर आक्रमण करके चित्तिपाल (या महिपाल) को सिंहासनच्युत किया। सम्भव है, इन्द्र और हर्षदेव दोनों राजों ने मिलकर कुन्नौज को विजय किया हो; पर इसमें सन्देह नहीं कि कुन्नौज-राज को दोधारा गद्दी पर बिठाने का यश हर्षदेव ही को प्राप्त है। मालूम होता है कि राष्ट्रकूट और चन्देल-राज में से कोई भी ऐसा शक्तिशाली न था जो कुन्नौज में स्थायी आधिपत्य जमा सकता। इसी से उन लोगों ने अपने को केवल विजयी वीर कहलाकर सन्तोष किया।

हर्षदेव के बाद उसका पुत्र यशोवर्मन्, ६३० ईसवी में, गद्दी पर बैठा। वह चन्देल-वंश का सातवाँ राजा था। उसने कालिंजर का किला जीतकर तथा उसे अपने राज्य में मिलाकर अपने वंश की कीर्ति और राज्य की शक्ति खूब ही बढ़ाई। उसके समय में कुन्नौज का रक्षा-सहा प्रभुत्व और भी कम हो गया। खजुराहो में उसने विष्णु का एक बड़ा ही आलीशान मन्दिर बनवाया। इस मन्दिर में जिस मूर्ति की प्रतिष्ठा की गई थी वह उसने कुन्नौज-राज देवपाल से प्राप्त की थी। इस घटना से मालूम होता है कि कुन्नौज के राजा

चन्देलराज के कृपापात्र बनने में अपना मौभाग्य समझते थे। वास्तव में यशोवर्मन् बड़ा ही प्रतापी राजा था। उसने गौड़, खसिया, कोशल, काश्मीर, मिथिला, मालवा, चेदि, गुर्जर आदि कितने ही शक्तिशाली राज्यों पर आक्रमण करके विजय प्राप्त की थी। उसकी विजय-पताका हिमालय से लेकर नर्मदा तक, सारे उत्तरी भारत में, फहराती थी। पूरे बीस वर्ष तक अखण्ड राज्य करने के बाद ६५० ईसवी में उसकी मृत्यु हुई।

यशोवर्मन् के बाद जेजाभुक्ति-राज्य का सूत्र धङ्ग के हाथ में आया। उस समय पराक्रमी चन्देल-राजों के यशः-सौरभ से सम्पूर्ण भरतखण्ड महक रहा था। चन्देलों का राज्य अब केवल जेजाभुक्ति ही की सीमा के भीतर बद्ध न था; किन्तु उसका विस्तार उत्तर में यमुना से लेकर दक्षिण में नर्मदा नदी तक और पूर्व में काशी से लेकर पश्चिम में देववा नदी तक फैला हुआ था। उत्तर-पूर्व में गोपात्रि या ग्वालियर धङ्ग का करद राज्य था। मतलब यह कि चन्देल-राज्य की गिनती उस समय बड़े-बड़े शक्तिशाली राज्यों में हो गई थी।

६८६ ईसवी के लगभग भटिण्डा-नरेश जयपाल ने चन्देल-राज धङ्ग से प्रार्थना की कि वे, अन्य राजों के साथ, यवनराज सुबुक्तगीन के मुकाबले में उसे सहायता दें। धङ्ग ने इसे स्वीकार कर लिया। देहली, अजमेर, कालिञ्जर, कन्नौज और भटिण्डा के राजों की फौजें भारत की उत्तर-पश्चिमी सीमा पर जमा हुईं। गुज़नी के सुलतान सुबुक्तगीन और हिन्दू-

नरेशों की सेनाओं में कई दिन तक विफट युद्ध होता रहा। पर अन्त में नाना कारणों से विजयश्री सुबुक्तगीन ही की प्राप्ति हुई। हिन्दुओं को छार खानी पड़ी। उनकी सेना तितर-बितर हो गई।

अपने पिता की तरह धङ्ग ने भी रजुराहो में कितने ही सुन्दर, सुसज्जित और भव्य मन्दिर बनवाये। उनमें से कंहेरिया महादेव का मन्दिर सर्वोत्तम है। धङ्ग ने ६५० से लेकर कोई १००० ईसवी तक राज्य किया। कहते हैं कि इतने अधिक काल तक किसी चन्देल-राजा ने राज्य नहीं किया। एक शिलालेख से मालूम होता है कि उसने सी वर्ष से अधिक आयु पाई। उसकी मृत्यु प्रयाग में, गङ्गा और यमुना के संगम पर, हुई।

राजा धङ्ग के बाद उसका पुत्र गण्ड विस्तृत चन्देल-राज्य का अधिकारी हुआ। इसी समय सुबुक्तगीन के उत्तराधिकारी सुलतान महमूद ने जयपाल के पुत्र आनन्दपाल पर आक्रमण किया। अपने पिता की तरह आनन्दपाल ने भी वज्जैन, ग्वालियर, देहली, अजमेर, कालिंजर और कन्नौज के राजों की सहायता माँगी। सध नरेशों की सेनायें युद्ध-स्थल में जमा हुईं। पहले तो हिन्दुओं ने वीरता दिखाई; पर आनन्दपाल के दायों के भागने से फौज में गड़बड़ पड़ गई। मैदान मुसलमानों के हाथ रहा। आनन्दपाल की सहायता के लिए जो सेनायें एकत्र हुई थीं उनमें गण्ड की भेजी हुई सेना

भी थी। मालूम नहीं कि गण्ड स्वयं युद्ध में वृंस्थित था या नहीं।

सन् १०१६ ईसवी में सुलतान महमूद गज़नवी ने कन्नौज पर आक्रमण किया। पर कन्नौज-नरेश राज्यपाल को अधीनता स्वीकार कर लेने पर वह मथुरा चला गया और वहाँ लूट-पाट करके गज़नी को लौट गया। यह देखकर कि राज्यपाल ने प्रति शत्रु अधीनता स्वीकार कर ली, चन्देल-राज गण्ड बहुत क्रुद्ध हुआ। इसलिए उसने अपने पुत्र विद्याधर को, अन्य कई सहायकों के साथ, कन्नौज पर आक्रमण करने के लिए भेजा। समवेत सेना ने कन्नौज घेर लिया और विदेशी आक्रमणकारी की अधीनता स्वीकार कर लेने के अपराध में राज्यपाल को प्राण-दण्ड दिया। सुलतान महमूद को ज्योंही इस घटना की खबर मिली त्योंही, कन्नौज-राज का बदला लेने के लिए, वह गज़नी से रवाना हुआ। रास्ते में लूटपाट करता हुआ वह १०२० ईसवी में गण्ड के राज्य में जा पहुँचा। इधर गण्ड ने भी मुकाबले के लिए कोई डेढ़ लाख फौज इकट्ठा कर रखी थी। इतनी बड़ी सेना को देखकर पहले तो महमूद सहम गया; पर जब दूसरे दिन सुना कि गण्ड अपने कुछ सेवकों के साथ रात को लापता हो गया तब उसके जी में जी आया। उसने राज्य लूट लेने की आज्ञा दे दी। फिर क्या था, वह समृद्धिशाली राज्य बात की बात में वजड़ गया। इस तरह महमूद विजय का

डट्टा भंजाते हुए गज़नी को लौट गया। पर यह समझ में नहीं आता कि जो गण्ड कर्नाज-राज को दण्ड देने के लिए इतना उत्सुक था और जिसने युद्ध की इतनी भारी तैयारी की थी वह महमूद का मुकाबला किये बिना ही एकाएक क्यों भाग गया। पूर्वोक्त वृत्तान्त मुसलमानों के लिखे हुए इतिहासों के आधार पर लिखा गया है। इसलिए नहीं कह सकते कि वह कहीं तक सत्य है। कहते हैं कि १०२३ ईसवी में महमूद ने चन्देल-राज्य पर आक्रमण किया था। इस बार गण्ड ने महमूद की अधीनता स्वीकार कर ली और अनन्त धन तथा तीन सौ हाथी देकर उससे पीछा छुड़ाया।

गण्ड के बाद उसके उत्तराधिकारी विद्याधर, विजयपाल और देववर्म्मन् ने १०२५ से लेकर १०६० ईसवी तक राज्य किया। उनके समय में क्या-क्या घटनाएँ हुईं, इसका कुछ भी पता नहीं लगता। एक शिलालेख से केवल इतना ही मालूम होता है कि विद्याधर और कर्नाज के तत्कालीन नरेश त्रिलोचनपाल में कुछ दिनों तक युद्ध हुआ था।

देववर्म्मन् के कोई सन्तान न थी। इसलिए उसके बाद उसका भाई कीर्तिवर्म्मन् गद्दी पर बैठा। उसने १०६० से लेकर ११०० ईसवी तक राज्य किया। कीर्तिवर्म्मन् अपने वंश में बड़ा प्रसिद्ध नरेश हुआ। गद्दी पर बैठते ही चेदिराज कर्णदेव के साथ उसका युद्ध छिड़ गया। पहले तो कर्णदेव ने कीर्तिवर्म्मन् को परास्त करके सिंहासनच्युत कर दिया और

मुकामला किया, पर जेब जीतने की आशा न रही तब अंधी-
मता स्वीकार कर ली। कुतुबुद्दीन ने कालिञ्जर पर दखल
जमा लिया और हज़रत रुहीन हसन अनील को कालिञ्जर का
हाकिम बनाकर बदायूँ की ओर लौट आया। इसके कुछ
दिनों बाद परमाल की मृत्यु हो गई।

सन् १२०३ ईस्वी में महोबा और कालिञ्जर मुसलमानों
के हाथ में चले गये। परमाल के मरने के साथ ही चन्देल-वंश
के शक्तिशाली राज्य का इतिहास समाप्त हो गया। उसके
बाद इस वंश में जो नरेश हुए वे केवल नाम मात्र के राजा थे।

[जुलाई १९०६]

द्विवेदी-ग्रन्थावली

आख्यायिका-सप्तक

इस पुस्तक में सात आख्यायिकाएँ हैं। सब इतनी सुन्दर तथा मनोरञ्जक हैं कि पुस्तक बिना पूरी पढ़े छोड़ने को जी नहीं चाहता। प्रत्येक कहानी जीवन के किसी अंश का गूढ़ासा पाठ पढ़ाती है। ये आख्यायिकाएँ मनोरञ्जन के साथ-साथ जीवन को सुखमय बना देती हैं। मूल्य दस आने।

विदेशी विद्वान्

इस पुस्तक में पण्डित विदेशी विद्वानों के चरित्र पढ़ने लायक हैं। स्वजाति-सेवा, शिक्षा-प्रेम, व्यवसाय-नैपुण्य, नूतन धर्म-स्थापना आदि का इन जीवनियों में अच्छा दिग्दर्शन होता है। ऐसी पुस्तकों से न सिर्फ आदर्शों का ही पता लगता है बल्कि विदेशी वृद्ध की भी बहुत सी बातें मालूम होती हैं। मूल्य केवल एक रुपया।

कोविद-कीर्तन

इसमें भारत के अर्थाचीन १२ महापुरुषों और विद्वानों के चरित्र, उनकी कृति तथा अन्य आवश्यक जीवन-सम्बन्धी ज्ञातम्य बातें रोचक भाषा में लिखी गई हैं। फिर द्विवेदीजी की लेखनी का चमत्कार किसे नहीं मालूम। पढ़ने से जीवन पर तो असर पड़ता ही है, साथ ही मनोरञ्जन भी होता है। भारतीय नवयुवकों के लिए ऐसी पुस्तकों के पढ़ने की आवश्यकता है। मूल्य केवल एक रुपया।

आध्यात्मिकी

इस पुस्तक में आत्मा, परमात्मा, ईश्वर, निरीश्वरवाद, जीवन क्या पस्तु है, पुनर्जन्म, ज्ञान, सृष्टि-विचार आदि विषयों पर मार्मिक विचार

जेजामुक्ति को अपने राज्य में मिला लिया; पर अन्त में कीर्तिवर्मन् ही को जीत हुई और कर्णदेव ऐसा परास्त हुआ कि फिर न सिर उठा सका। यह घटना १०६५ ईसवी की है। इसका जिक्र कृष्णमिश्र-रचित प्रबोध-चन्द्रोदय नाम के प्रसिद्ध नाटक की प्रस्तावना में भी है। कहते हैं कि जब कीर्तिवर्मन् कर्णदेव को परास्त करके लौटा तब यह नाटक उसके ब्राह्मण सेनापति गोपाल के आज्ञानुसार उसके दरबार में खेला गया था।

कीर्तिवर्मन् के उत्तराधिकारी लक्ष्मणवर्मन्, जयवर्मन् और पृथ्वीवर्मन् के राजत्वकाल का घटनाओं का भी कुछ पता नहीं लगता। इन लोगों ने ११०० से लेकर ११२८ ईसवी तक राज्य किया।

सन् ११२८ में मदनवर्मन् जेजामुक्ति की राजगद्दी पर बैठा। उसने ११६५ ईसवी तक, अर्थात् पूरे सैंतीस वर्ष, राज्य किया। वह बड़ा वीर था। चन्द के काव्य और कई शिला-लेखों से मालूम होता है कि उसके समय में चन्देल-राज्य की सीमा बहुत दूर तक बढ़ गई थी। उसने गुजरात, चेदि, मालवा, काशी आदि कई राज्यों के नरेशों को सम्मुख युद्ध में परास्त करके अपने अधीन बना लिया था।

मदनवर्मन् का पौत्र परमार्दि उसका उत्तराधिकारी हुआ। वह ११६५ ईसवी में गद्दी पर बैठा। साधारण लोग उसे परमाल कहते हैं। चन्द के काव्य और आल्हा में वह इसी नाम से विख्यात है।

परमाल महा कायर था। पर इसमें सन्देह नहीं कि उसके सेनापति आल्हा और ऊदल बड़े वीर थे। इलाहाबाद के ज़िले में, यमुना के दक्षिणी किनारे पर, चिल्ला नामक एक गाँव है। वहाँ आठवीं या नवीं शताब्दी का बना हुआ एक बहुत पुराना, किन्तु खूब मज़बूत, भकान है। गाँववालों का कथन है कि बनावर-वंशावतंस आल्हा और ऊदल इसी घर में रहते थे। मालूम नहीं, यह बात कहाँ तक सत्य है।

पृथ्वीराजरासो के महोबा-खण्ड में लिखा है कि संवत् १२३६ (सन् ११८३) में पृथ्वीराज और परमाल के बीच में बड़ा विकट युद्ध हुआ। यह युद्ध कई महीने तक होता रहा। अन्त में पद्म नदी के किनारे, सिरसागढ़ के मैदान में, परमाल की हार हुई। परमाल की सेना के भागने पर चौहान सेना ने पीछा किया। महोबा में फिर एक छुद्र युद्ध हुआ। पर चन्देलों के पैर छड़ गये। मैदान चौहानों के हाथ रहा। कुछ दिनों तक पृथ्वीराज महोबा पर दखल जमाये पड़ा रहा। अन्त में परमाल के पितामह मदनवर्मन् के बसाये हुए मदनपुर (ज़िला भाँसी) में अपने विजय का पृष्ठान्त चिरस्थायी रखने के लिए कुछ शिलालेख लिखवाकर वहाँ देहली को चल दिया।

इसके बाद बीस वर्ष तक की किसी घटना का हाल नहीं मालूम होता। सन् १२०३ ईसवी में कुतुबुद्दीन ऐबक ने चन्देल-राज्य पर आक्रमण किया। परमाल ने पहले तो

मुकाबला किया, पर जब जीतने की आशा न रही तब अंधी-नता स्वीकार कर ली। कुतुबुद्दीन ने कालिङ्जर पर दखल जमा लिया और छज़बुद्दीन हसन अनील को कालिङ्जर का हाकिम बनाकर बदायूँ की ओर लौट आया। इसके कुछ दिनों बाद परमाल की मृत्यु हो गई।

सन् १२०३ ईसवी में महोबा और कालिङ्जर मुसलमानों के हाथ में चले गये। परमाल के मरने के साथ ही चन्देल-वंश के शक्तिशाली राज्य का इतिहास समाप्त सा हो गया। उसके बाद इस वंश में जो नरेश हुए वे केवल नाम मात्र के राजा थे।

[जुलाई १९०६]

द्विवेदी-ग्रन्थावली

आख्यायिका-सप्तक

इस पुस्तक में सात आख्यायिकाएँ हैं। सब इतनी सुन्दर तथा मनोरञ्जन हैं कि पुस्तक बिना पूरी पढ़े छोड़ने को जी नहीं चाहता। प्रत्येक कहानी जीवन के किसी अंश का खासा पाठ पढ़ाती है। ये आख्यायिकाएँ मनोरञ्जन के साथ-साथ जीवन को सुखमय बना देती हैं। मूल्य दस आने।

विदेशी विद्वान्

इस पुस्तक में वर्णित विदेशी विद्वानों के चरित्र पढ़ने लायक हैं। स्वजाति-सेवा, शिक्षा-प्रेम, व्यवसाय-नैपुण्य, नूतन धर्म-स्थापना आदि का इन जीवनियों में अच्छा दिग्दर्शन होता है। ऐसी पुस्तकों से न सिर्फ आदर्शों का ही पता लगता है बल्कि विदेशी वस्त्र की भी बहुत सी बातें मालूम होती हैं। मूल्य केवल एक रुपया।

कोविद-कीर्त्तन

इसमें भारत के अर्वाचीन १२ महापुरुषों और विद्वानों के चरित्र, उनकी कृति तथा अन्य आवश्यक जीवन-सम्बन्धी ज्ञातव्य बातें रोचक भाषा में लिखी गई हैं। फिर द्विवेदीजी की लेखनी का चमत्कार किसे नहीं मालूम। पढ़ने से जीवन पर तो असर पड़ता ही है, साथ ही मनोरञ्जन भी होता है। भारतीय नवयुवकों के लिए ऐसी पुस्तकों के पढ़ने की आवश्यकता है। मूल्य केवल एक रुपया।

आध्यात्मिकी

इस पुस्तक में आत्मा, परमात्मा, ईश्वर, निरीश्वरवाद, जीवन क्या वस्तु है, पुनर्जन्म, ज्ञान, सृष्टि-विचार आदि विषयों पर मार्मिक विचार

किया गया है। पुस्तक के पढ़ने से भारतीय पुरुषार्थों के ग्रन्थात्म-सम्बन्धी विचारों की उत्तमता और बढ़ता ज्ञात होती है और मालूम होता है कि भारतीय ज्ञान से संसार के प्राणियों को शान्ति प्राप्त होती थी। पृष्ठ-संख्या २०० से ऊपर। मूल्य एक रुपया।

आलोचनाञ्जलि

हिन्दी संसार में द्विवेदीजी के लिखे हुए समालोचनात्मक लेखों की छासी कृद्र है। आपके लिखे हुए इस थोड़ी के लेखों को पढ़ने से यही पुस्तकों और प्रसिद्ध कवियों का परिचय बड़ी सुगमता से हो जाता है। इस पुस्तक में इस दौरे के १२ लेख हैं जिनमें से किसी में शकुन्तला पर प्रकाश डाला गया है, किसी में ज्योतिष-वेदाङ्ग, गीता-भाष्य, रामायण और भीमहागवत आदि का आलोचनात्मक परिचय है। सभी प्रबन्ध एक से एक उत्तम हैं। पृष्ठसंख्या पाने दो सौ से ऊपर। सुन्दर जिल्द। मूल्य सिर्फ एक रुपया।

प्राचीन चिह्न

किसी जाति अथवा देश की प्राचीन सम्बन्ध का ज्ञान प्राप्त करने के लिये साधन हैं उनमें पुरानी इमारतों, प्राचीन स्थानों और वस्तुओं का बहुत अधिक महत्त्व है। इस पुस्तक में, इसी दौरे के, द्विवेदीजी के लिखे हुए १४ निबन्ध हैं जिनसे पाठकों को बहुत सी नई बातें मालूम होंगी और उनका ज्ञान बढ़ेगा। पुस्तक का परिचय पुस्तक के पढ़ने से ही मिलेगा। पृष्ठसंख्या सवा सौ से ऊपर। मूल्य सिर्फ बारह आने।

मिलने का पता—

मैनेजर इंडियन प्रेस, लिमिटेड, प्रयाग

BHAVAN'S LIBRARY

This book should be returned within a fortnight from the date
last marked below:

Date of Issue	Date of Issue	Date of Issue	Date of Issue